

١٥	مير حسين	الرياضي على	قاسم
١٦	هذا الشرح		
١٧	اسحاق زنجاني	زبيدة الدين	قطب الدين
١٨	علاء الدين	٢٠	
١٩	احمد بن يحيى على	الرساله الجفنيه	٢١
٢٠	١٠	مسيحي الادراك في	تباين الافلاك
٢١	كتاب لمصاب	الفتحة	٩
٢٢	مسعود	١٠	
٢٣	فصائله	عبيدك	١١
٢٤	برجند على	هذا الشرح	١٢
٢٥	١٣	١٤	
٢٦	١٥	١٦	
٢٧	١٧	١٨	
٢٨	١٩	٢٠	
٢٩	٢١	٢٢	
٣٠	٢٣	٢٤	
٣١	٢٥	٢٦	
٣٢	٢٧	٢٨	
٣٣	٢٩	٣٠	
٣٤	٣١	٣٢	
٣٥	٣٣	٣٤	
٣٦	٣٥	٣٦	
٣٧	٣٧	٣٨	
٣٨	٣٩	٤٠	
٣٩	٤١	٤٢	
٤٠	٤٣	٤٤	
٤١	٤٥	٤٦	
٤٢	٤٧	٤٨	
٤٣	٤٩	٥٠	
٤٤	٥١	٥٢	
٤٥	٥٣	٥٤	
٤٦	٥٥	٥٦	
٤٧	٥٧	٥٨	
٤٨	٥٩	٦٠	
٤٩	٦١	٦٢	
٥٠	٦٣	٦٤	
٥١	٦٥	٦٦	
٥٢	٦٧	٦٨	
٥٣	٦٩	٧٠	
٥٤	٧١	٧٢	
٥٥	٧٣	٧٤	
٥٦	٧٥	٧٦	
٥٧	٧٧	٧٨	
٥٨	٧٩	٨٠	
٥٩	٨١	٨٢	
٦٠	٨٣	٨٤	
٦١	٨٥	٨٦	
٦٢	٨٧	٨٨	
٦٣	٨٩	٩٠	
٦٤	٩١	٩٢	
٦٥	٩٣	٩٤	
٦٦	٩٥	٩٦	
٦٧	٩٧	٩٨	
٦٨	٩٩	١٠٠	

[illegible]

ملك الجاه محمد بن الحسن اسمعيل بن الحاج علي الباقي
 بالسرا الشريفي في المحمية القسطنطينية حماه الله
 تعالى عن العوار والفتنة سنة سبعين ومائة

والف من محجة الى الف والالف
عند اقصا الصلوة
واسلام
عنه

المستطاف الغفرل
الداعي احمد بن
سالم

قد اسفل الى القصر الى الله العبد
مصطفى السهر كرمي



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وسطع على سائر البسائط
ظلالا وجعل في خلقه ذوات بروج وسراج. وخفض غير ذوات
البروج ورفح. وتوكل المصطفى خلقا سبع سموات ومن الارض مثلهن
في ستة ايام. ودبر الارض والسموات على تربت نظام حكماني الحكيم
سطورا. والصلوة على من دنى فتوى الى ربه الاعلى وكان قاب
قوسين واذا نحن الحمد الذي اصبح مؤيدا بالربوب بالبصاء منصورا
وعلى الانبياء واصحابهم للاعتقاد ما دام السمك راحيا
والسعد زانجا والسنة على انوار المشامية غوصا والبرانية تجورا
وبعد فلكا اسم بواقع النجوم وانه لقمع فاعلمون عظيم انه في رتبا
حقا فداك رس موارس العلوم الحقيقية ومعالم التعليم سببا
الرياضي من بينها فان ربا ضياءه ظلت ناضجة الماء وواحدة الاروا
مصفوة النجوم والانهار ومغيرة الارجاد والاقطار قد اتخذت
القوس طريرا وظنوه شيا فربا وطالبوه كالجباري في الصحاري
لا يهتدون الى منازل السبل ولا يجدون على صياوله مرشدا وديلا
فقلت لهم معاشر الاخوان اني انسيت ما را في بوادي هذه الغنم
ايكم منها كبر او قس علىكم فسطون. لكن انما نلت في تعاقد النواجم
عن ربط فروع الى اصول. ونفاخر الطبايع عن ضبط النواجم فصول

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وسطع على سائر البسائط
ظلالا وجعل في خلقه ذوات بروج وسراج. وخفض غير ذوات
البروج ورفح. وتوكل المصطفى خلقا سبع سموات ومن الارض مثلهن
في ستة ايام. ودبر الارض والسموات على تربت نظام حكماني الحكيم
سطورا. والصلوة على من دنى فتوى الى ربه الاعلى وكان قاب
قوسين واذا نحن الحمد الذي اصبح مؤيدا بالربوب بالبصاء منصورا
وعلى الانبياء واصحابهم للاعتقاد ما دام السمك راحيا
والسعد زانجا والسنة على انوار المشامية غوصا والبرانية تجورا
وبعد فلكا اسم بواقع النجوم وانه لقمع فاعلمون عظيم انه في رتبا
حقا فداك رس موارس العلوم الحقيقية ومعالم التعليم سببا
الرياضي من بينها فان ربا ضياءه ظلت ناضجة الماء وواحدة الاروا
مصفوة النجوم والانهار ومغيرة الارجاد والاقطار قد اتخذت
القوس طريرا وظنوه شيا فربا وطالبوه كالجباري في الصحاري
لا يهتدون الى منازل السبل ولا يجدون على صياوله مرشدا وديلا
فقلت لهم معاشر الاخوان اني انسيت ما را في بوادي هذه الغنم
ايكم منها كبر او قس علىكم فسطون. لكن انما نلت في تعاقد النواجم
عن ربط فروع الى اصول. ونفاخر الطبايع عن ضبط النواجم فصول

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وسطع على سائر البسائط
ظلالا وجعل في خلقه ذوات بروج وسراج. وخفض غير ذوات
البروج ورفح. وتوكل المصطفى خلقا سبع سموات ومن الارض مثلهن
في ستة ايام. ودبر الارض والسموات على تربت نظام حكماني الحكيم
سطورا. والصلوة على من دنى فتوى الى ربه الاعلى وكان قاب
قوسين واذا نحن الحمد الذي اصبح مؤيدا بالربوب بالبصاء منصورا
وعلى الانبياء واصحابهم للاعتقاد ما دام السمك راحيا
والسعد زانجا والسنة على انوار المشامية غوصا والبرانية تجورا
وبعد فلكا اسم بواقع النجوم وانه لقمع فاعلمون عظيم انه في رتبا
حقا فداك رس موارس العلوم الحقيقية ومعالم التعليم سببا
الرياضي من بينها فان ربا ضياءه ظلت ناضجة الماء وواحدة الاروا
مصفوة النجوم والانهار ومغيرة الارجاد والاقطار قد اتخذت
القوس طريرا وظنوه شيا فربا وطالبوه كالجباري في الصحاري
لا يهتدون الى منازل السبل ولا يجدون على صياوله مرشدا وديلا
فقلت لهم معاشر الاخوان اني انسيت ما را في بوادي هذه الغنم
ايكم منها كبر او قس علىكم فسطون. لكن انما نلت في تعاقد النواجم
عن ربط فروع الى اصول. ونفاخر الطبايع عن ضبط النواجم فصول

انشرت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وسطع على سائر البسائط
ظلالا وجعل في خلقه ذوات بروج وسراج. وخفض غير ذوات
البروج ورفح. وتوكل المصطفى خلقا سبع سموات ومن الارض مثلهن
في ستة ايام. ودبر الارض والسموات على تربت نظام حكماني الحكيم
سطورا. والصلوة على من دنى فتوى الى ربه الاعلى وكان قاب
قوسين واذا نحن الحمد الذي اصبح مؤيدا بالربوب بالبصاء منصورا
وعلى الانبياء واصحابهم للاعتقاد ما دام السمك راحيا
والسعد زانجا والسنة على انوار المشامية غوصا والبرانية تجورا
وبعد فلكا اسم بواقع النجوم وانه لقمع فاعلمون عظيم انه في رتبا
حقا فداك رس موارس العلوم الحقيقية ومعالم التعليم سببا
الرياضي من بينها فان ربا ضياءه ظلت ناضجة الماء وواحدة الاروا
مصفوة النجوم والانهار ومغيرة الارجاد والاقطار قد اتخذت
القوس طريرا وظنوه شيا فربا وطالبوه كالجباري في الصحاري
لا يهتدون الى منازل السبل ولا يجدون على صياوله مرشدا وديلا
فقلت لهم معاشر الاخوان اني انسيت ما را في بوادي هذه الغنم
ايكم منها كبر او قس علىكم فسطون. لكن انما نلت في تعاقد النواجم
عن ربط فروع الى اصول. ونفاخر الطبايع عن ضبط النواجم فصول

انشرت منها ما يشرق على اديم واول الى الهيئة التي اشرى على النفاخر
فيها الكتاب. واطرك في جلال قدر ما ذو البصائر والاسباب
وهذه صنف فيها كتب الحنفية وشرع في رتبها على مضبوطة
ودفاتر مرسومة بخبر ان الله لم يقصر راي عن الارتفاع الى نهاية
الادراك في دراية الافلاك والفقوس على سائر البسائط
في تعاقد الافلاك الى منتهى الادراك. فاقبضت الحظرة المستقيمة
بالمختص في الهيئة بالقبول قطار به الى الاقطار الدويرة والقبول
حتى تضيق لشدة الاكابر والافاضل. واستغل يد رب الامجاد
والانامل فاعند العتيلون في حله على ما في الشرع واعتقدوا
انه برهان الجروج فخذاني ذلك ان اكتب له شرعا يدل العصاة
والفتنة عن القباب بنيت على ما في المن من الحلال وشيئة ما في
الشرع من الدليل كتحوي على بعض الاستفادات من الفوائد
او استنبطت من الزوايد فقتصر على ما في الكتاب من المسائل
موضا عن الاطناب بالتوضيح للدلائل تذكرا لمنه منصف
وتبصرة لسالك غير معترف فلما اكمل تعقيب وتكملة فوجدت
تحفة تحفة هي خيرة الجنان راجحة بهاء وخدمة لسدة هي
خيرة الجنان ترهته وصفا ودهج خضرة من شدة الخيرة والافاض
وسبط الامن والامان ووضع ميزان العدل والاضاف
وقمع بنيان المبيل الاغشاش وتفر رايض العقل كحسن
ترتبية وازدهج نجوم الشرع بين تقويمه وروحه ما قد طبع العلوم
باسرها فروعها واصولا وانفذ المعارف كلها معقولا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وسطع على سائر البسائط
ظلالا وجعل في خلقه ذوات بروج وسراج. وخفض غير ذوات
البروج ورفح. وتوكل المصطفى خلقا سبع سموات ومن الارض مثلهن
في ستة ايام. ودبر الارض والسموات على تربت نظام حكماني الحكيم
سطورا. والصلوة على من دنى فتوى الى ربه الاعلى وكان قاب
قوسين واذا نحن الحمد الذي اصبح مؤيدا بالربوب بالبصاء منصورا
وعلى الانبياء واصحابهم للاعتقاد ما دام السمك راحيا
والسعد زانجا والسنة على انوار المشامية غوصا والبرانية تجورا
وبعد فلكا اسم بواقع النجوم وانه لقمع فاعلمون عظيم انه في رتبا
حقا فداك رس موارس العلوم الحقيقية ومعالم التعليم سببا
الرياضي من بينها فان ربا ضياءه ظلت ناضجة الماء وواحدة الاروا
مصفوة النجوم والانهار ومغيرة الارجاد والاقطار قد اتخذت
القوس طريرا وظنوه شيا فربا وطالبوه كالجباري في الصحاري
لا يهتدون الى منازل السبل ولا يجدون على صياوله مرشدا وديلا
فقلت لهم معاشر الاخوان اني انسيت ما را في بوادي هذه الغنم
ايكم منها كبر او قس علىكم فسطون. لكن انما نلت في تعاقد النواجم
عن ربط فروع الى اصول. ونفاخر الطبايع عن ضبط النواجم فصول

و ادوات

تحت الاوسطك البرهان لابد من كونه
 هو المطلوب كما كان في التصديق كما اذني
 لتثبت ذلك كما في ذلك خارج
 فالبرهان في الواقع في زعم
 تجزئ

وراء الفلك الاعظم ثم لا فلك ولا اسلاك وبيان ما يطلق عليه اسم
العالم فليس فيها شئ رائد وكذا تارة تعوض لها اعادة على تنعيم
تجمل كرة العالم واعلم ايضا ان الغرض لاسم المكنيات
سقط او في ليس له فائدة بعد بيان هذا الفن **المقالة الاولى**
في بيان عجوبات الافلاك التي هي كرات تتحرك بالاذات على الكواكب
والنجوم ما يتعلق بها من الكواكب والحركات والدوائر والقيس
وما يعوض تلك الكواكب في حركاتها وانما قدم البحث عن العجوبات
لكونها اشرف من السبلات وفتح ابواب الاول في هيئته
الافلاك والكواكب يعرف فيه عدد الافلاك والسيارات
واما الشوايت فيغير محصورة والمرصودة منها الف وخمسة عشر
الا ان ثلثة منها وبنيها بطل ليس بالصغيرة لا بعدد غيرها
لذلك السبعة بينهم ان المرصودة الف واثنان وعشرون وقال
عبد الرحمن الصوفي انها الف وخمسة وعشرون نظر الى ان
الصغيرة مرصودة ايضا الثاني في حركات الافلاك قد راو
جهة ويندرج فيه معرفة بعض الاوضاع الثالث في الدوائر
والدائرة سطح مستوي محيط به خط مستدير يمكن ان يعوض في
داخله نقطة يكون البعد بينها وبينه واحدا في جميع الجهات
وقد يطلق الدائرة على ذلك الخط المحيط ايضا الرابع في القسي
والقوس قطعة من محيط الدائرة الخامس فيما يعوض تلك الكواكب
السبعة السيارة في حركاتها من الاسراع والابطال والتعوض
الاستقامة والانحطاط والرجوع والارتداد التي منها ما يسمى

[illegible]

في بيان ان
 هذه الاشياء
 هي التي هي
 في العالم
 في بيان ان
 هذه الاشياء
 هي التي هي
 في العالم

والكسوف والمصروف اختلاف الشكليات النورية التي لا تنقطع
 الا في الاول لمطار دبين اوج الثاني وركز تدويره والكوكب
 جسم كروي مركزه في الفلك يمر في الجلبة وما يتصل من ذلك من
 بيان متاخر انما في اقطار التدوير وهو كثر الانكسار المعدل
 لاسمير نقطة الحاذرة والذرة بين الوسطي والمركبة واما
 انما كثر بعضها عن بعض ومواقع الاوجات والمجوزات
 ويستفاد من هذا الباب ايضا معرفة الاوضاع كما تستفاد
 على تعيين جميع ذلك ان شاء الله تعالى والوجه في جميع هذا المقالة
 في الابواب الخمسة بعد ما عرفت من ان الهيئة عبارة عما ذكرناه
 ان المذكور منها اما ان يكون كنهان عن الكيفية او لا الاول
 هو الاول والثاني اما ان يكون كنهان عن الحركة او عما يتعلق بها
 الاول هو الثاني والثاني اما كنهان ان يكون كنهان عما يلزم منها
 او عما يضبط به الاول هو الخامس والثاني اما ان يكون كنهان
 السطوح او عن الخطوط الاول هو الثالث والثاني هو الرابع
 اما العدد والوضع فقد عرفت انهما راجعا فيهما واما الانبعاد
 والاعراض فليصعوبها غير مذكورة في هذا الباب في ترتيب
 الابواب ان الكيفية التي هي الشكليات مقدمة على الحركة اذ الجسم
 مالم يتشكل لم يتحرك والحركة على ما يتعلق بها اما على ما يتبعها فخط
 واما على ما يضبطه فبالنظر لانها المقصودة منه ومن نظر
 الى ان ضبطها يتوقف عليه ذهب الى عكس ذلك والتمس
 فيما عشتون من ذهب بهذا الاعتبار قدما المعنى على ما يتبعها واما

ومن علة توجب الدار لا كنهانها

تقديم

تقديم الدار على البقية فلكون موقعها موقوف على معرفة الدار
 لما عرفت من انما ينقطع منها **المقالة الثانية** في بيان حقيقة
 الارض التي هي ككرة واقعة تحت كرات العالم وما يتعلق بها
 من بيان الصور منها وعرضه وطوله وقسمته الى الانا ليم ذكر
 خواص المواضع والاشياء المفردة وهي ثلثة ابواب الاول
 في بيان العموم من الارض وعرضه وطوله وقسمته الى الانا ليم
 السبعة وتبين مبادئها واداسطها واداسطها الثاني في خواص
 المواضع التي على خط الاستواء وهو محيط دائرة بحيث على وجه
 الارض من نقط سطح معدل النهار اياما والمواضع التي لها
 عرض وتعرف العرض في باب القسمة ان شاء الله تعالى الثالث
 في اشياء مفردة غير مشتركة في امر يعتقد به وهي المطالع ودرجة
 الطالع والمزج والظل وخط نصف النهار والاعمال الست
 القبلة والنهار والليل والصبح والشفق واليوم ليلته
 والساعات السنوية والموجبة والسنة والشهر والاضابط
 ان البحث فيها اما ان يكون عن خواص موضع موضع مقصدا
 او لا الاول هو الثاني والثاني هو الاول ووجه ترتيبها ان
 البحث عن اشياء مفردة حقيقيا باخر الكتاب والبحث عن الشيء
 جملة احكام التقديم على البحث عن تفاصيل **المقالة** في بيان
 اقسام الاجسام على الاجمال تسام قبل ان كان الجسم الطبيعي اذ
 معلوم ان بعض التعريف بل ابتداء بتفسيره وانما فيه الاجسام
 على الجسم لثبته هي ان كل شئ تزد على كل شئ فورد ما بالحقيقة

عن اشياء مفردة اما تدعى مخلوقا
 بالعرض او لا الاول هو الثالث
 والثاني اما ان يكون

مقتضى طلبها وبعضها خارج عنه اراد ان يشير الى هذا التقدير
وقال الا ان الارض ليقولها الشكليات القسرية وقعت في
سطحها وهو مقدار طول عرض فقط وينتهي الجسم تضاريس
بما قاله من غير نسبة ومقدار ما في جارة كاضراس الحجاب
وتضاريس البناء او المبتدو بالجملة اراد بها هنا ما يخرج به
السطح عن الاستواء لاسباب خارجة عنها كجوى المياه ومجرب
التراب وغيرهما من الازدحام الاثرية والاحوال العنصرية كما ان
كان تضاريس التي تشاهد من الجبال والوهاد جمع وبلدة وهي
الكان المطاش من الارض لكن هذه التضاريس لم ترفع من
الارض لا يقدح في كونها كثرية الشكل في الحسن وهو كان فيما نحن
كالبيضة من الحدود انما علمنا على ذلك بحصول بين المثال والمنزل
لرؤس في الجملة لوالرقت بها جات شعير لم يتدح ذلك في شكل
جملة ها وهو الشكل البيضي بل نسبة تلك التضاريس الى الارض اخضر
بكثير من نسبة الشعير الى البيضة او نسبة ارتفاع اعظم الجبال الى قطر
الارض كنسبة سبع عرض شعيرة الى ذراع هو اربعة وعشرون اجبعا
كما اخبره المتأخرون وذلك لانهم ذكروا ان قطر الارض على ما وجد
التقدمون الفان وخمسائة وخمسون اربعون فرسخا تواليا وان
ارتفاع اعظم الجبال فرسخان وثلاث فرسخ وارتفاع مثال نصف فرسخ
تواليا ثم يتبين ان نسبة نصف فرسخ الى قطر الارض كنسبة خمس عرض
شعيرة الى ذراع بان قسموه عدد ضعف فراسخ القطر وهو ثمان الف
وتسعون على عدد شعيرات الذراع وهو مائة واربعة واربعون اذ

فانما البيضة

وهو الارض

الاصح كانت شعيرات مقدار مضمونة بطول بعضها الى بعض يخرج
في ثمانون بالتقريب لان نسبة الخارج من القبة الى المقسوم
كنسبة الواحد الى المقسوم عليه ايا يكون نسبة ثمانية الى عدد
ضعف الخارج كنسبة الواحد الى عدد شعيرات الذراع اى نسبة شعيرة
الى ذراع بل يكون نسبة خمس عرض شعيرة ثمانين وهو الواحد الى عدد
ضعف فراسخ القطر اى نسبة نصف فرسخ الى القطر كنسبة خمس عرض
شعيرة الى الذراع كنسبة ارتفاع اعظم الجبال الذي هو ثمان الف
نصف فرسخ الى قطر الارض كنسبة سبع عرض شعيرة الى الذراع وهو ثمان
الواحد الى الف ثمانية وخمسون من ذلك ان يكون نسبة كرة قطر
مقدار ذلك الارتفاع الى كرة الارض كنسبة كرة قطر ثمانين شعيرة
الى كرة قطر ما ذراع وهو نسبة الواحد الى الف الف الف واربع و
عشرين الف الف مائة واثنين وتسعين الفا وخمسة مائة واثنى عشر
ويكتب بالارقام الهندية هكذا **١٠٢٣١٤٢٥١٢**
كما لا يخفى على من اردت في علم الهندسة والحساب فاذا اترنا
كلما من الجبال السبع منزلة الاكثر يكون نسبة اعظم الجبال الى كرة
الارض كنسبة جرم سبع عرض شعيرة الى كرة قطر ما ذراع وذلك
وقع في عبارة كثير من المحققين ما يدل بظاهره على ذلك واحالوه على
على ما يتبين مع انهم لم يتبينوا الا ثمانين النسبتين اللتين ذكرناهما
اولا ولا يعلم ان ما ذكرنا من تساوية النسبتين انما تصح اذا اقتدنا
الذراع على اى التحدتين والقطر على اى القدر كما اشارنا اليه
ولو اخطأنا على اى واحد او عكسنا الا ان تغيرت النسبة

الاصح ان الارض مضمونة بطول بعضها الى بعض يخرج
في ثمانون بالتقريب لان نسبة الخارج من القبة الى المقسوم
كنسبة الواحد الى المقسوم عليه ايا يكون نسبة ثمانية الى عدد
ضعف الخارج كنسبة الواحد الى عدد شعيرات الذراع اى نسبة شعيرة
الى ذراع بل يكون نسبة خمس عرض شعيرة ثمانين وهو الواحد الى عدد
ضعف فراسخ القطر اى نسبة نصف فرسخ الى القطر كنسبة خمس عرض
شعيرة الى الذراع كنسبة ارتفاع اعظم الجبال الذي هو ثمان الف
نصف فرسخ الى قطر الارض كنسبة سبع عرض شعيرة الى الذراع وهو ثمان
الواحد الى الف ثمانية وخمسون من ذلك ان يكون نسبة كرة قطر
مقدار ذلك الارتفاع الى كرة الارض كنسبة كرة قطر ثمانين شعيرة
الى كرة قطر ما ذراع وهو نسبة الواحد الى الف الف الف واربع و
عشرين الف الف مائة واثنين وتسعين الفا وخمسة مائة واثنى عشر
ويكتب بالارقام الهندية هكذا **١٠٢٣١٤٢٥١٢**
كما لا يخفى على من اردت في علم الهندسة والحساب فاذا اترنا
كلما من الجبال السبع منزلة الاكثر يكون نسبة اعظم الجبال الى كرة
الارض كنسبة جرم سبع عرض شعيرة الى كرة قطر ما ذراع وذلك
وقع في عبارة كثير من المحققين ما يدل بظاهره على ذلك واحالوه على
على ما يتبين مع انهم لم يتبينوا الا ثمانين النسبتين اللتين ذكرناهما
اولا ولا يعلم ان ما ذكرنا من تساوية النسبتين انما تصح اذا اقتدنا
الذراع على اى التحدتين والقطر على اى القدر كما اشارنا اليه
ولو اخطأنا على اى واحد او عكسنا الا ان تغيرت النسبة

مثلا لو افترضنا اننا على راي القديس وكان نسبة الارتفاع الى القطر
 اعظم بكثير من نسبة سطح عرض شعيرة الى راي الى الارتفاع عند حجم ثقل
 ونفثون اجسادا وكذا على راي المحققين او القطر عند حجم على ما ذكرته
 التحفة القيان ومائة واربع وستون فرسخا تقريبا الا ان التقادير
 على هذا الراي يكون اقل منه على راي القديس ولو عكسنا انصا
 التقادير فافضل لكن هذا لا يورث تقريبا فيما ذكرناه وانما
 اطبنا الكلام في هذا المقام ليكون تفصيلا لما اجملوه وتبينها
 على ما خلفوا عنه او افعلوه فليخرج الى ما كنا بصدد ذكره وكذا انما
 كرى الا ان نسبة سائر الاستدارة بل هو على هيئة كرية مجوفة قطع
 بعض منها وملئت بالارض على وجه صارت الارض مع الماء وتكون
 كرية واحدة ومع ذلك يثبت من سطحها جميع الاستدارة انما المحرك
 فلما تبين الامواج وانما القدر فليست راس ما في من الارض لانه
 خرج من سطحها ارتفاع من الارض والسبب فيه ان الارض فيكون
 الاشكال القسرية وحفظها تحت فيها جبال شاهقة وديا
 غائرة فاحذر اما اليها بالطبع واكتشف الواضع الارتفاع يكون
 مسكنات الحيوانات المتبقية وغيرهما من النباتات والعاود
 غنائم انما تتعاود للقوم في كلمات اخرى تركنا ذكرها مخافة
 السطو على ما يستغوب ان الانباء المملو ما يكون منه وهو اقرب
 للمركز العالم كقول البشير مثلا اكثر مما يكون به وهو البعد من مركز
 الاستدارة مثلا والسر في ان السطح الظاهر من الماء الواقف انما
 كان يكون قطعة من سطح كروي مركزه مركز العالم وان سطح الكرة

كلاما

كلما كان اقرب الى المركز كان انحدارها بزيادة من انحدار في صدره حتى
 بعد ذلك فليجمع الى هذا الشكل
 فان **اب** كرية الارض و **ج** مركز
 العالم و **اد** منارة عليها
 و **اه** **زب** شجرة فيها وكل من **ط**
ز عرض راس الاناء في ارضين
 و **ط** **ك** دائرة مرسومة على مركز
 العالم بعد راس الاناء وفيه جبال يكون
 على راس المنارة و **هـ** **ز** مرسومة
 ايضا على بعد من عرض كرية في
 البيرة فاذا رسمت دائرة **هـ**
 مساوية لدائرة **ط** **ك** يظهر لك ان الماء الذي يكون في الاناء
 في قعر البيرة يري على ما يكون في راس المنارة باقية حتى يصل الى **هـ**
 وكذا الهوا كرى الا ان سطح القدر المماس سطح الماء والارض
 مخرس انصبا كسب فصار بين ما في من الماء والارض كمالا مواج
 والجبال في جهتها واما سطح القدر فمماس لسطح الماء والارض كرية
 الشكل صحيح الاستدارة محدبها وتغير الراي الاصح وهو
 انما انحدار راسها وهو راس ثقل وجوه الناس من اما
 محدبها فلكونه مماسا لسطح القدر الذي هو صحيح الاستدارة
 وانما تغير انما انما في حال انما يصل اليها من الادفة الى
 نفسها فاعلى هذا يكون محدب الهواء ايضا مستديرا واما على راي



منه في الدنيا المقتول

منه في الدنيا المقتول

الرواقين والى السحر الكندي والى ريمان البيروني وحسب الاشياء
من المتأخرين وجواهرها يتكون من الهواء بواسطة حركة النار
حركة الفلك فهي كرات تامة سطوحها المحدث صحيح الاستدارة
والقوى اهل بيوت الشكل ان يكون في مادة جميع اجزاء
الفلك وانما قلنا ان القوى اهل بيوت لانها يتكون عند المنطقة
التي تسمى المنطقة وتندرج في القطب القطبين وان لم يتكون
في مادة جميع الاجزاء بل تكونت في مادة المنطقة متدرجة
في القوة الى ان يعدم قبل الوصول الى القطبين في كرات غير تامة
محدبة مستديرة في تمام وقوى اهل بيوت كرات اما محدبة الهواء
فعلى كرات التقديرين اهل بيوت تمام وتسمى بدو استعفاء هذا
الذي يكون في الشب النيازك عند القطبين كدونها عند
المنطقة ولا يخفى عليك انه لا يقوم تحت على من يقول بحدوث النار
في جميع الاقطار واعلم ان الخصا العنصر في الاربع مستعاد
من اذ واجات الكيفيات الفعلية والانفعالية على ما ذكر في
الطبيع لكن التعويل على الاستقراء من سبع طبقات في المشهور
عند الجمهور كما ان تلك طبقة الارض اخره المحيطة بالكرات من طبقة
الطينية ثم طبقة الارض المحيطة التي تتكون فيها المعادن وكثير
من النباتات والحيوانات ثم طبقة الماء ثم طبقة الهواء الجاور
للارض والماء ثم الطبقة الزهرية الباردة بسبب بخار الماء
من الابخرة وعدم ارتفاع انعكاس الاشعة اليها وهي مشاة
السمي والرخو والبرق والصواعق ثم طبقة الهواء الغالب القريب



انما هو في الدنيا المقتول

منه في الدنيا المقتول

منه في الدنيا المقتول

منه في الدنيا المقتول

من المخلص ثم طبقة الدفانية التي تتكاثف فيها الاخرة الرفعة
من السفل ويتكون فيها ذوات الازتاب والنيار كرات يشبهها
من الاعددة ونحوها واما يوجد ثم كرات الفلك تشبهها
طبقة النار ومنهم من قسم الهواء باعتبار خلطة الابخرة وعندها
يقسمون احوال الهواء اللطيف النافي من الابخرة لانها تنهي
قوة اشتعالها الى حد لا يتجاوز وهو مرتبة من سبع عشرة درجة
وتمايزها الهواء الكثيف المحاط بالابخرة ويسمى كرات النيازك وعالم
النيران كرات الجبل والنها اذ هي مرتبة التراب والغياب للظلمة
والنور والاذقة التي يظن انها لون السماء انما تجل فيها وهذا
الاعتبار يمكن ان يؤخذ الطبقات سبعاً كالسموات والافلاك
كما ذكر في الاشكال صحيحة الاستدارة نحوها وتغير العدم
الماضي عنها على اصولهم وهذا الكرات يحيط بعضها ببعض
والارض ساكنة في الوسط بحيث ينطبق مركزها على مركز
العالم بفلكها المطلق وهذا الجليل من النظر واما النظر الذي
يحكمه وجود الطبقات في شغل مجموع الاشغال على مركز العالم
لذا فاعلم في مجموع الجوانب ان ينطبق مركزها على كونها
طالبت اياه ويلزم منه حركة الارض بجليتها بسبب حركتها
من جانب منها الى آخر وهو ايضا قريب ثم انما يكونه شيئاً
مضافاً فهو محيط بها احاطة تامة ثم الهواء المحيطة بالافلاك
ثم النار المحيطة على الاطلاق ثم تلك القوى وهو الذي الاصغر ثم
فلك عطارد والسمي الكاتب ايضا ثم فلك الزهرة الملقبة بالسعد

منه في الدنيا المقتول

الاضواء هي مع عطار وبنينا بالسلاسل ثم تلك الشمس
 وهو نيز الاضواء ثم تلك الشمس استمر بالامر ايضا وهو الشمس
 الاضواء ثم تلك الشمس وهو السعد الاكبر ثم تلك الشمس
 يكونان ايضا وهو الشمس الاكبر وهذه الثلاثة هي بالعلمية
 ويومع السلاسل بالجملة المقيمة وهي مع الشمس بالبرية
 السيارة ثم تلك الثوابت وهو ما هو السيارة ثم تلك الاضواء
 وكانا ناسخ به لان الفلك قد يعبر في مفهوم الحركة ثلثها
 له تلك المقتل الحركة وهو ان الحركة من جميع الافلاك وتكون لها
 والوجه في كونها تسعة انهم وجدوا تسع حركات متخالفة فاما
 ثمانية من الحركات واحد منها فلكا في احدى نظريتهم وجدوا في
 احدى نظريتهم تسع حركات مختلفة ثمانية تسع افلاك في وجودها
 حركتها الثوابت في احدى النظريات ويمكن استنتاج حركتها تلك
 الافلاك الى مجموع الثمانية من حيث هو مجموع بان يتعلق بالشمس
 واحدة وتكونها بهذه الحركة في الحاجة الى التسع بل الى اثنا عشر
 ايضا لا يمكن ان يتعلق بمجموع السبعة نفس حركتها تلك الحركة
 وتكون الثوابت وتكون في التسع متحركة بحركة الخاصة و
 اما ترتبها على الوجه المذكور فلان الحركة لكل ينبغي ان يكون
 محيطا على ما يشهد به الفطرة السليمة وان بعض الثوابت
 يتكسف من كل التكسف بمرتين التكسف بمرتين التكسف
 بالزوجة التكسف بعطار والتكسف بمرتين التكسف للشمس
 ولا شك ان تلك التكسف فوق تلك التكسف كمن في الا

فيكون

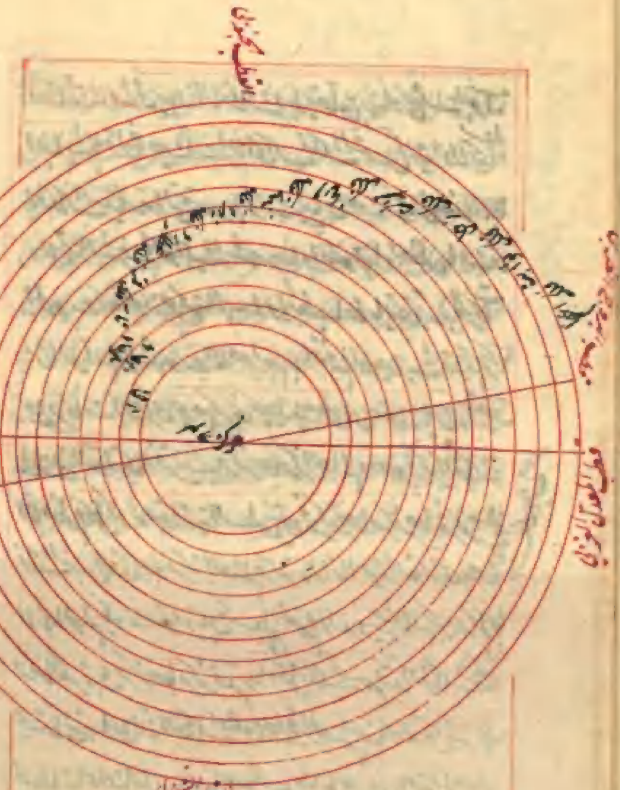
الافلاك

فيكون تلك الشمس تحت تلك الشمس ونوع تلك الزوجة او طريق
 الكسف لا يتغير بين الشمس في القمر من الكواكب لا يتغير اربها
 تحت الشعاع في قارنتها لا يراها نفع الا في الاول بطريق اخرى
 هي اختلاف النظر فان المخرج ليس لاختلاف نظر اصلا بغير
 الشمس فيكون نفعها ويستفاد كمن هذا النفع في بالشمس
 ان شاء الله تعالى في الثاني بل كونها فوق عطار وانها تكون
 في هذه الاوان فان الارض التي يعلم بها اختلاف النظر
 وهي ذات الشطين نصب في سطح دائرة نصف النهار
 وتماثل وصولها اليها في مرتين في معظم المعمورة التي تحت
 الارض وفيها لان الزوجة لا تبعد عن الشمس اكثر من سبعة درجات
 درجة وكذا عطار ولا يبعد عنها اكثر من سبعة عشر درجة
 فوهو بعض القداماء الى انها فوقها استوفى التوسط الشمس
 بين السيارات بمرتين شمسة السلاوة وكونها ما هو ابطا وحركة
 من الكواكب اكثر بعدا واخف موارا وكون ما لا ربط واحد معها
 من السيارات وهي العلوية في جهة منها وما ليس ببط واحد
 في جهة اخرى يستوفى الزبا في الباب الخامس ان شاء الله تعالى
 واليه ما من حجب الجسط وقد نال هذا الرائي عنه لا راي بعوض
 العلوم بطريق استغناءها في الابعاد والاجرام مناسبا لهذا
 الوضع وعليه هو المتأخرين وقد نال بعد من باطل من مجابة
 منهم الشيخ الرئيس ثم راوا الزوجة كشانه على وجه الشمس
 او بانها مع عطار كشانه من على وجهها وختم بعض الناس

ان في وجه الشمس اوجابها مع عطار وكرشها من نقطة سواد
 ضوى وكرشها بتقليد كالحوى في وجه القمر وظن بعض المتأخرين
 كقولهم ان الشمس في وجه القمر ان تلك الشمس بين تلكها
 بل يترجم بها ككون تلك الشمس في وجه تلك القمر لمرسل لاجل
 الابعاد والافتراس وقال بعض من تقدم من هذه بانها تحتها
 كسماها كقمر وليس شيء وبيد ان تلك الاقطار كمن اوسع الامتداد
 وان تلك الاقطار كمن في اعيانها كالاقطار الجاهل في الشمس
 وصورتها في محيط جميع الاجسام لتناهي الابعاد ووجوب جسم
 محيط بالاجسام محدودة لبيها تباينها على ما قال بطليموس من انما
 لا تثبت في السموات فضاها لا يحتاج اليه راحة في الاقطار
 سواد قمر ما بعد كجود كاصور في افلاطون ومن تبعه او
 كجود كمن كاد حجب اليه كمنون ولا ملاد كاد وكل محيط بها من
 المحيط بالذي يليه في الترتيب اليه كمن لا تمنع الجلاء وعدم الفصل
 وجلا هذه الاجرام من الغمام والافلاك وما فيها من الكرات
 والكرات في غيرهم من الجواهر والاعراض على ما اسم العالم
 الجسماني والاعمال مطلقا فيطلق على ما سوىها كجودا وما فيها
 وصورتها هذه الجسام

شبه

فان محيط



فان محيط الدائرة العظمى يميز تحتها العنكبوت الاعلى ما بينه وبين محيط
 الدائرة التي تحتها يميز تحتها وهكذا الى ان ينتهي الى الدائرة الصغرى
 فان محيطها يميز سطح الارض وسطحها يميز جودها وان انتهت
 تحتها كمن هذه الدائرة فليكن ان تقوض قطر من اقطارها
 كالجود في تقوض دوراتها على فان محيطات تلك الدوائر تفعل
 بدورها في الوهم سطوحا كمنها ما بين كل محيطين متساويين وفي
 محيط الدائرة الصغرى اجودا كمنها يميز الافلاك والغمام

الى ان يعود الى وضعها
 الاول

انقلاب الارض في بيان الانكسار وما يتعلق بها وهي ثمة ابواب
اسباب الازالة في بعضات الانكسار تلك الشمس ابتداء الازالة
انكسار السبابة التي تصد بانوار بيان هجتها في هذا الباب
ولا تهاشرف الكوكب في شرفها واضوئها واعظمها عند
الجمهور وانما كون مركزها البسط وانضباط ما ينقد ربه في كذا
من الايام والشهور والاعوام بها في الوجود حيث قدم مركزها
على مركبات الاخرى جسم كثر في محيط بسطها ان متوازيان يستقيم
على محيط التوازي من قريب مركزها مركز العالم وهو مركز الفلك
الاعظم وكل مركز متوازي السطحي بين مركزها مركزها في مركز السطحي
فلك الشمس الذي هو مركز العالم مركزه وانما اعتبر التوازي بين
لانها لو لم يكونا متوازيين كسطح القمر والندور مثلا لم يكن مركزها
مركز الكرة بل مركزها مركز قبة بها وكل فلك جسم في فلك فلك
محتمل ان يكون على ان الفلك يطلع على غير الجسم ايضا كالدوائر و
يحيط بها وان المراد بها هو الجسم شامل الارض احتراز عن
التدوير وليس له سطحان متوازيان وانما انتقلت في جاذبية من
اول الامر اذا اكثر من ومنهم من لا يستونها انكسارها متوازي
السطحيين وفائدة هذه المقدمة الاشارة الى ان كل فلك شامل
للارض يشترك في فلك الشمس في ان يحيط بسطحان متوازيان لا الى
ان كل فلك شامل للارض اذا كان متوازي السطحيين فانه يشترك
فلك الشمس في ان مركزه مركز السطحيين هذه الغاية في كنهها في المقدمة
الاولى كما لا يخفى وانما اضم هذه المقدمة الى المقدمة الاولى في هذا ان كل

فلك شامل للارض يشترك في فلك الشمس في ان يحيط بسطحان متوازيان لا الى ان كل فلك شامل للارض اذا كان متوازي السطحيين فانه يشترك فلك الشمس في ان مركزه مركز السطحيين هذه الغاية في كنهها في المقدمة الاولى كما لا يخفى وانما اضم هذه المقدمة الى المقدمة الاولى في هذا ان كل

فلك شامل للارض مركزه سطحه مركزه وانما ما قيل من ان فائدة هذه المقدمة
ان الثانية لاذ جعلت صفوى للاول لانتجان كل فلك جسم شامل
للارض فان مركز سطحه مركزه واذا جعلت هذه السطحيين كبرى
لقولنا فلك الشمس فلك جسم شامل للارض انتجان ان فلك الشمس
مركز سطحه مركزه وقد ذكر ان مركز سطحه هو مركز العالم فيكون
مركز فلك الشمس هو مركز العالم فيكون مركزه في المقدمة الاولى كافية
فيها كما اشار اليه واخبر بالتوازيين ههنا الى في السطوح المستقيمة
وفيتبين ان التوازي قد يطلق على معنى اخر في غير ما كان يطلق في
السطوح المستوية على كونها بحيث لا يتلاقى وان اخرجت في اللها
الى ما لا يتلاقى وفي الخطوط المستقيمة على كونها في سطح واحد بحيث
لا يتلاقى وان اخرجت في الطرفين في غير النهاية ان البعد وهو اقصر
الخطوط الواصلة بين الشئين بينهما واحد في جميع الجهات وقد
شاع حيث فسر التوازي بين ما يفسر التوازي وعلى هذا المعنى
يطلق التوازي في الخطوط المستقيمة ايضا واعلم انه لو اختلفت في
تفسير التوازي مطلقا على هذا المعنى لكيف لا يخالف حتى يكون لكثرة
بواسط ذلك الاختلاف جزء آخر من الجزء اعلم بل هو متشابه
التي في داخل نحن هذا الفلك يعني فلك الشمس في فلكها في محي
استوازيين لا في جوف فلك اخر فالتوازي هو جسم كثر في شامل
للارض يحيط بسطحان متوازيان مركزها وهو مركز فلكها
خارج من مركز العالم فيمتد به سطحها سطحها في السطحيين
على نقطة مشتركة بينها بل في منطقة ههنا يطبق نقطة من احدى

في مركز العالم وهو مركز الأرض
 في مركز العالم وهو مركز الأرض
 في مركز العالم وهو مركز الأرض

المحيطين على الأرض من الأفراس بحيث نجد أن في الوضع وسيتى الأوج وهو البعد
 نقطه على الخارج من مركز العالم وهو نقطه سطح الأرض على سطح الأول على
 نقطه مشتركة بينهما متساوية للأوج وسيتى الخفض من اوج في نقطه
 الخارج إلى مركز العالم أي يكون هذا الشكل الثاني في داخل كمن الأول
 لا يوجد ما يلا إلى جانب عنه بحيث ليس نقطه من محدة إلى محدة ب
 الأول ونقطه من مقعده إلى مقعده الأول مما ضرورية بعينه إلى سبب
 كون الشكل الثاني في داخل كمن الأول على الوجود كذا الأول
 أي ما يقع منه بعد افرار الثاني كمن كمنين غير متوازيين على سطح أي
 كمنين يكون سطح كل منهما غير متوازيين وفيه ياء إلى أن المتوازي
 لا يتبع شكله في الخلف أي كمن كل منهما غير متساوية بل بعضها ارتفاع
 وبعضها غلظ واحد مما حادثة للشكل الثاني والأخرى محورية به و
 رقة الحاوية مما يلي للأوج وغلظها مما يلي الخفض ورقة المحورية و
 غلظها بالخشك ويتصل كل واحدة منهما أي من صانعين الكرتين
 شمساً إذا انقسمت إلى الشكل الثاني تيم الشكل الأول فكل واحد
 منهما داخل في التيم وهذا الشكل الثاني يتبع الخارج إلى مركز الأرض
 عن مركز العالم والأول يتبع الشكل الثاني لأن محيط الدائرة السما
 أيضا بالشكل الثاني تسمية لا يحمل اسم حال وسعرها وسويتها
 في باب الدوائر ان شأنا تسمى والشمس كمن كمنين في محدة في محدة
 ليس إلا سطح واحد وكذا في جرم الشكل الخارج إلى مركز الأرض
 ما بين قطبيه غير متساوية بحيث تساوي قطرها وهو الخط المستقيم
 المتوازي لخطها المستقيم طرفاه إلى محيطها كمن الشكل الثاني الخارج إلى مركز

في مركز العالم وهو مركز الأرض
 في مركز العالم وهو مركز الأرض
 في مركز العالم وهو مركز الأرض

و

وتمام سطحها على نقطتين مشتركين وهذا يخرج باعلم من مساواة
 القطر التي مع كونها متوقفة في الظاهر ان هذا ليس غيراً للشمس
 لأن لا يكونان متوقفاً لهما لا نقص التدوير لأن لسطحين في الواقع
 وان رجمان المقعدهما غير متساوية على لهما هو الانسب سيات
 كلامه واعلم ان احد الال الشمس تقبض ارضاً تدويرها على مواضع
 المركز الآن ما ذكره الشمس هو تدويرها على محور وانما انك
 الكواكب العلوية وتدويرها انما سميت بها لكونها على من الشمس
 والارضه فهي بعينها الشكل الثاني لافق بينهما وسيتى الآن لهما انهما
 صفراً بالنسبة إلى مثلثاتها وخوارزمها غير شاطئة للأرض بل هي
 مركزية متوقفة في الجوامع انكها الخارج إلى مركز الأرض متساوية
 البعد عنها إلى انقلابها بحيث ياتس سطح كل واحد منها سطح جارد
 أي الخارج إلى مركز الأرض هو كمن في نقطتين مشتركين احد صانعي
 البعد نقطه على سطح التدوير من مركز العالم إلى العالم الآخر
 أو بها الب إلى مركز العالم كما يشهد به الثامن من ثمانه كتاب الأصول
 وانما سميتها بالارضة والخفض غير متساوية عند جرم جرم
 الشمس فكلها الخارج إلى مركز الأرض هو هذا الانكاد القصار التدوير
 والكواكب منها أي كل واحد من هذه الكواكب في بعض النسخ فيها أي
 في تلك الانكاد جرم كمن مصير وكذا في جرم الشكل التدوير
 في حيث ما تيسر سطح التدوير على نقطه مشتركة بينهما في نصف
 ما بين قطبي التدوير والانكاد الخارج إلى مركز الأرض الشكل المذكور
 تدويرها على محور التدوير وانما تدويرها على التدوير يكون

لا بد من ذلك لانه تدوير
 المخرج في مقده اعظم
 بكثير من المثلث الشمس
 مع ما في جوده من الانكاد
 والفاصل جرم جرم
 تدويرها على التدوير
 بوجهي

وتمامها اذ ذلك لانه تدوير
 المخرج في مقده اعظم
 بكثير من المثلث الشمس
 مع ما في جوده من الانكاد
 والفاصل جرم جرم
 تدويرها على التدوير
 بوجهي

ووجه التسمية شاعرا لتسمية مناطق هذا الافلاك بالحوالي ايضا
لانها اعني المراكز كاجزاء منها في انحاءها وتكون حركاتها وانما
قال كاجزاء منها لان النقط لا يكون جزءا من الجسم بل من السطح
والخط ايضا على ما بين في موضعه وانما تلكا عطارد والقمر
فكلاهما على مثل تلك الافلاك في مثل الارض وعلى تلكت وغير
الان تلكا عطارد ومثل على تلك هو المثل كونه مركزا للعالم
ظاهر هذه العبارة موضع بان المثل عبارة عن اثنين فقط
لانها مع ما بينهما من الافلاك كانه يكون ان يكون المراد بتلك
عطارد وهو مفهوم الكلي الصافي في ذلك المجموع واخره التي
هي ايضا افلاك على تلكاين خارج المراكز اذ هو هو الحادي
لآخره ويسمى المدبر لادارة مركز ذلك الاخر المحوي في داخل
نحن المثل على التسمي كسائر الافلاك الخارجية المراكز في مثلها
بحيث ياتسج مجدية المثل على نقط مشتركة بينها في منتصف
ما بين القطبين وهي الاوج والموتة ومقورة مقورة على نقط
متساوية وهي الخفض والثاني من خارج المراكز هو هو الحادي
مركز التدوير اذ هو مركزه في داخل فن المدبر كذلك
اي كسائر الافلاك الخارجية المراكز في مثلها بحيث ياتسج
مجدية المدبر على نقط بين الاوج ومقورة مقورة على نقط بين
الخفض وتلك التدوير في جسم الجابل اي كونه والكوكب في تدويرها
على التسمي كسائر التدوير في حوايلها والكوكب في تدويرها
وبلزم ما ذكرنا من بان تلكا عطارد ومثل على مثل خارجيين على

الوضع

الوضع المذكور ان يكون لعطارد واوجان احداهما وهو النقط
المشتركة بين مجدية المثل والمدبر كالجوا من مثل لامن مدبره اذ
هو نقط مشترك من لامن المدبر ويحرك حركته دون حركه المدبر
ويسمى الاوج المثل واوج المدبر والثاني وهو النقط المشترك بين
مجدية المدبر والماثل كالجوا من مدبره لاحاطة ما في وجه الاوج
المدبر في اوج الماثل وكذا يلزم ان يكون احصيان واربع
سميات وتلك التسمي على تلكاين مركزا للعالم وتلك
حامل خارج المراكز الاولي وهو محيط بانثاني يستعمل
اذا على محيط نقط مسماة به المثل للموتة والثاني ويسمى الجابل
لكونه منطقة ما يلد عن سطح منطقة الارج في جوف الجوزع لاني حنة
والماثل في كنه الجابل على التسمي المذكور في سائر الجوارح والتدوير
في الماثل والقمر في التدوير على التسمي المذكور ومن هذه التدوير وهي
اربع اوتها تلكا التسمي في ثابته بالعلوية والرتوة وثالثها العطارد
ورابعها القمر في تدويرها ما ذكرنا من سميات الافلاك على اسمها
وانما ما زاد ما تضافون شكرا تسميهم في افلاك المجترة والقمر
مما لا يحتمل ذكره هذه المختصه وانته العلم واحكم

ووجه التسمية شاعرا لتسمية مناطق هذا الافلاك بالحوالي ايضا
لانها اعني المراكز كاجزاء منها في انحاءها وتكون حركاتها وانما
قال كاجزاء منها لان النقط لا يكون جزءا من الجسم بل من السطح
والخط ايضا على ما بين في موضعه وانما تلكا عطارد والقمر
فكلاهما على مثل تلك الافلاك في مثل الارض وعلى تلكت وغير
الان تلكا عطارد ومثل على تلك هو المثل كونه مركزا للعالم
ظاهر هذه العبارة موضع بان المثل عبارة عن اثنين فقط
لانها مع ما بينهما من الافلاك كانه يكون ان يكون المراد بتلك
عطارد وهو مفهوم الكلي الصافي في ذلك المجموع واخره التي
هي ايضا افلاك على تلكاين خارج المراكز اذ هو هو الحادي
لآخره ويسمى المدبر لادارة مركز ذلك الاخر المحوي في داخل
نحن المثل على التسمي كسائر الافلاك الخارجية المراكز في مثلها
بحيث ياتسج مجدية المثل على نقط مشتركة بينها في منتصف
ما بين القطبين وهي الاوج والموتة ومقورة مقورة على نقط
متساوية وهي الخفض والثاني من خارج المراكز هو هو الحادي
مركز التدوير اذ هو مركزه في داخل فن المدبر كذلك
اي كسائر الافلاك الخارجية المراكز في مثلها بحيث ياتسج
مجدية المدبر على نقط بين الاوج ومقورة مقورة على نقط بين
الخفض وتلك التدوير في جسم الجابل اي كونه والكوكب في تدويرها
على التسمي كسائر التدوير في حوايلها والكوكب في تدويرها
وبلزم ما ذكرنا من بان تلكا عطارد ومثل على مثل خارجيين على

ووجه التسمية شاعرا لتسمية مناطق هذا الافلاك بالحوالي ايضا
لانها اعني المراكز كاجزاء منها في انحاءها وتكون حركاتها وانما
قال كاجزاء منها لان النقط لا يكون جزءا من الجسم بل من السطح
والخط ايضا على ما بين في موضعه وانما تلكا عطارد والقمر
فكلاهما على مثل تلك الافلاك في مثل الارض وعلى تلكت وغير
الان تلكا عطارد ومثل على تلك هو المثل كونه مركزا للعالم
ظاهر هذه العبارة موضع بان المثل عبارة عن اثنين فقط
لانها مع ما بينهما من الافلاك كانه يكون ان يكون المراد بتلك
عطارد وهو مفهوم الكلي الصافي في ذلك المجموع واخره التي
هي ايضا افلاك على تلكاين خارج المراكز اذ هو هو الحادي
لآخره ويسمى المدبر لادارة مركز ذلك الاخر المحوي في داخل
نحن المثل على التسمي كسائر الافلاك الخارجية المراكز في مثلها
بحيث ياتسج مجدية المثل على نقط مشتركة بينها في منتصف
ما بين القطبين وهي الاوج والموتة ومقورة مقورة على نقط
متساوية وهي الخفض والثاني من خارج المراكز هو هو الحادي
مركز التدوير اذ هو مركزه في داخل فن المدبر كذلك
اي كسائر الافلاك الخارجية المراكز في مثلها بحيث ياتسج
مجدية المدبر على نقط بين الاوج ومقورة مقورة على نقط بين
الخفض وتلك التدوير في جسم الجابل اي كونه والكوكب في تدويرها
على التسمي كسائر التدوير في حوايلها والكوكب في تدويرها
وبلزم ما ذكرنا من بان تلكا عطارد ومثل على مثل خارجيين على

الوقوف في زمان البعض فوجب ان لكل من الكواكب الشانبة فلكا
خاصا مقعر سطحه ياتسج ب كره زحل وما ياتسج فوقه فلكا
اخر والكل الشانبة باجودها كوزن موزنة فبها ياتسج سطح
الاعظم منه بين الثوابت سطح ذلك الفلك على نقطتين والباقي
ما فوق علي ما شاء الله وانما ذلك الاعظم وتحت فلكا تكرار لا يعلم شيئا
من ان شئ به جرم كروي مركزه مركز العالم مقعر سطحه ياتسج فلكا
الثوابت ومجدها بالياتسج شيئا اوليس راء في الاضداد ولا سلا
فكسبي وانما يولد صورة ليدل على الفلكين كشفا بالاورده
في صورة كراهة العالم **باب الثاني** من افلاك الاول في مركبات
الافلاك حركات الافلاك ان الشانبة للارض على كرتها فقس
حركاتها من المشرق الى المغرب في جميع الدورات وحركات من المغرب
الى المشرق كذلك فما يتبعها في المشرق والمغرب والماجيت
لا شري ولا غرب كوضع سبعين فلكا حركته في من الافلاك
في من المشرق الى المغرب ولا بالعكس فاما الكواكب التي هي من
المشرق الى المغرب فبها حركه الفلك الاعظم حول مركز العالم
ومع كون الكواكب على نقطه انما تجد ثبات عند حركتها في رتبه متساوية
زوايا متساوية فان نقطه امتلا اذا حركت على محيط **باب ج**
ب كرت تقطع قوس **ب** في ساعه ونوس **ب ج** في ساعه اخرى
ونوس **ج** في ساعه ثالثه واحد ثبات عند نقطه **هـ** زوايا **باب د**
ك **ب ج د هـ** متساوية وهكذا في كل ساعه في حال ثبات حركته
حول نقطه وان حركتها متساوية حولها والافلاك هي الكواكب السبع

فكل كواكب الشانبة ليدل على ان
بعد فلك الافلاك ان الشانبة
على فلكا من العالم انما حركته
الافلاك انما حركته لا يعلم
سكنه وحركته انما حركته
في كرت كواكب الشانبة
الافلاك انما حركته لا يعلم
سكنه وحركته انما حركته
في كرت كواكب الشانبة



واذا كانت الثوابت سببت بها الكواكب اوضاع بعضها بعض
او بطلت حركتها الشانبة جدا اولد علم حسب اعدادها وها هو
الفلك الشان من رتبه فلك البروج وتعرف معنى هذا في باب الابرار
فهو جرم كروي مركزه مركز العالم حركه واحدة على الركي الاسح
وحولها من لا رتبه الفلكيات وفيها ثباته الى عالم

هذا هو المقام الذي هو المقام الثاني في هذا المقام
 وهو المقام الذي هو المقام الثاني في هذا المقام
 وهو المقام الذي هو المقام الثاني في هذا المقام

التي هي ما يتم دورته في قس من يوم وليست فان اليوم بليته
 على ما اشره في كتابه وعلينا ان لا نغفل ما يربط على زمان
 الدورة فليعلم ان كل ما اشره في العصوره اما في فتره
 فغيره بوعليه كغيره قد ينقص عنه بقليل يستطوع على ذلك في
 الثالث من القان الثاني ان شاء الله تعالى وليعلم ان كل ما
 الاضمار وما فيها من الكواكب وهي في ضمن الشمس الاضمار فيكون
 ظلالها فيلزم من كونها حركه فيكون حركه الظرف حركه الاضمار
 وفي ان حركه الوضعية الى حركه المستديرة للظرف لا يستلزم
 حركه الظرف والاعلان الارض سائر الاضمار حركه حركه
 الشمس الاضمار وعلينا ان نعلم ان حركه الشمس الاضمار اذ كان
 في الحركه المستديرة من ان السبب في نفقاني لا جسماني وهو
 ان النفس في الشمس تتحرك على حركه فلكها وما فيها من الشمس
 ولا حاجة الى ما ذهب اليه التبريزي من ان كل كوكب فلكها مثلها
 بالشمس الاضمار حركه بالمره اليوميته وبها لا يغيرها طلوع
 الشمس سائر الكواكب في فترتها في اكثر المواضع واما في موضع
 تسعين فلما طلعت شي ولا يوجب بهذه الحركه اصلا بل كانت
 اخرى وكذا في ما يرب من قدر يقع طلوع وغروب بغير هذه الحركه
 ويصح هذه الحركه حركه الشمس والحركه الاولى لانها اول ما يورث
 من حركات الاجرام السماويه لكونها اظهرها وهو تعليل للتبريزي
 الثاني وبها يتحرك الكل الى جميع الحركات السماويه وبها يتعليل
 للتبريزي الاولى في حركه الشمس على حركه فلكها في العالم و

وقد ساد

هذا هو المقام الذي هو المقام الثاني في هذا المقام
 وهو المقام الذي هو المقام الثاني في هذا المقام
 وهو المقام الذي هو المقام الثاني في هذا المقام

منطقها

هذا هو المقام الذي هو المقام الثاني في هذا المقام
 وهو المقام الذي هو المقام الثاني في هذا المقام
 وهو المقام الذي هو المقام الثاني في هذا المقام

عطف على قوله

هذا هو المقام الذي هو المقام الثاني في هذا المقام
 وهو المقام الذي هو المقام الثاني في هذا المقام
 وهو المقام الذي هو المقام الثاني في هذا المقام

ومنطقها ما جعل في النهار ويحيى وجسميتها باعلم ان الحركه اذا
 تحركت حركه وضعيه يتحرك كل نقطه عليها ويحرك في دوره محيطه
 وايضا في حركه نقطتين متساويتين فانها لا يتحركان اصلا ويقتال
 لها نقطتا تلك الحركه وحركتها والاداء في الحركه على ما يقتال
 لا اعظم هذه الاداء في منطقه الاكره وحركتها ومنها حركه مدبر
 عطار وحركه كرهه ويحرك حركه الاداء في الاداء الثاني في العطار
 اي اداء حركه حركه كرهه كماله ومع على خطين ومنطقه غير
 معدل النهار وقيل في العالم كالمسقط على العالم في منطقها
 في سطح معدل النهار وفي منطق البروج وقطبيها وسفوحها عن
 قريب واعلم ان منطقه كل فلك في قسمين ثلثه وستين قسما وقيل
 لكل قسم منها جرد ودرجه وقسم كل درجه ستين دقيقه وكل دقيقه
 ستين ثابته وكل ثابته ستين ثابته وكل ثابته الى الرابع والخمس
 والستادس وغيره فانها اراهم ان يترك حركه حركه المدبر في
 كل يوم بليته باجزاء منطقه فقال وهي في كل يوم بليته **لظ**
2 اي سبع وخمسون دقيقه وثلاثي ثوان وعشرين ثابته من اجزاء
 منطقه ومبدأ هذه الحركه هو الاداء الاول وهي مثل وسط الشمس
 وتكون من قريب ان شاء الله تعالى وهذا المختار من المتأخرين
 هي مثل مركز الشمس وسفوح ومنها حركه جرد العطار وحركه العالم
 وعلى منطقه في سطح منطقه البروج وقطبيها كالمسقط على سطح
 قطبيها في اليوم بليته **2** اي ثلث وثلاثين وعشرين ثابته
 وسبع وثلاثين ثابته من اجزاء منطقه وان شئت قلت من اجزاء

هذا هو المقام الذي هو المقام الثاني في هذا المقام
 وهو المقام الذي هو المقام الثاني في هذا المقام
 وهو المقام الذي هو المقام الثاني في هذا المقام

هذا هو المطلوب في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع

منطقة البروج ان قلنا بان تلك الثوابت لا يكون تحت من
 الثلاث وان قلنا بان فضل حركة على حركة الثوابت وانما
 من اول الحمل هي حركة الارض والذب اوصاف نقطتان مشغلتان
 على ثوابت ان يكون فيكون منها حركة ايمان في الفصول في العالم
 على منطقة قطبين في غير معدل النهار ومنطقة البروج وغير
 افطار بها في اليوم بليلة **ما طر** في احد حاشية درجته وبع
 وناحية كسج ثوان وثلاث واربعون ثلثة من احوال منطقة
 ومبدأ واول الحمل منها وهي حركة اوج القمر فيكون بها والى حركة
 التي هي من المبدأ الى المشرق فمنها حركة تلك الثوابت ومبدأ
 اول الحمل هي حركة منطقة حول مركز العالم يتبع على رأي ان كانت
 جرد او احوال من درجته منطقة في ست وستين سنة شمسية
 او ثمان وستين سنة في ثمان التساوت بين الثوابت في مثل هذه
 الدقة يكون سنين ثوبان وسفوفها في آخر الكتاب ان شاء الله
 وهو قوم من تحقيقهم ما بين الاعلم وطبره فيطبع في كل سبعين
 سنة شمسية جرد او احوال او طابقه الرصد الجدي الذي تولاه
 المخرج من الدين الطوسي بمرافقة وزعم في الدين المولى وهو
 من حيث انه تولى رصد عدة من الثوابت كون الثوابت
 قلب القرب بترك الرصد فوجد ما يتحرك على ست وستين
 سنة شمسية ودرجة واحدة والما المتعدون فالا قد مون ومنهم
 ارسطو لم يجد ما يتحرك في الحركة اليومية وكانوا يعتقدون
 انها تلك الثوابت وان الانكسار الكلية ثمانية جاد اوج

هذا هو المطلوب في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع

هذا هو المطلوب في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع

ووجد

هذا هو المطلوب في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع

ووجد الثوابت القريبة من المنطقة حركة ما نحو المشرق ولم
 يتد على ثمانين مقدار ما ثم جاد بطليموس فوجد ما يتحرك في كل
 مائة سنة شمسية ودرجة واحدة وانه اعلم بقباب الاحوال
 وهذه الحركة على منطقة سمي ايضا كما سمي تلك ما تلك
 البروج سمي لعل بهم الحمل ومنطقة البروج لمرو ما باوسا
 ولتلك سمي ايضا بمنطقة اوساط البروج وتلك اوساطها
 وعلى قطبين في خطي العالم وسيمان قطبي البروج وليكون ان ثمانية
 منطقة معدل النهار لمواظقة في امر كواكب الفلك في القطب
 ويستقيم هذا الكلام في باب الدوابر ان شاء الله تعالى ومنها حركة
 الانكسار الكلية سوى مثل الفصول في العالم مثل حركة تلك
 الثوابت قدر اوجها وعلى منطقة او قطبيها كانا يتحرك
 بها وفيه اشارة الى ان ميله الى ان هذه المنكسرات متحركة بالذات
 لئلا يكون القطبين انكسارات حتى ذهب بعضهم الى ان الكواكب
 ايضا حركة موضعية على نفسها وهي حركات الاوجيات
 والمجوزيات لانها تتحرك بها وسفوف المجوزيات
 سوى احوال في طار الذي هو المديرة وهو اوجه ان
 لما وفت من ان يتحرك في المديرة وسوى اوج الفلك
 يتحرك في المديرة وسوى مثل وقد عرفت موضع مشابه
 وجوزوه فانه يتحرك في مثل ومبدأ وهذه الحركات
 مع اول الحمل ومنها حركة تلك الخارج المركز للشمس حول
 مركزه الخارج على منطقة مسامتة لمنطقة البروج واقعة

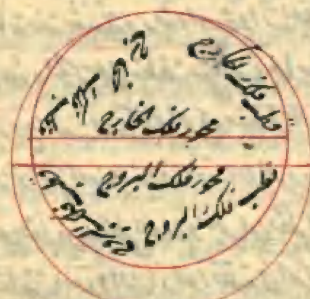
طها

هذا هو المطلوب في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع

هذا هو المطلوب في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع

هذا هو المطلوب في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع
 من كتابنا في هذا الموضع

في سطحها وقطبين في خطها بالقطبين عنهما جهة واحدة ونحو
وهو الخط السقيم الموصل بين القطبين مواز لمحور تلك الكرة
على هذه الشكل



وانما لم يذكر حال منطبقها وقطبها بالقطبين الى المعدل وقطبين
لانها في تلك الحالة تكونان في خط واحد

فان كانا في خط واحد يكونان في خط واحد
والذي في خط واحد يكونان في خط واحد
وهو الخط السقيم الموصل بين القطبين
مواز لمحور تلك الكرة
على هذه الشكل

الاكبر من تلك البروج واقطارها وهي في كل يوم ميلية لثقل

باب في اربع دقيقتان خمس ثمانون ثالثة والستون **والمسطحة**
الى اربع دقيقتان خمس ثمانون ثالثة والستون **والمسطحة**
اي احدى وثلاثون دقيقة وستة عشر ثمانية واربعون
ثالثة والستون **والمسطحة** اي مثل وسط الشمس عند الحقيقتين
هي ايضا مثل مركزها كوكب الهندير واعطار **والبحر يوم** اي درجة
واحدة وثلاثون دقيقة وستة عشر ثمانية واربعون ثالثة
وهي ضعف وسط الشمس في خطها كوكب الهندير **والبحر يوم** اي درجة
من اجزاء انما كوكب الهندير للشمس وللشمس كوكب الهندير **والبحر يوم** اي درجة
وعشرون درجة واثنان وعشرون دقيقة وثلاث دقيقتان ثالثة
اثنان وعشرون ثالثة من اجزاء انما كوكب الهندير **والبحر يوم** اي درجة
هي اوجات المحاور واعلم ان ارتفاع الكتاب وان كانت غير
معتد عليها الا انما في الشئ كوكب الهندير **والبحر يوم** اي درجة
التي بعد عليها كوكب الهندير **والبحر يوم** اي درجة
بعضها على ما هو في خطها كوكب الهندير **والبحر يوم** اي درجة
الكتب فانها ايضا لا يخرج من كوكب الهندير **والبحر يوم** اي درجة
هذه الحركة الظاهرة انما هي بالاجزاء كوكب الهندير **والبحر يوم** اي درجة
لا الى حركة المحاور فقط وان كان ظاهر فوهو **والبحر يوم** اي درجة
ولا يلام هذه الاشارة لانها لم يتم حركة خارج الشمس **والبحر يوم** اي درجة
وعن تعريف سطحها وعط الكوكب لانها يوجد بعد ذلك **والبحر يوم** اي درجة
والوسط بين من الاقل الى قبل الوسط من كل شئ **والبحر يوم** اي درجة
ويشبه ايضا حركة العرض فيها ينصو ر العرض لان عرض كوكب

في كل يوم ميلية لثقل
والذي في خط واحد يكونان في خط واحد
وهو الخط السقيم الموصل بين القطبين
مواز لمحور تلك الكرة
على هذه الشكل

فان كانا في خط واحد يكونان في خط واحد
والذي في خط واحد يكونان في خط واحد
وهو الخط السقيم الموصل بين القطبين
مواز لمحور تلك الكرة
على هذه الشكل

و در میان ما میگویند که این المکتب فی الزمان
است و اما آن علی بن ابی طالب است که
کانت حوزة العلم و حوزة الفضل
میادی علی فساد علم مباد
المختص به جند بر

مركزا في كل يوم بلسيلة لفضل **تردد** الى سبع فوسون دقيقة و
 سبع ثوان واربع واربعون ثالثة للمشرق **وخط** اي ربع و
 فوسون دقيقة وسبع ثوان وثلاث ثوان للمغرب **وخط** اي ربع و
 سبع عشر و دقيقة واحدة واربعون ثانية واربعون ثالثة
 للمغرب **وخط** اي ست وثلاثون دقيقة وسبع فوسون ثانية
 وتسع عشر وثالثة للقطار **وخط** اي ثلث درجات وست
 دقائق واربع عشر وثانية وسبع ثوان للمغرب **وخط** اي ربع
 اي ثلث عشر درجة وثلاث دقائق وثلاث فوسون ثانية وست
 فوسون ثالثة هذا ما وجدناه من ارتفاع كتاب اقليل في العلو
 من غير اعتماد عليه ولذلك اولى في حركات الحواط اولها جميعا
 اذا اجعت حركته كل من تدوير العلوية وحركته حاط لا يحد ذلك
 اجموع مساويا لكون مركز الشمس مع انهم صرحوا بوجود كوكب
 كمن التفاوت قليل لا يزيد على بضع ثوان وهذه الحركة في حركه
 الاختلاف لانه معوم كوكب يختلف سببا او ما قيل من ان
 هذه الحركة تارة تزداد على الوسط وتارة تنقص منه لحصل التسوية
 ليس يتوهم كما سئل عليه والحركة الخاصة للكوكب لا تخصها
 بالنسبة الى غير تدويره **باب الثالث من المقالة الاخرى في الدوائر**
 المشهورة في هذا الفن من الدوائر الكائنة على محيط العالم وفيها
 والدوائر العظيمة ان نصفها اكبر التي فرضت عليها واما
 صغيرة ان لم ينصفها كمن المصغر عظمها او صغرها بالنسبة الى
 كوة العالم لانه جعل محور القسمة الدائرة الكائنة على ذلك

الاعظم مقدار

في هذا الكتاب من كتاب الدوائر الكائنة على محيط العالم
 في هذا الفن من الدوائر الكائنة على محيط العالم
 في هذا الفن من الدوائر الكائنة على محيط العالم

الاعظم فقال الدائرة بالنسبة الى كوة العالم كما عظمته وهي التي
 ينصف العالم مركزها المحاذي لمركز العالم والآخر عظمته وهي التي
 لا ينصفه وتسمى الصغيرة وان كانت عظمته بالنسبة الى كرتها قابل
 بل من ان لا يكون من سطح الانكسار المثلثة وكذا ان سطح البروج و
 للانكسار المثلثة من العظام اجيب بانها يمكن فرضها على محيط
 العالم بحيث لا يتبدل مركزها والبروج فيكون يتصور مركزها لا محالة
 مركز العالم يعني ان اراده هو ان العظيمة هي التي يمكن ان يفرض منصفه
 للعالم مع كون مركزها مركز العالم ولتكن ان من سطح الانكسار المثلثة
 ليست من العظام مئذره وذكرها في اشتراكها استطرادى وكذا
 الانكسار المثلثة سوى ما حدثت على سطح انكسار الاعظم واما منطقة
 البروج فانها في الحقيقة دائرة حادة في سطح انكسار الاعظم من نوع
 سطح الدائرة التي يربطها مركز الشمس بمركزها في سطح العالم و
 لذلك تتوقف مدار الشمس في الدائرة الشسبية ايضا وقد
 نظمت على منطقة الشمس كونه في سطحها واعتبار البروج او لا
 على تلكها وقد لفظها المصنف عليها في هذا الباب ما قبله في هذا صاع
 من العظام ساج اما الدوائر العظيمة فمنها معدل النهار وكسجه
 انكسار المستقيمة اناسيتها فانكسارها فلكها ما حالافيه واما وصفها ما
 بالاستقامة فلان انكسارها في كوة الكواضع التي تحتها مستقيمة
 ودوائرها لا محاذية او حداثية وقد عرفتها في ابواب الثاني واما سميت
 معدل النهار لان الشمس اذا ساسمتها اعتدل اليل والنهار تقريبا
 في جميع النواحي الا في موضعين اى استويا في مقدار الدائرة التي

في هذا الفن من الدوائر الكائنة على محيط العالم
 في هذا الفن من الدوائر الكائنة على محيط العالم

في هذا الفن من الدوائر الكائنة على محيط العالم
 في هذا الفن من الدوائر الكائنة على محيط العالم

في هذا الفن من الدوائر الكائنة على محيط العالم
 في هذا الفن من الدوائر الكائنة على محيط العالم

وهذا هو ما يسمى بالخط الاستوائي
وهو الذي يمتد من الشرق إلى الغرب
والمغرب إلى الشرق
وهو الذي يمتد من الشمال إلى الجنوب
والجنوب إلى الشمال

في سطحها على وجه الأرض يستقيم خط الاستواء ككون الفلك هكذا يخرج كما
على الاستواء والاستواء الليل والنهار فيه ابدًا بالتساوي يعلم منه
ويعرف ان نسبة بعد كل النهار الى خط الدائرة التي يحدث على
سطح الأرض نحوها معدل النهار فقاطع العالم سبيلها فيكون
جميع ذلك في انقلاظها ثمانية ايام والدة حكا والدوائر الموازية لها
اي تلك الدائرة السابعة المعدل ستة الدارات البوئية على المعدل
ايضا ستة مدارات بوجيا وصغارا موصومة يرسم بدور الفلك
الاكبر من كل نقطة يوضع عليه بين قطبي ومنطقة في قريب من يوم
بيلته وذلك سميت بها ومنها ان من العظام دائرة البروج
وانما سميت بها لان البروج قد اجترت عليها وتسعة فلك البروج
ومنطقة البروج وقد عرفنا وسبب سببها انما بالاجزاء والدرجات
التي انظمها الى الدائرة التي يحدث على سطح الارض كالمستطوي عند
نوعنا دائرة البروج فقاطع العالم ستة ايضا كما في فلك الفلك
بالانكاس كالمستطوي لها ثلثها دائرة البروج في القطبين والجزء
بالنسبة الى هذه الدائرة بقدر كيبطوان كانت الكواكب والشمس
او موزونة وضع الكواكب من تلك الدائرة في كل وقت من احوالها
لهم ثم بين كيفية ذلك السعد يقول لانا اذا توخينا خطا مستقيما
يخرج من مركز العالم الى سطح فلك البروج ما زايا مركز الكواكب انما
ان وقع طرف ذلك الخط في منطقة البروج فتوقع هو مكان الكواكب
كحقيق في الطول ودرجة من فلك البروج في عرضهم وذلك انما يكون
اذا كان مركز الكواكب في سطح منطقة البروج وحينئذ لا يكون الكواكب

وهذا هو ما يسمى بالخط الاستوائي
وهو الذي يمتد من الشرق إلى الغرب
والمغرب إلى الشرق
وهو الذي يمتد من الشمال إلى الجنوب
والجنوب إلى الشمال

وهذا هو ما يسمى بالخط الاستوائي
وهو الذي يمتد من الشرق إلى الغرب
والمغرب إلى الشرق
وهو الذي يمتد من الشمال إلى الجنوب
والجنوب إلى الشمال

وهو وان وقع طرف الخط المذكور خارجا عن منطقة البروج ما بقا
عنها فتوقع هو مكان الكواكب كحقيق في العرض فاذا اردنا معرفة
مكان كوكب في الطول فتوقعنا دائرة مارة بقطبي البروج وخط
ذلك الخط الواقع خارجا عن المنطقة فقاطع المنطقة لمنطقة البروج بل
يخرج دائرة من قطبي فلك البروج الواقع من المنطقة في جهة طرف
الخط ما زايا الى ان ينتهي اليها فيكون نقطة التقاطع بين فلك
الدائرة وبين منطقة البروج بشرط ان لا يقع بينهما وبين
الخط قطبي البروج بل النقطة المنطقة التي انتهى اليها وذلك المخرج
ان كان الكواكب كحقيق في الطول ودرجة من فلك البروج ويكون
لكواكب موضع فكان الكواكب حدى حادين القطبين اي
موقع الخط ونقطة التقاطع فلكا كوكب كوكب كوكب كوكب
التي مع مكانه على فلك البروج وهو ما يقع كوكب الكواكب في الطول
او موزونة سببها وانما كوكب في كل ان هذه الحركة هي الحركة التعويضية
لا الوسطية او المركزية والدائرة الموازية لها الى الدائرة البروج
ستس مدارات الاض اذ مركز الكواكب اذا كان عليها يكون الكواكب
واض وقد سميت الدارات الطولية لوازاتها الدائرة التي
يقدر بالنسبة اليها طول الكواكب وهي صغارا موصومة يرسم
بدور الفلك لثلاثين بلورة اثنتان من كل نقطة يوضع عليه سوي
قطبي المنطقة الموزونة على منطقة لان كان قطبي البروج
الان كان حاد قطبا دائرة ثلثها ايضا في خطي العالم الذين حاد قطبا
المعدل كان مركزها مركزه لان ان تقاطع دائرة البروج معدل

النهار

لأنه من هذا النقط الذي هو
المركز انما هو في خط
المنطقة الذي كان
القطب الذي كان
الخط الذي كان
الخط الذي كان

عرض

على محيط العالم يكونا نقطتين كالعدل كما في حقيقة او غيرهما على الشكل
 الاكبر عند نقطتين مشتركين بينهما متساويين يخرج منها نصف دائرة
 من كل منهما لا يبق في الثاني عشر من اولى كمرئاة وديوس من ان كل
 دائرتين عظيمتين على محيط كره هما متساويتان بنصفين احدهما
 وهي التي يافتها من مركز كره البروج على التوالي الى الشمال عن معدل
 النهار وصورة قطب القرب من كوكب جدي في نقطة الاعتدال
 الربيعي لا اعتدال الخريف ووصول الربيع عند وصول الشمس اليها في اعظم
 الساعات والآخر في نقطة الاعتدال الخريفي لان الشمس اذا وصلت
 اليها اعتدال الملوان يحصل الحول في اكثر الساعات وان
 يكون لها بعد ما عند اعني جدي ايزة البروج عن معدل النهار
 عند نقطتين اخريين لانها يتساوى عندهما بعد ما عن احد النقطتين
 الى غاية ثالثة يتساوى الى التقاطع الاول وصاحان الغاية
 عند نصف نصفها الشمالي والجنوبي كما يشهد به القطرة
 السليمة احدهما ما الى الشمال في نقطة الانقلاب الصيفي
 لانقلاب الزمان من الربيع الى الصيف عند وصول الشمس
 اليها في اكثر الساعات والاخرى ما الى الجنوب في نقطة القطب
 الاخر للعدل في نقطة الانقلاب الشتوي لانقلاب الزمان
 من الحول في الشتاء عند حلول الشمس فيها في اكثر الساعات
 فغير ذلك اني باء من تقاطع البروج المعدل عند نقطتين
 متساويتين يكون غايته بعد ما عند نقطتين اخريين في البروج
 البروج اربع نقطة نصيبها ارباعا ما عرفت من انهما تقصدا

انما هي في جدي ودرجاتها
 في جدي ودرجاتها
 في جدي ودرجاتها
 في جدي ودرجاتها
 في جدي ودرجاتها

نصف

نقطتي

بنقطتي التقاطع ونصف نصفها ما بالنقطتين الاخريين و
 مدة قطع الشمس كل ربع منها في مدة فصل من اربعة فصول
 السنة في اعظم العارفة يستوقف على فائدة هذا العبارة المتكاملة
 الثانية ان شاد ارسا ثم يتوجه على ربعين متساويين منها
 على كل واحد منها نقطتين بعد كل واحدة منها عن الاخرى مثل
 بعد الاخرى عن اقرب طرفي الزيج اليها والاصل في يتوجه على
 كل من الربعين نقطتين بحيث ينقسم باثلاثة اقسام متساوية
 ولو حال ثم يتوجه على كل من الربعين المتساويين نقطتين بعد
 احد بهما عن الاخرى مثل بعد كل واحد منها عن اقرب طرفي الزيج
 اليها المكان اولى ثم يتوجه في دائرة عظام يتقاطع باجموعها
 على نقطتين متساويتين هما نقطتا البروج اذ يكون ان يمر بكل
 نقطتين متساويتين على الكره في دائرة عظام غير متساوية و
 بين احدهما تمر بنقطتي العالم وبنقطتي الاعتدال
 الامر وبنقطتي البروج واحد نقطتي العالم فالفرض كاف فيهما
 وانما يكون من مرورهما بنقطتي الاخر ايضا لكونه متساويا لاول
 والامر واما بالانقلابين فلما برهن في التاسع من ثالثة اكثرنا
 وديوس من ان الدائرة العظيمة التي تميز انقلاب كل دائرة
 متساويتين على محيط كره تقطع كل قطعة منها بنصفين ونقطتا
 تقاطع هذه الدائرة مع معدل سريان تقطع في الانقلابين
 وهذه الدائرة في الدائرة المارة بالانقلابين لاربعة
 لمرورها في قطبا كواحي نقطتان على كره العالم يتساوى في

انما هي في جدي ودرجاتها
 في جدي ودرجاتها
 في جدي ودرجاتها
 في جدي ودرجاتها
 في جدي ودرجاتها

انما هي في جدي ودرجاتها
 في جدي ودرجاتها
 في جدي ودرجاتها
 في جدي ودرجاتها
 في جدي ودرجاتها

الخطوط الخارجة من كل منها الى محيطها نقطتا الاعتدالين لان القطر
 ودائرة البروج تفران بقطبيها المردوبين بقطبيها الاكبر دائرة
 عظيمة وتبطل على خطين اخرين تفران على ايضا بقطبي الاكبر كما
 بين في اولي الكرونا ووسوس فيكون خطاها بقطبين
 مشتركين بين الاعتدال ودائرة البروج وهما نقطتا الاعتدالين
 والاخرى من هذه الدوائر الست تمر بقطبي الاكبر والين وخطاها
 نقطتا الاعتدالين كمرور بقطبي دائرة البروج والامارة بالخط
 الرابع والاربع الباقية من الست تمر بالقطب الرابع المسمى
 على الرعيين المسمى بالفرس وباربع نقط اخرى مقابلته
 للمقدمة بالضرورة وهي على الرعيين الباقين المتقابلين
 للمقدمة واقطاب هذه الدوائر هي النقط الستة المتشعبة
 وبين دائرة البروج والخط على كل قطبها نقطة من تلك الثامن
 وهذه الدوائر الست التي تسمى قسما كل قسم منها وهي احدى النقطتين
 دائرة بين سبعين وباربع الفوس التي بين كل دائرة بين نصفها
 اي من هذه الدوائر الست بشرط ان لا يقع بينها بل بين نصفها
 دائرة اخرى منها بل نصفها من منطقة البروج سبعة اقسام
 ثلثة منها ربعية وهي الحمل والثور والجوزا وبين التوامين ايضا
 وثلاثة مبنية وهي السرطان والاسد والسنبلة وبين العقدر
 ايضا وخمسة البرج الستة ثمانية وثلاثة فرعية وهي السرطان والعقور
 والاقوس وبين الراعي ايضا وثلاثة ثمانية وهي الجدي والدلو
 والحمير كسما والدوالي ايضا والحويت وبين السمكتين ايضا وخمسة

ونحو ذلك في
 جداول
 جداول
 جداول
 جداول

ونحو ذلك في
 جداول
 جداول
 جداول
 جداول

تصور في هذه النقط والخطوط
 تصور في هذه النقط والخطوط

الستة

في هذه النقط والخطوط
 في هذه النقط والخطوط

الستة جنوبية وهذه الاسماء المذكورة مأخوذة من صور توضع
 على المنطقة من كوكب ثابتة يتطابقها خطوطها وسموها ونعت
 وقت السنين تلك الاقسام ثلثة عشر كوكبا على صورة
 غنم في قرنين مقدمة الى الجنوب ونحوه الى المشرق وتظهر الى
 الشمال وعلامه الى الجنوب وقد التقط الى خلفه والنور اثنان
 وثلاثون على صورة مقدم ثور مقطوع من سرتة وقد كسرت
 مقدمة الى المشرق ونحوه الى الجنوب من كوكب الشرا والذبران
 والتوامين ثمانية عشر على صورة صبيتين عريانين معقبتين في
 جوار السحاب على خطها اساسا الى الشمال والمشرق واربعة الى
 الجنوب والجنوب والسرطان ثمانية عشر على صورة مقدم الى المشرق
 ونحوه الى الجنوب والجنوب والاسد سبعة وعشرون على
 صورة رنة وجهه الى الجنوب وتظهر الى الشمال والسير الذي فيها
 هو قلب الاسد ومنها الزنبك وهي كوكب مجتمعة ثمانية عشر على
 الضفيرة والعقد اربعة عشر وعشرون على صورة جارية ذرا
 جاحين ارسلت ذيلها الى الشمال والجنوب والشمال وتعداها
 الى المشرق والجنوب برما اليسرى تسبعا مع جنبها واليمين ونحوه
 قد وكنها وقد قبضت بها سنبلة والسير الذي على كفيها هو
 السمك الاول والاميران ثمانية عشر على صورة منير انكساره نحو
 الجنوب نحو المشرق والعقور ثمانية عشر على صورة
 رأسها الى الشمال والجنوب وحينها الى الجنوب والمشرق والسير الذي
 الاخر الذي فيه هو قلب العقور والراعي اربعة وثلاثون على صورة

في هذه النقط والخطوط
 في هذه النقط والخطوط

في هذه النقط والخطوط
 في هذه النقط والخطوط

في هذه النقط والخطوط
 في هذه النقط والخطوط

في هذه النقط والخطوط
 في هذه النقط والخطوط

الخطة الاصل اسم واداء
 في هذه النقط والخطوط

في هذه النقط والخطوط
 في هذه النقط والخطوط

في الفلك الثامن اولاً من قبل البروج وبالسبع الوصوف
 لهذه الدوائر فيقسم الفلك الثمانية والفلك الاكبر اثنا عشر
 فوسف قاطعة للعالم باثني عشر برجاً واثني عشر الفلك الاكبر
 مع البروج المعبرة ولهذا السبب بعض رباب الحقيقة بفلك
 البروج ومنها اي من العظام دائرة الافق وهي دائرة عظيمة
 يفصل بين ما يرى من الفلك وبين ما لا يرى منه اعلم ان الفلك
 يطلق على ثلث دوائر احدها دائرة عظيمة ثابتة معلوم
 الخط الواصل بين سمتي الرأس والقدم عموداً عليها ويسمى
 الافق الحقيقي والثانية دائرة صغيرة ثابتة باس الارض
 من نوع موازية للافق الحقيقي ويسمى الافق الحسي والثالثة
 دائرة ثابتة يرسم محيطها من طرف خط يخرج من البعد لسطح
 فلك الاعظم مائتاً للارض اذا ادير ذلك الخط مع ثبات
 طرفه الذي في البحر ومائتاً للارض ويسمى الافق الحسي ايضا
 وهي قد يكون عظيمة وقد يكون صغيرة اذ يرتفع سطح على الاول
 ويرتفع تحتها او فوقها وتحت الثانية بحسب اختلاف قامة
 الناظر ومع العاصلة بين ما يرى وبين ما لا يرى حقيقة اما
 الاول فقد يفصل بينهما فقد لا يفصل واما الثانية فلا يفصل
 اصلاً ولا يخفى ان ما ذكره المصنف لا يصلح تعريفاً لشيء الا اذا
 حمل العظم او المفصل على ما هو اعم من الحقيقي والتعريف او حمل
 كلاهما على التعريف فيفعلى الاول يكون التعريف للافق الحسي
 بالبحر الثاني وعلى الثاني يكون للافق الحقيقي وعلى الثالث للافق

كانهما جدران في الفلك وهو في الشرق ثم برز من مفرق الفلك
 نصف رجل من خط الفلك عليه عانة ذات ذوايب وقد وضع
 السهم في نوره واخر في الزعم نحو الجنوب والجزء ثمانية و
 عشرون على صورة النصف المقوم من جدوى ذي قرين رأس
 وبرا نحو الجنوب وظهره الى الشمال الباقى كمنه فوسكة الى ذنبها
 ولها كبر الى اثنان واربعون على صورة رجل تاجم رأسه في
 الشمال ورجلاه في الجنوب توجه الى المشرق ما لا يدعى اجدا
 كوز قد قلبه وانصب لآء الى مقام رجله وجرى تحتها الى قم
 الموت ولا تسكن بين اربعة وثلاثون على صورة سكتين قد
 وصل ذنب احدهما بذنب الاخرى بحيط طويل من كواكب على
 تقويم تحت خط الكتان احدهما مع المقدمة رأسها الى الجنوب
 وذنبها الى المشرق ورأس الاخرى الى الشمال وذنبها الى الجنوب
 عند ذنب الحمل وانا اظن ان بيان هذه الصور اعانة للناظر
 على معرفتها في السماء ولا يذهب عليك ان هذه الكواكب من
 البروج نحو كوكب الجوز الفلك الثامن فلا يحال ان يقل هذه الصور
 عن مواضعها في تلك الاقسام واذا اتفقت تلك المسحة ان
 سمو الكتل قسم منها باسم صورة ولاحظت في محاذاته وفي
 زمانها هذا قد انتقلوا الى كواكب صورة الحمل الى اواخر برج
 ولم يبق من صورة التوابع في برجها الا اقدامها كالملاطحة
 التي يقال على التسمية الاولى للتابع خط في الحسابات
 المبينة على الارصاد ولهذا اي ولا يختار الاقسام بالبروج

في الفلك

في الفلك الثامن
 في الفلك الثامن
 في الفلك الثامن
 في الفلك الثامن

في الفلك الثامن
 في الفلك الثامن

في الفلك الثامن
 في الفلك الثامن
 في الفلك الثامن
 في الفلك الثامن

في الفلك الثامن
 في الفلك الثامن
 في الفلك الثامن
 في الفلك الثامن

الحسنى بالمعنى الاول لكن الحقيقي الج بالتمام فظهر ما ذكرنا
فقد ما قيل من ان لا يخفى ان ما ذكره لمقص هو الانه الحسنى
بالمعنى الاول وبالنسبة اليها يعرف الطلوع والغروب لكل
بطلوع وغروب اذ طلوعه هو وقوع نورتها بعد ان كان تحتها
وغروبها كسها فكذلك خطها انقطعتان ما سمت الرأس
والقدم لان الخط الواصل بينهما المار بمركز العالم عمود عليها
كما عرفت فيكون طرفاه قطبها اذ كل دائرة على سطح كوة
يخرج من مركز الكوة عمود عليها وينفذ بالمجتمعين فهو بمقطبها
بالثامن من اولي الكروا ذو ويسوس فان وتعالى المعدل
فالاننى يستعمل بالاننى المستقيم وان النقط على قطب يستعمل بالاننى
الرغوى وان لم يكن هذا ولا ذكر يستعمل بالاننى المابل وتختلف
معدل النهار ان لم يكن اياه بنقطتين بنال واحد بها نقطة
المشرق ووسط الشروق ومطلع الاعتدال لطلوع نقطة
الاعتدال منها ابر اولان الشروق اذا طلعت منها بعدد البيل
والنهار ولا تسمى نقطة الغروب ووسط الغارب وغروب
الاعتدال مثل ما عرفت بنال لخط مستقيم مواضع بينه ما خط
المشرق والغروب وخط الاعتدال والاسنود والوداير
انما مواضعها اي لادائرة الاضيق بنال لها انقطعتان
فما كان نورها يستعمل ان الارشاع وما كان تحتها يستعمل
مستطرات ان الخطوط ومنها اى من العقلام ودائرة من
النهار وهما دائرة عظمى تمر بمقطب العالم وتسمى الرأس

فمنه كما جاء في القرآن
والنفس والقلوب والنوازل
والله اعلم بالصواب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

والقدم وحج الناصل بين النصف الشرقي والغربي من الفلك
بل بين الصاعد والهابط بالتمسك الى الحركة الاولى فيما بقي
الشرق والغرب يحصل الضوود والهبوط بها واعتراض على هذا
التوقيف لا غير مانع لصدقه في عرض سبعين على دائرة عرض اربع
بل على دائرة عرض ثمانية ليشتمل منها دائرة نصف النهار و
اجيب بان توقيف نصف نهار غير عرض سبعين وظاهر هذا
الجواب لا يفيد الا زيادة في الاعتراض اذ يخصص المعرف بزيادة
في عموم المعرف العام اللهم الا ان يعتبر هذا العقيد في التوقيف
ايضا وقيل لو زيد فيه قيد وهو بحيث يكون وقت وصول
الشمس اليها منتصف ما بين طلوعها وغروبها فكان عاما وشاملا
لان الاصدقا في عرض سبعين الا على دائرة واحدة وفيه بحيث
لا زمانا ان يكون المعنى انها كلما وصلت اليها يكون منتصف
ما بين طلوعها وغروبها او قد يكون اذا وصلت اليها يكون
منتصف ما بين طلوعها وغروبها او لا يكون منتصف ما بين
طلوعها وغروبها الا وقت وصولها اليها فهذا ثلثة احتمالات
لا يستقيم التوقيف على شئ منها سواء كان المراد بالمنتصف المنتصف
الحقيقي او الحسبي اما على الاول فكلما لا يصدق على نصف نهار
كثير من المواضع مثلا كعرض سبعين وغيره واما على الثاني فلا صدق
على دوائر كثيرة في عرض سبعين واما على الثالث فكلما لا يصدق
على نصف نهار في غير عرض سبعين ان اريد بالمنتصف المنتصف
الحقيقي وعلى نصف نهار اصلا ان اريد بالحسبي فكلاهما ان يخص

بالتبیین الی کوثر انما یشیء بکونہ بنیان
اظہر ضعیفی

بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم بالصواب

[illegible]

التعريف بنصف منها غير عرض شعاع كما تدور لابس برادوس
في عرض شعاعين لا يتبعان فلا يترتب عليها انحراف الباعثة
على اعتبارها ما اوترك على حاله ويلزم ان كلامنا تلك الدوائر
نصف منها عرض شعاعين وانما سميت بها لان النها ينصف
مستأجرين وصول الشمس اليها فوق الافق في الاكثر لان منصف
لا يكون الا حين وصولها اليها ما عرفت وقطبا ما نقطنا
المشرق والمغرب لم يورثا بقطبي المعدل الافق وينصف
دائرة الافق بنقطتين يدعى احداهما بنقطة الجنوب وهي
التي في تلك الجهة والاخرى بنقطة الشمال كل ذلك في غير عرض
شعاعين ويقال للخط الواصل بينهما خط نصف النهار و
خط الزوال وخط الجنوب والشمال وهذا الخط وخط المشرق
والمغرب يستوونان في سطوح الرخامات والرخامات التي تتخذ
من رخامات ونحاس او غيرهما لغرض معين مخطط منها خط
الزوال والاعتدال يتوصل بها الى كثير من الاعمال كونه الارض
والاوقات والاطلال وغيرها ومنها دائرة الارتفاع
بها لان قوس الارتفاع مأخوذة منها كما سيبي ويسمي ايضا
الدائرة السنية وسيجي وجهها عن قوس وهي دائرة عرض
تسمى في الرأس والقدم وبطرف الخط الخارج من مركز العالم
الى سطح الفلك الاعلى ما يسمى مركز الكوكب والشمس بل ان نقطة
تعرض على الفلك اذا انقصت عن كل ما بقيه التعريف ولا يجب
عليك ان تدري على هذا التعريف شيئا ما اوردي على تعريف نصف

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

التماسا لصورة حين تكون النقطة على سطح الأسطح القوس
 على دوائر غير متشابهة ليست دائرة الارتضاع الآحاد منها
 وتقطع دائرة الأضلاع على زوايا قائمة لا بين في المساحين
 من الأولى كرها وكسوس من أن كل دائرة عظيمة يقطع دائرة
 أخرى على كرتين تقطع بينهما في نقطتين بنصفين وعلى زوايا
 قائمة بنقطتين غير ثابتين بل متغيرين على دائرة الأضلاع
 على امتثال الكروا الشئ بالنقطة المفروضة لو كانت
 مستقيمة الأضلاع الأسفل إذا كان مدار تلك النقطة المعدل
 قائما لا يتغيران أصلا لم يكن تلك النقطة متحركة إلا بالحرارة
 الأولى وحسب أن كانت متحركة بغيرها أيضا وكذا أقطابها وحسب
 نقطتان على الأضلاع حيث يجير بها أو بالنقطتين المذكورتين
 أرباعا يتصلان على حجب امتثال ثابتين بالنقطتين وهي كل
 واحدة منهما نقطة التماس لكونها على سطح الظل ولهذا
 سميت هذه الدائرة بالدائرة السرية والمط والاصل بينهما
 بخط التماس والتوسل الكائنة من دائرة الأضلاع الواقعة
 بينهما أي بين أحدهما وبين إحدى نقطتي التماس والمغرب
 بشرط أن لا يكون أكثر من الربع لا بشرط أن يكون أقل
 منه إذ توسل التماس قد يكون ربعا يسمى توسل التماس وما
 بينهما وبين إحدى نقطتي المغرب والشمال بشرط أن يكون
 أقل من الربع يسمى تمام التماس وقد حسب طائفة إلى عكس
 هذا وهذا الدائرة أي دائرة الارتضاع كل نقطة إذا لم يكن

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله
وكانوا من قبلهم مسلمين

فما لو انوس السمحت فوس من الفنا
بين نقطة السمحت ونقطة الشكر
والمجذب بشرط ان لا يكون اكثر
من الربع ونهاى السمحت فوس
بين نقطة السمحت ونقطة المنقرا
او المنقرا بشرط ان لا يكون
اقدم من الربع والمجذب

تملك النقطة ثابتة او مارة بسبب الرأس والقدم فيطبق على
دائرة نصف النهار في اليوم لميلته على الاصطلاح على الجيب
من بين قرة عند وصولها الى التقاطع الاعلى بين مدارها وخط
نصف نهارها وقره عند وصولها الى التقاطع الاكفل لان احدا
عند وصولها الى دائرة نصف النهار فوق الاضواء والاخرى عند
وصولها اليها تحت الاضواء لا يستقيم فيما لا يرغب وكذا انفعالها
يطلع وانما اذا كانت النقطة ثابتة كالقطبين فدائرة ارتفاعها
منطبق على دائرة نصف النهار وانما اذا كانت مارة
بسبب الرأس والقدم ففي خط الاستواء الانطباق اصلا وانما
في غيره فيطبق عليها في اليوم لميلته قرة لارتفاعها ودائرة
اول السموت ومع دائرة عقليته ثم يبقى الرأس القدم وينقضي
الشرق والغرب وهذا يسمى دائرة الشرق والغرب ايضا و
قطبا في نقطتي الجنوب والشمال لمرورها بقطب الاضواء ودائرة
نصف النهار وتقاطع دائرة نصف النهار على سبب الرأس و
القدم لمرورها بها ومع الناحية بين النصف الجنوبي والشمالي
التي هي في قسم كره العالم بها ودائرة نصف النهار والاضواء
بنائية اقسامها اربعة منها فوق الاضواء واربعة منها
تحتها وانما سميت بذلك اي باولي السموت لان دائرة الارتفاع
والانطباق عليها وذلك عند كون النقطة التي تمر دوائرها اقترانا
بها عليها كانت دائرة الارتفاع ليس لها قوس سبب الانطباق
فقطي السموت على عقليته من الشرق والغرب فلا يحصل قوس سبب

سید زین العابدین علی بن ابی طالب

[illegible]

4-6-59

۱۹۰۵

ولا تاقامها الا حيث لا سمت لانها ممدودة وهذا سميت ايضا بالدائرة
التي لا سمت لها واذا افترضت في مشارقتها ابتداء حدوث السميت
ويتميز الى ان يصير زجاوح لا يكون هناك تمام السميت فانها
بجدة الدائرة مبداء السميت ومآرة باولها وهي في الاصح
السميت يطبق على المعدل وانما في الاصح الثاني فقطع مع
بعض المدارات الموازية للاصاف في الدائرة يطبقها بالبيان
عشر من اولى كثرنا وذا وسوس ان كل دائرة عظيمة على سطح
كرة تقطع دائرة اخرى على زوايا قائمة فهي تمر بمقطبها ويمكن
بمدار بين مساويين اذ كل دائرة عظيمة على سطح كرة ما يملك على
دائرة اخرى فهي ياتس دائرة بين مساويين موازيتين
للدائرة التي هي ما يملك عليها بانها من من ثمانية الاكرو والمدار
الذي تماسها الى دائرة اول السموت يسمى مدار ذلك
البلد الذي هذا المدار سمت راسي حصة اى مدار تمر به
وسمها دائرة الميل هي دائرة عظيمة مارة بقطب معدل النهار
والظاهر ان طول يعرف بها بعد الكوكب عن معدل النهار
فيسمى تلك البروج عن معدل النهار من تحت القوت اذ انقسم
افضل الى نوعين المروى ونحو ذلك البروج او يكون ما وهذا
سميت بدائرة الميل ودائرة بعد الكوكب عن معدل النهار
واعلم ان الميل اذا اطلق يراد به الميل الاول لكنه لا كان
يطبق على معنى آخر ايضا تسمية على اعتناء وقال اعني الميل الاول
لكنه في باب القوس ان شاد انه سجد وكون الميل الذي يعرف

وقفاً أوقف الأصوي يتطلع مع جميع الممارات المازنية له نصفان على أن ياقا بمئة باسار وكن شرمون الكريه وفوسيو ص ١١٩

الرابع

من قوتها الجبل او العبد بالقطب الاربعه
الموجت ينقطى الانظار الى المروج والقطب
دارها كما لا تار المروج اذا انظر دور
الابعد في غير مغيبه واذا انظر حصة
ينقطى الانظار الى الجبل وحوار

في قوله تعالى
في قوله تعالى
في قوله تعالى

العنوم ان الراس والارب
 الحنك لاء الشا درم اطلاق
 حصص ذلك بالحد في سفلو
 الاكل كذا في سفلو
 لا خفا في انه هذه السقا طبع بعلم جميع هذه

[illegible]

و اما در این کتاب که در
تألیف آن حضرت است و در
این کتاب که در تألیف
آن حضرت است و در

المسألة بالافلاك المشد على قطبين متقابلين ككونا عظاما كما
 كانت ثلاث بالنسبة الى كراتها فيكون نصفها شأيا متمايلا من
 منطقة البروج ككونها في سطحها والنصف الاخر جنوبيا احدهما
 وهي مجاز مركز تدوير الكوكب عن دائرة البروج الى الشمال ثم
 بالرأس والاخرى بالذنب لانهم شبهوا الشكل الحادث بين
 نصف ابله المثل من الجانب الاثرب بالنسبة فيكون احدهما الضيق
 رأس والاخرى ذنبا وانما صارت الاولى رأسا ككونها اشرف
 اذ الرأس بعد والذنب كسواء اعلم ان هذه التعريف للرأس
 منقوض بالذنب في الزهرة اذ هو ابيض مجازا الى الشمال والآخر
 في عطارد ولانه ليس مجازا الى الشمال كذنبه فلان يتميز الرأس
 عن الذنب فيه بما بهذا التفسير بل الرأس في الزهرة مجازا الى
 الارجح وفي عطارد ومجازا الى الخفض والذنب على الخلف ويستقيم
 كنه هذا ان شاء الله تعالى والدوائر الارستية لا على السبيل معي
 الارستية من مركز الخالي لعطارد ووالقمر تجريد الكوكب حامل عطارد
 بل مركزه حول مركزه وتجريد ابله حامل القمر بل مركزه حول مركزه
 ويستقيم الارستية على كل من عطارد والقمر بالفلك الخالي لمركز الخالي
 او مركز الخالي يدور على محيطها واعلم ان الانقصار على الدوابير
 كانه لنا ظن في البراهين كما اقتصر عليها صاحب المجمع ويصح في
 هذه العلم حجة غير محتمة اما انما خرون فحيت حاولوا تجريد السبل
 عن الدلائل فبهم ابراد الافلاك محتمة وبهذا الاعتبار يستج
 حجة محتمة فاما المقصود ان عليها يقتضون من الفلك التاسع

والتشائم على

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبل
والله اعلم بالصواب

والثامن على ايزين بين تقاطعين هما منطقة اصحاب بور دون
الششمين بين المثلث الخارج مماثل للمثلث في الارجح على اصل الخارج
والعاشر اصل التدوير في بور دون ثلثه وايزر كمال هو اوج المثلث
والخارج بين تقاطعين والتدوير على ان مركزه على محيط كمال ويكون
افلاكها الغير الجسمية على اصل الخارج اسطمان الى بطليموس
وتبعه الجوهري والفراريج ودوائر المثلث هما بين تقاطعين والعاشر
مماسا للعاشر على الارجح والتدوير على ان مركزه على كمال الارجح دون
العاشر مركز كمال يكون في كمال كمال وبعضهم بور دون ايضا لكل
من العلوية والدائرة خمس وايزر المثلث كمال والعاشر والعاشر السبعة
والتدوير والعاشر مركز كمال الارجح دون التدوير لقيام حامل مركز
العاشر مقاسه وبعضهم بور دون ايضا مماسا للعاشر كمال على اوج
فالافلاك عند الجوهري من المثلثين المقسمين على الدوائر اربعة
وتنقسم على اصل الخارج في الشمس خمسة وتنقسم على اصل التدوير
ويعد الجسمية اربعة وعشر على كمال الاصحاب وقد احتاج اصحاب
التنجيم في ضبط الكواكب الى الافلاك اربعة عليهم بصور واضحا
وانه اعلم بها وهذا صورة الافلاك بحسب الدوائر عند الهندسين

قالوا يا ابن الناس انك تعلم انك المذنب فقل للمذنبات فقلن يا ابن الناس
انك تعلم انك المذنب فقل للمذنبات فقلن يا ابن الناس



من جاني القوس طار
مروا الى كوكب
مروا الى كوكب
جانب واحد
والله اعلم

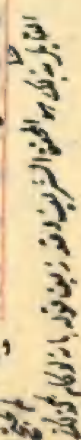
و اما في ذلك الموضع المذكور
الذي هو في راسها ما بين قنطرة
من جانب اليمين او اليسار
في هذا الموضع

من تلك البروج سواء كانت نصفاً أو اقل أو أكثر بحسب المواضع
تمام المعدل وقد طالع مع نصفه نقطة منه في بعضها أو شبر
البيان شاء الله تعالى فعل المصنف أن قال طالع كل قوس من
تلك البروج ما يطالع معها من المعدل ولم يتبل قوس يطالع
معها لهذا المعنى وقس المغارب على المطالع في جميع ما ذكرنا
مطالع الجزء من تلك البروج قوس من المعدل النهار بين
رأس الحمل والجزء الذي يطالع منه أي من المعدل منع ذلك الجزء
الذي هو تلك البروج على التوالي في الأكثر فإن طالع رأس
الجوزاء مثلاً في أكثر المواضع قوس من المعدل بين رأس
الحمل والجزء الذي يطالع منه مع رأس الجوزاء على التوالي وقد
عند الجوزاء وأما بعضهم فقد ذهب إلى أن طالع الجزء هو قوس
من معدل النهار بين نقطة الانقلاب الشتوي وبين الجزء
الذي يطالع منه ذلك الجزء لما يدره يظهر في الأعمال قس
مغارب الجزء على مطالعه واعلم أن كل جزء له مطالع سوى
رأس الحمل فإن مطالعه في خط الاستواء يخالف مطالعه
في غيره والتساوت بين المطالعين ينتج تعديل النهار
لذلك الجزء فاشرب إليه المصنف تعديل النهار بحسب
تلك البروج هو الفضل بين مطالعه بخط الاستواء وبين
مطالعه بالبلد المعروف وأما مكان في تحريك نوع فناء أو ضحى
بنال وقال في المثال لذلك مثلاً إذا كان رأس الجوزاء
مأبى المشتري في أضيق خط الاستواء من الأفاق السماوية

في معظم المعمورة وفرضنا دائرة من دوائر الميل تمر بأى
 رأس الجوزاء ونقاطع معدل النهار تحت الانحناء حدث
 مثلث بعضه فوق الانحناء وبعضه تحت احد اضلاع ميل
 الجوزاء وهو القوس الواقع من دائرة الميل بين رأس الجوزاء
 وبين المعدل من الجانب الأقرب وتعرف الميل في هذا الباب
 ان شاء الله تعالى ونحن قد اشرفنا اليه في باب الدوائر والضلعات
 الاخران فتوكلان بين دائرة الميل وبين نقطة الاعتدال
 الرابع احد بهامن تلك البروج ويسمى بمرج السواد لانها
 تؤخذ من اوتية وتنب اليها مطالعها المتخلفة والآخرى من
 معدل النهار وصح مطالع قوس البروج التي بين الاعتدال
 والرسم ودائرة الميل كل مطالع رأس الجوزاء بانحناء خط
 الاستواء لان دائرة الميل المذكورة انحنى من اثنان خط
 الاستواء وانحنى البلد الذي فرض رأس الجوزاء وعليه يقسم
 هذا الثلث الى مثلثين احدهما فوق الارض ويجيب به سعة
 المسطرة اى سعة مشرق رأس الجوزاء في ذلك الانحناء وتعرفنا
 السعة المشرفة في هذا الباب وصح معنا على القوس الواقعة
 من الانحناء بين رأس الجوزاء ومطلع الاعتدال من الجانب
 الاقل وقوس البروج المذكورة التي كانت احد اضلاع
 المثلث الاعظم وقوس من معدل النهار بين نقطة
 الاعتدال والرسم وبين الانحناء وصح مطالع قوس البروج
 المذكورة بين رأس الجوزاء بانحناء البلد ولا يخفى انها بعض

مطالعہ صفحہ

از او تیر خجسته عسل
علیک طالع طالع
سازگارانه صحت



وفايت بونتي الى قوسيه وديان
ولم يبقوا الا اهلوه ولم يستحقوا مفارده
الساكنين في تلك الشوارع كان وفي الكمان لولاي
معناه لا اهلوه ولم يستحقوا مفارده

ولو اهل ذلك لو نعت فاضل
في عسوفات واكسفوفات برصير

هذا هو الشكل الذي يظهره مركز العالم في مركز الشمس

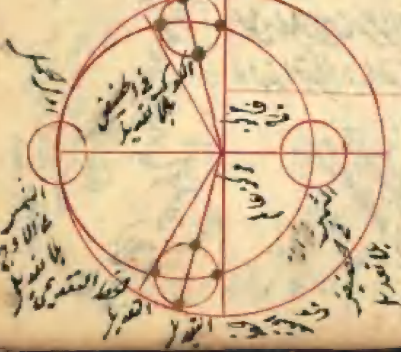
الوسط في القمر فوس من القابل على التوالي بين طرف الخط الخارج
 من مركز العالم الى مركز تدويره المستقيم اليه وبين اول الحمل
 منه وهو نقطة تقاطع دائرة موضعه في مركز الشمس على
 اقرب التقاطعين اليه وفي النتيجة فوس من معدل المسير
 بين اول الحمل منه وبين طرف الخط الخارج من مركزه الى مركز
 التدوير على التوالي يستوفى المعدل للمسير ان شاء الله وان
 احتيج في صدر كشي من الاختلاف فيما ذكرناه ان شاء الله
 يلتفت اليه فان قيل لا يجنبه الا في عطاره وفان فيه كلاما
 لا يلحق ابراهه واما على طريقة المحققين الاخيرين فستى
 الوسط من تلك البروج فقد تبين ان فيه ما يفسد من تلك
 البروج على التوالي بين اول الحمل وبين ربيع واخره عرض
 ثم بجان خط يخرج من مركز العالم اما منطبقا على الخط الخارج
 بين مركز المعدل للمسير وبين مركز التدوير او موازيا له
 وفيه ايضا شايته من عدم التشابه لكنه غير معتد به كما في
 المشهوره لذلك لم يخرج فيها الى تعديل النقل ولا في تلك
 تشابه حركته ذلك الخط الخارج من مركز العالم هو في بطن
 ان الوسط المتأخر على هذا الوجه غير مختلف كما ظن تامل
 فانه دقيق لا يكتشف حقيقة كماله وفيها في القمر الا بعد
 تصور ك تعديل النقل على ما هو عليه تعديل كطلوعه فيها
 هو من كونه في افرضا الخط الخارج من مركز العالم
 المستقيم الى تلك البروج الى مركز الكوكب فاستوفى التي بين

اول

هذا هو الشكل الذي يظهره مركز العالم في مركز الشمس

اول الحمل وبين طرفه على التوالي مع عدم العرض لكوكب بين
 اول الحمل وبين نقطة التقاطع بين تلك البروج والدائرة
 الخارجة بقطب البروج وبطرفه يعني نقطة التقاطع الغربية
 من طرف الخط على التوالي عند وجود العرض حتى يتقويم الكوكب
 وما بين الوسط والتقويم اي التفاضل بينهما من تلك البروج
 هو التعديل الاول سيجي ذكره واعلم ان ما بينه انما يتعدى
 عند كون مركز التدوير في البعد لا بعد في القمر وكذا في التعديل
 الاوسطين في النتيجة وانما في غير هذا الواضع فذلك ركب
 من تعديلين الاول ان يراو بالتعديل اعظم من ان يكون
 تعديلا متوقفا او تعديلا ركبيا من تعديلين ويستقيم كذا
 ان شاء الله تعالى ولهذا المعنى اي ككون التعديل في الشمس
 وفي غير اجابة عما بين الوسط والتقويم من تساوت اذا كان
 الشمس في الاوج او المفيض حيث ينطبق المطان الخارج
 احدهما من مركز العالم والثاني من مركز تلكها الخارج المركز
 انما ان مركزنا اذا كانت الكواكب في دوزي تراويرها
 المربية وتكونها في اسفلها اي حضيضها المربية حيث
 ينطبق المطان الخارج من مركز العالم الى مركزها
 مركز التدوير والثاني مركز الكوكب لم يكن هناك تعديل
 وكل ذلك ظاهر على ما ذهب اليه البعض ومن هذه الدائرة كما في
 تصويره في الشمس بنصوري ما ذكره

هذا هو الشكل الذي يظهره مركز العالم في مركز الشمس



من القسمة العشرة على اربعة النقطتين الخارجتين من مركز الارض الى مركز الشمس او النجوم او الكواكب عن مركز الارض

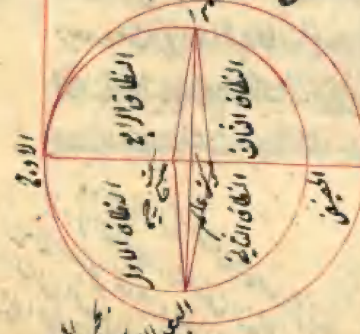
ومن القسمة العشرة على اربعة النقطتين الخارجتين من مركز الارض الى مركز الشمس او النجوم او الكواكب عن مركز الارض
 ايها المثلث قد قسموا الاقطار الخارجية الى اربعة اقسام مختلفة اثنان
 مركز مركز الشمس او النجوم وقد قسموها الى اربعة اقسام مختلفة اثنان
 الساعات بها كل واحد منها الى اربعة اقسام مختلفة اثنان
 منها سفلين مساويين واثنان منها علويان مساويان
 ومثلثان للسفلين وبهذا الاعتبار كان الاقسام مختلفة
 ستوصفان نظائرا واختلفوا في مبادئ هذه الاقسام
 باعتبار اختلافهم في بعضها وهو مبدأ النقطتين الثاني والاربع
 فمنهم من اعتبر الابعاد اعني الابعاد الكواكب عن مركز الارض
 في جميع مبادئ معنى البعد الابعاد والاقرب والوسط نظرا
 الى ان خروجهم عن مركز الحقيقة اختلاف الابعاد وان اختلاف
 الساعات ينشأ عن غيرهم خارج مركز الحقيقة يخرج احداهما من مركز
 العالم في الجهتين الى اليمين واليسار والوسط الابعاد
 والاقرب والاخر بغير البعدين الا وسطين بحسب الساعة
 ومثلثان متقابلتان وفي بعض احوال انما يشار الى النجوم
 من المتقابل فيخرجهم هو النقطتين الخارجتين من مركز الارض
 على محيط النقطتين الخارجتين من مركز الارض
 احداهما من مركز العالم والاخر من مركز الخارج المستبين الى
 اربعة اقسام وانما نسبت كل منها بالبعد الاوسط لان البعد
 كل منها وبين مركز العالم نصف مجموع البعد الابعاد والاقرب
 ولهذا قيل ان ما هو من الاوسط احدى النقطتين من نصف

من القسمة العشرة على اربعة النقطتين الخارجتين من مركز الارض الى مركز الشمس او النجوم او الكواكب عن مركز الارض
 ايها المثلث قد قسموا الاقطار الخارجية الى اربعة اقسام مختلفة اثنان
 مركز مركز الشمس او النجوم وقد قسموها الى اربعة اقسام مختلفة اثنان
 الساعات بها كل واحد منها الى اربعة اقسام مختلفة اثنان
 منها سفلين مساويين واثنان منها علويان مساويان
 ومثلثان للسفلين وبهذا الاعتبار كان الاقسام مختلفة
 ستوصفان نظائرا واختلفوا في مبادئ هذه الاقسام
 باعتبار اختلافهم في بعضها وهو مبدأ النقطتين الثاني والاربع
 فمنهم من اعتبر الابعاد اعني الابعاد الكواكب عن مركز الارض
 في جميع مبادئ معنى البعد الابعاد والاقرب والوسط نظرا
 الى ان خروجهم عن مركز الحقيقة اختلاف الابعاد وان اختلاف
 الساعات ينشأ عن غيرهم خارج مركز الحقيقة يخرج احداهما من مركز
 العالم في الجهتين الى اليمين واليسار والوسط الابعاد
 والاقرب والاخر بغير البعدين الا وسطين بحسب الساعة
 ومثلثان متقابلتان وفي بعض احوال انما يشار الى النجوم
 من المتقابل فيخرجهم هو النقطتين الخارجتين من مركز الارض
 على محيط النقطتين الخارجتين من مركز الارض
 احداهما من مركز العالم والاخر من مركز الخارج المستبين الى
 اربعة اقسام وانما نسبت كل منها بالبعد الاوسط لان البعد
 كل منها وبين مركز العالم نصف مجموع البعد الابعاد والاقرب
 ولهذا قيل ان ما هو من الاوسط احدى النقطتين من نصف

مجموع
 من القسمة العشرة على اربعة النقطتين الخارجتين من مركز الارض الى مركز الشمس او النجوم او الكواكب عن مركز الارض

من القسمة العشرة على اربعة النقطتين الخارجتين من مركز الارض الى مركز الشمس او النجوم او الكواكب عن مركز الارض

مجموع ما شئتوا المتساويين لان الاوسط في النسبة وهو الذي
 يكون نسبة احد الطرفين اليه نسبة الى الطرف الاخر والاعلان
 مجموع البعد الابعاد والاقرب اعظم من ضعف ما بين في اخرها
 الاصول من ان اذا كان اربعة متساوية متساوية اعظمها
 الاول واصغرهما الاخر فمجموعهما اعظم من الباقيين ضعف
 وانما يجب ان يوجد نقطتان على النصف المذكورة لان
 البعد من مركز العالم الى الاوج اعظم من نصف قطر الخارج
 وقدر هذا الخط امارا بالبعدين الاوسطين عند منتصف
 ما بين المركزين لانه اذا فرضنا خطا يمر بالمنتصف عودا
 على الخط الواصل بين الاوج والخصيص وينتهي في جهته الى
 محيط الخارج ووصلنا بين احدى طرفيه وبين مركز العالم و
 فخرج بخطين يحدث هناك مثلثان متساويين ضلعين
 وزاوية بينهما من احدى هاتين الضلعين وزاوية بينهما من الاخر
 فيكون الضلعان الباقيان ايضا متساويين بالاربع من
 اولى الاصول وكذا الكلام في الطرف الاخر فيكون طرنا ذلك
 الخط امارا بالمنتصف بحيث يسوى الخطان الخارجيان من
 المركزين الى ايهما كان وذلك ما اردناه وان اشتبه عليك
 شئ فارجع الى هذا الشكل



من القسمة العشرة على اربعة النقطتين الخارجتين من مركز الارض الى مركز الشمس او النجوم او الكواكب عن مركز الارض
 ايها المثلث قد قسموا الاقطار الخارجية الى اربعة اقسام مختلفة اثنان
 مركز مركز الشمس او النجوم وقد قسموها الى اربعة اقسام مختلفة اثنان
 الساعات بها كل واحد منها الى اربعة اقسام مختلفة اثنان
 منها سفلين مساويين واثنان منها علويان مساويان
 ومثلثان للسفلين وبهذا الاعتبار كان الاقسام مختلفة
 ستوصفان نظائرا واختلفوا في مبادئ هذه الاقسام
 باعتبار اختلافهم في بعضها وهو مبدأ النقطتين الثاني والاربع
 فمنهم من اعتبر الابعاد اعني الابعاد الكواكب عن مركز الارض
 في جميع مبادئ معنى البعد الابعاد والاقرب والوسط نظرا
 الى ان خروجهم عن مركز الحقيقة اختلاف الابعاد وان اختلاف
 الساعات ينشأ عن غيرهم خارج مركز الحقيقة يخرج احداهما من مركز
 العالم في الجهتين الى اليمين واليسار والوسط الابعاد
 والاقرب والاخر بغير البعدين الا وسطين بحسب الساعة
 ومثلثان متقابلتان وفي بعض احوال انما يشار الى النجوم
 من المتقابل فيخرجهم هو النقطتين الخارجتين من مركز الارض
 على محيط النقطتين الخارجتين من مركز الارض
 احداهما من مركز العالم والاخر من مركز الخارج المستبين الى
 اربعة اقسام وانما نسبت كل منها بالبعد الاوسط لان البعد
 كل منها وبين مركز العالم نصف مجموع البعد الابعاد والاقرب
 ولهذا قيل ان ما هو من الاوسط احدى النقطتين من نصف

وقد تم المعتبر الابعاد التدويرية بخط كروي واحد هام من مركز الحامل
~~بها الى مركزها~~ ~~ما را~~ ~~الخط~~ ~~في~~ ~~الدور~~ ~~يراي~~ ~~بعده~~ ~~الاقرب~~
 بالنسبة الى مركز الحامل تنبها الى دورته اي بعده الابعاد بالنسبة
 اليدوية بما تقتضيه القوم لانهم يجوبون هذا الخط من مركز العالم كما
 هو المناسب باعتبار الابعاد عنه وكذا في تنبهاها بالدور وقلة الخفض
 كما ستقف عليه وكذا تاج صاحب التجربة فيديل في جميع ما ذكره
 في الشطحات الاثوية ينقضي الشطاح بين التدوير والحامل
 على ما اعتبره الجمهور وما بعدا والاورطان بحسب المسافة بالنسبة
 الى مركز الحامل فعنده يكون نصف قطر الحامل واسطة بين
 البعد الابعد والاقرب في التدوير كما كان واسطة بينها في الخارج
 لا عند الجمهور لان البعد الابعد والاقرب عندهم غير ان قياسا
 الى مركز العالم فاقبل واعلم ان الاوتار ان بعد الابعاد قياسا الى
 مركز العالم كما لا يخفى على من له خوف على الغرض الباعث لتخصيص
 هذه الاقسام ولهذا فرض بعض المحققين هذا الخط ما را بقطبي
 الشطاح بين التدوير والدائرة المرسومة على مركز العالم بعبد
 مركز التدوير عنه حيث كان فكان ~~بعده~~ ~~الاقرب~~ ~~عن~~ ~~مركز~~
 العالم واسطة بين البعد الابعد والاقرب عنه في التدوير
 كما في الخارج ولم يلتفت الى تغيير الشطاح بحسب قرب مركز التدوير
 وبعده عن مركز العالم وكان الجمهور انما لم يعتبره كذا كانت
 لذلك نال قبل يلزم من ذلك التغيير اختلاف مدا كل من الشطحات
 بحسب الاوتار فيستعسر ضبط المقادير على ذلك التعديل فلما افلتنا

الحق في العالم صارت منطق القاطن
الانسان في الدنيا اصغر عالمها كالانسان
في الدنيا اصغر عالمها كالانسان

انصار و برادران علی بن ابی طالب و ائمه اطهار و اولاد ایشان و فرزندان و محضین
فی کل آن بل لا یصلح الکلم بادی العلویین و کذا العکس بادی
الاسفندیجیان و ان تعسر علیک فاعرض عنہما و ان تارنا فارجع الی ہذا

ومنهم من اعتبر في الخارج والسد اوج اختلاف نسبة السريعة
والبطيئة نظر الى ان انبات الخارج والسد وبقسط على اختلاف
النسبة وان العرض من انباتها ضبط ذلك بقسط الخارج المركز
بخطين يخرج احداهما من مركز العالم الى الارجح والمخفض وصفا
موضعا غاية بطو حركة التحركة عليه بالنسبة الى مركز العالم وقاية
سرعتها واعلم ان ذلك التنبؤ في القبول لاجابة الى هذا القسم
لان حركة خارجة لا يختلف بالنسبة الى مركز العالم والاخر غير حيث
يكون زاوية التعديل اعظم وهذا الزاوية في الشمس ما رت من
زاوية تعدلها اولى النتيجة هي زاوية يحدث عند مركز السد و
بين الخطين الخارج احداهما من مركز العالم والاخر من مركز القبول
للسريعة من مركز السد وبق ذلك الوضع وانع في كل واحد

هذه القدم لعمرك
في القبر
الذي فيه
كان عليه
يقضي له
فيه

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

صدا
ایک موضع بکونہ راوینہ
الشعیر فیہ اعظم
بر جد

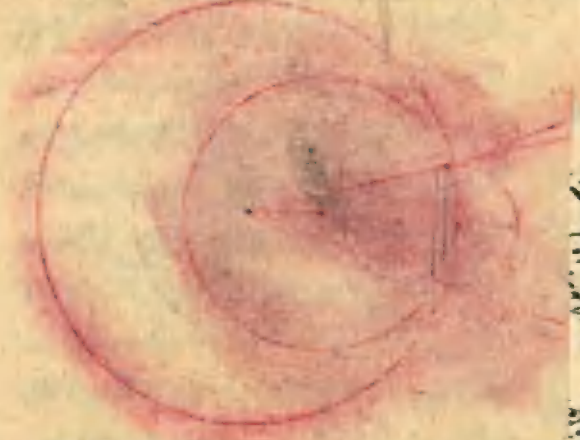
قسم التدوير

وقسم التدوير بخطين يخرج احداهما من مركز العالم المحال ويمر
 بالذروة والحضيض من التدوير وفيه ايضا ما عرفت من المسافة
 للتقوم واعلم ان هذا واضح في تدوير القمر لان حركته في دائرة
 تكون في غاية الابطاء وفي حضيضه في غاية الاسراع وانما في
 غيره فالذروة وان كانت موضع غاية السرعة لكن الحضيض
 ليس موضع غاية البطء كما ظن بل غاية الابطاء عند السمايين
 وخوفها ان شأوا وانما من قال ان الذروة والحضيض
 وهما موضعان بين الغايين فقد اقول كانهم اتا اعتبروا
 الحضيض في القيم ضرورة كونه في مقابلة الذروة التي كـ
 ان بعينه وبالاخر يقوم عليه يعني يقطعه على زوايا توازيم ويتبين
 طرقاته الى نقطتي التماس بين محيط التدوير وبين خطين يخرجان
 اليه من مركز المحال كما ذهب اليه الخراقي مخالف للجمهور مخالفا
 عن البتاني في نقطتي التماس بحسب البعد والقرب وليس
 عليا ينبغي لانها ليست هو موضع الحركة الوسطى بالنسبة الى
 مركز العالم اوضح عند نقطتي التماس منه وبين خطين يخرجان
 من مركز العالم كما يبرهن عليه في الجسط ولذا كنت اعتبره كجود
 انتهاء طرفي هذا الخط الى ما بين النقطتين اذ لا يتم في هذا
 القيم رعاية حال الحركة بالنسبة الى مركز العالم كما كان الاقم
 في الاول في رعاية حال البعد بالنسبة اليه وكانهم اتا انزفوا
 السندول صرنا دون هذا لان ذلك اقل من هذا انما يلزم من
 ايمانك كثير تفاوت بين ما اعتبروه وبين ما يقتضيه الحقيقة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلماء أئمةً مهتدين
والعلماء أئمةً مهتدين
والعلماء أئمةً مهتدين

منه وادبر
وكنه القلوب

لا بأس كذا وضع في التفتة بقية بعض الشارحين وهو ايضا
 مبرهن عننا الا ان ايراد البراهين الهندسية الطويلة
 الذي لا يليق بسلطان الكلام في هذا المختصر ومما ذكر ايضا
 غاية التفضل الكاين من جهة التدوير وقد عرفته وفيه
 ان غاية التفضل باننا نكون على ما كان في القدماء



من المضيض الى الاخر يعني من الاقل الى العلو اي كان
 في النطاقين الاخرين فهو مساعد وربما يقال انه مساعد
 ما دام في الاول والرابع من النطاقات البعدية وسيجي
 مستعليه محيط ما دام في الاخرين وسيتحقق هذا
 واعلم ان المحور من الارض له امتداد عرضي يسمي المحور
 والشمال وهو امتداد يدور واخبروا ابتداء العرض من خط
 الاستواء لانه البين بينا الموضع التي وضعت عليه يقال انها

هذا هو المحور الذي هو امتداد الارض من القطب الى القطب
 وهو الذي يدور به الارض في دورها السنوي
 وهو الذي يسمونه بالقطب الشمالي والجنوبي
 وهو الذي يسمونه بالقطب الشمالي والجنوبي
 وهو الذي يسمونه بالقطب الشمالي والجنوبي

لا عرض لها

هذا هو المحور الذي هو امتداد الارض من القطب الى القطب
 وهو الذي يدور به الارض في دورها السنوي
 وهو الذي يسمونه بالقطب الشمالي والجنوبي
 وهو الذي يسمونه بالقطب الشمالي والجنوبي
 وهو الذي يسمونه بالقطب الشمالي والجنوبي

لا عرض لها التي وقعت شمالا عنده او جنوبا عنده عرض شمالا
 او جنوبا فكل واحد من عرض البلد مؤسس من دائرة
 نصف النهار ما بين معدل النهار وسمت الارض بشرط ان لا
 يقع بينهما قطب المعدل وهي مساوية لما بين الاضلاع والقطب
 اي قطب المعدل بين دائرة نصف النهار فان احاطت به
 قطب عطية ومحيط اخرى كالمعدل بين قطبها ومحيط الاول
 كما في ذلك اي ما بين الاضلاع والقطب ارتفاع القطب
 اي اقرب قطبي العالم الى ذلك البلد لان دائرة نصف النهار
 دائرة ارتفاعه دائرة ارتفاعه وهو مقدار الخطوط قطب
 الاخر ايضا الميل مؤسس من دائرة الميل بين معدل النهار و
 دائرة البروج يعني ان ميله من تلك البروج مؤسس من دائرة
 ميل مرتبة بينه وبين معدل النهار من الجانب الاقل وهو
 الميل الاول يسمى به لانه ميل عن منقطة الحركة الاولى والميل
 او اطلق براديه الميل الاول والميل الثاني لاجزائه فلك
 البروج مؤسس بينهما اعني بين معدل النهار ودائرة البروج
 من دائرة العرض في الجانب الاخر وبما سمع لانه بازا
 الميل الاول ولانه في الحقيقة ميل عن منقطة الحركة الثانية
 ونعده عنها المرو هذه الدائرة بقطبها الا ان الاستقامة
 لما كانت مشددة اليه وكان كالاصل بين الدوائر نسبة
 الميل فلك البروج لانه وقيد الثاني ليعتبر عن الاول
 واعلم ان الميل يبدى من الاعتدال وتراد على ميل الاستقامة

هذا هو المحور الذي هو امتداد الارض من القطب الى القطب
 وهو الذي يدور به الارض في دورها السنوي
 وهو الذي يسمونه بالقطب الشمالي والجنوبي
 وهو الذي يسمونه بالقطب الشمالي والجنوبي
 وهو الذي يسمونه بالقطب الشمالي والجنوبي

هذا هو المحور الذي هو امتداد الارض من القطب الى القطب
 وهو الذي يدور به الارض في دورها السنوي
 وهو الذي يسمونه بالقطب الشمالي والجنوبي
 وهو الذي يسمونه بالقطب الشمالي والجنوبي
 وهو الذي يسمونه بالقطب الشمالي والجنوبي

الى الانقلاب ويبلغ الغاية عنده وانما انما انما
 وقال غايه السيل وبقاى السيل الكلى لان مقدار كل من السيل
 الباقية جزء لمقدار ما هو السيل الا اعظم هو منها اعظم من غيرهما
 فوسس بينهما اي بين المعدل ودائرة البروج من الدائرة
 المارة بالقطب الى اربعة فاما في المارة بالانقلاب واما
 فلان ان الزاوية على السيل التساوي كما تبين في الفاس من ثالثة
 اكر فاد ووسس من ان اذا فصل من عقبة مائلة على عقبة
 اخرى كدائرة البروج المائلة عن المعدل والعكس فمستلما
 هذه قسمة متساوية متساوية من تقاطعها كالاخذال
 مستقيمة الى غايه البعد بينهما كما لا انقلاب وسميت دوائر موازية
 للعقبة الاخرى مارة بالنقطه الما وسميت كالمدارات اليوسية
 او العوسية فان تلك الدوائر يفصل من الدائرة المارة بالقطب
 العقبة كالمارة بالاقطاب الى اربعة قسمة متساوية ما قرب
 منها الى العقبة الاخرى اعظم ما بعد عنها فاما في اي غايه
 السيل فكل من السيل الاول لان المارة بالاقطاب مقصود
 عليها انها دائرة فكل من السيل الثاني لانها دائرة عرض
 ايضا وهي نهاية سيل دائرة البروج عن المعدل النهار ومقدارها
كل اي ثلثة وعشرين جزءا وثلثون وثلاثة عشر على ما وجد
 بارصادا المامون ومما وجد ورصد بنو موسى بعد انما الارصاد
 المتعددة عليها فقد دلت على ان اكثر من ذلك انما المتاخمة منها
 قد دلت على ان اتق من كثر ما وجد ولم يزد على اربعة

وعشرين

وعشرين جزءا وثلثون وثلاثة عشر من ثلثة وعشرين جزءا وثلثين
 وثلاثة عشر عرض الكوكب فوسس من دائرة العرض ما بين دائرة
 البروج وبين راس الخط الخارج من مركز العالم المار بمركز
 الكوكب المنتهى الى تلك البروج بشرط ان لا يتوسط قطب
 البروج بين طرفيها وبعد فوسس من دائرة السيل بين المعدل
 النهار وبين راس الخط الخارج من مركز العالم المار بمركز الكوكب
 المنتهى الى تلك البروج بشرط ان لا يتوسط قطب المعدل بين طرفيها
 فان المصالح يتغير فان كانت الفوسس من دائرة السيل

التابعة لحركة الكوكب على دائرة نصف النهار فحين
 وصول الكوكب اليها عند التقاطع الاعلى بينها وبين

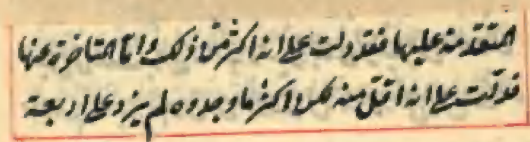
هذا هو الكوكب الذي هو الكوكب
 الذي هو الكوكب الذي هو الكوكب

هذا هو الكوكب الذي هو الكوكب
 الذي هو الكوكب الذي هو الكوكب

هذا هو الكوكب الذي هو الكوكب
 الذي هو الكوكب الذي هو الكوكب

هذا هو الكوكب الذي هو الكوكب
 الذي هو الكوكب الذي هو الكوكب

الى الانقلاب ويبقى الغاية عنده وانما البرهان المختص
وقال غايه السبل يقال لها السبل الصالح لان مقدار كل من الميول
الباقية جزء لمقدار ما والسبل الاعظم هو منها اعظم من غيرها
فوحسب بينهما اي بين العقل والبرهان البرهان من الدائرة
انما ان الانقلاب الرابع فانها هي دائرة بالانقلاب وانما
فلما ان التزايد على سبل التناقص لانتهايتها في الخامس من ثمانية
اكثر فاذ وسوس من انه اذا فصل من عقبة مائلة على عقبة
اخرى كدائرة البرهان المائلة عن العقل والعكس فمستلزمات



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وشرين جزوه وانكلم ينقص من دائرة عشر جوا فوجدوا انما
واقعية عرض الكوكب قوس من دائرة العرض ما بين دائرة
البروج وبين رأس الخط الخارج من مركز العالم اما بمركز
الكوكب المنتهى الى تلك البروج بشرط ان لا يتوسط قطب
البروج بينهما وبعده قوس من دائرة ايل بينهما معدل
النهار وبين رأس الخط الخارج من مركز العالم اما بمركز
المنتهى الى تلك البروج بشرط ان لا يتوسط قطب المعدل بينهما
فانما المصالح يتولد فان كانت القوس من دائرة ايل
بين معدل النهار وبين رأس الخط المذكور بشرط المذكور
توجد الكوكب عن معدل النهار ارتفاع الكوكب قوس
من دائرة الانخفاض بين رأس الخط المذكور ارتفاع
بين الانخفاض قوس بشرط ان لا يتوسط بينهما قطب
سواء كان ذلك من جانب المشرق او جعل على جانب
المغرب انخطا طأ على الخطوط قوس منها ما بين رأس
الخط والانخفاض تحت بشرط المذكور فربما كان او شرطا
في الارتفاع الحقيقي واما ارتفاعه المسمى فهو قوس من
دائرة الانخفاض بين رأس الخط الخارج من منظر الانخفاض
اما بمركز الكوكب المنتهى الى تلك البروج وبين الانخفاض
قوسه بذلك الشرط فان اطاعت دائرة الانخفاض كونهما
التابعة لمركز الكوكب على دائرة نصف النهار فحين
وصول الكوكب اليها عند التقاطع الاعلى بينهما وبين

منہ الارض

و لا تسفد الحروف
بعضها

هذا هو المدار الذي يكون فيه الكوكب في وقت ما
 من مداره فيكون اختلاف منظره اعظم ما كان ابعد يكون
 اختلاف منظره وان البعد اذا ازداد جازي في الاختلاف بالكلية
 وانقص ما وجدناه في المقدمة من هذا الشكل نجعل اختلاف
 المنظر ولا يرب على ذلك ان الكوكب اذا كان على سمت
 الرأس لا يكون للاختلاف منظره وان اذا كان عند الافق
 يكون ذلك في الغاية **سعة المشرق من دائرة الافق**
 ما بين مدار الكوكب اليومي ومطلع الاعتدال من الجانب
 الاقل لما كانت المدارات اليومية موازية لعدال النهار
 كانت سعة مشرق كل كوكب كسعة مغربه التي هي قوس من
 دائرة الافق بين مداره ومغرب الاعتدال من الجانب الاقل
 وذلك لان الشبه في الساعات مشرقا وغربا وكونه
 من ان كل دائرة موازية لخط المشرق فان القوس الواقعة
 بينهما من عظمته اخرى مشاوية ولا يخفى ان الكوكب لعدم ثباته
 من جانب طلوعه الى غربه على مدار واحد فيلزم سعة مشرقه
 ومغربه ويتفاوت الاختلاف بحسب سرعة الحركة البعدية
 وبطلان ما كنهه كونه قريبا فالواحدة مشرقا لكل كوكب كسعة
 مغربه تقريباً سعة المشرق والمغرب يزيد بزيادة العرض الى
 ان يبلغ ربعاً من الربع بالم يبلغ العرض ربعاً يعني ان كل
 قوس من القوس الواقعة من اقطاب المواضع التي لها عرض
 بين الاعتدال ومدار يومي يتطابقا يكون اعظم من القوس الواقعة
 بينهما من اقطاب خط الاستواء وان القوس الواقعة بينهما من

مدار وقوس القوس الواقعة من دائرة الاربعاء بين رأس
 الخط وبين الاقطاب هي غاية ارتفاع الكوكب في ذلك اليوم و
 قد يحصل غاية الارتفاع من غير انطباق دائرة على دائرة نصف
 النهار بل على دائرة اول السموت وذلك عند وصول الكوكب
 الى سمت الرأس فغاية الارتفاع مطلقاً ويكون ان يكون
 مدار انطباق دائرة الارتفاع على دائرة نصف النهار انما
 ونهنا منطبقه عليها فيحصل غاية الارتفاع الا ان



لا يزيد على ثلث وقاسم والاقصى القوس يبلغ درجة وخمسة و
 واربعين دقيقة ولا يوجد فيها راءه اذ ليس الارض الى ما وراء
 سطحه فيكون الخطان الخارجان من طرفي نصف قطرهما
 كأنهما خارجان من نقطة واحدة في الحسب ان نسبة انكسار
 انما يوجد بين موقعها اختلاف في المسافة فان ما كان اقرب

من الارض

والخط الذي في المقدمة واحد وتسمى دائرة
 نصف النهار والخط الذي في المقدمة واحد وتسمى دائرة
 نصف النهار والخط الذي في المقدمة واحد وتسمى دائرة
 نصف النهار والخط الذي في المقدمة واحد وتسمى دائرة

هذا هو المدار الذي يكون فيه الكوكب في وقت ما
 من مداره فيكون اختلاف منظره اعظم ما كان ابعد يكون
 اختلاف منظره وان البعد اذا ازداد جازي في الاختلاف بالكلية
 وانقص ما وجدناه في المقدمة من هذا الشكل نجعل اختلاف
 المنظر ولا يرب على ذلك ان الكوكب اذا كان على سمت
 الرأس لا يكون للاختلاف منظره وان اذا كان عند الافق
 يكون ذلك في الغاية **سعة المشرق من دائرة الافق**
 ما بين مدار الكوكب اليومي ومطلع الاعتدال من الجانب
 الاقل لما كانت المدارات اليومية موازية لعدال النهار
 كانت سعة مشرق كل كوكب كسعة مغربه التي هي قوس من
 دائرة الافق بين مداره ومغرب الاعتدال من الجانب الاقل
 وذلك لان الشبه في الساعات مشرقا وغربا وكونه
 من ان كل دائرة موازية لخط المشرق فان القوس الواقعة
 بينهما من عظمته اخرى مشاوية ولا يخفى ان الكوكب لعدم ثباته
 من جانب طلوعه الى غربه على مدار واحد فيلزم سعة مشرقه
 ومغربه ويتفاوت الاختلاف بحسب سرعة الحركة البعدية
 وبطلان ما كنهه كونه قريبا فالواحدة مشرقا لكل كوكب كسعة
 مغربه تقريباً سعة المشرق والمغرب يزيد بزيادة العرض الى
 ان يبلغ ربعاً من الربع بالم يبلغ العرض ربعاً يعني ان كل
 قوس من القوس الواقعة من اقطاب المواضع التي لها عرض
 بين الاعتدال ومدار يومي يتطابقا يكون اعظم من القوس الواقعة
 بينهما من اقطاب خط الاستواء وان القوس الواقعة بينهما من

من الارض يكون اختلاف منظره اعظم ما كان ابعد يكون
 اختلاف منظره وان البعد اذا ازداد جازي في الاختلاف بالكلية
 وانقص ما وجدناه في المقدمة من هذا الشكل نجعل اختلاف
 المنظر ولا يرب على ذلك ان الكوكب اذا كان على سمت
 الرأس لا يكون للاختلاف منظره وان اذا كان عند الافق
 يكون ذلك في الغاية **سعة المشرق من دائرة الافق**
 ما بين مدار الكوكب اليومي ومطلع الاعتدال من الجانب
 الاقل لما كانت المدارات اليومية موازية لعدال النهار
 كانت سعة مشرق كل كوكب كسعة مغربه التي هي قوس من
 دائرة الافق بين مداره ومغرب الاعتدال من الجانب الاقل
 وذلك لان الشبه في الساعات مشرقا وغربا وكونه
 من ان كل دائرة موازية لخط المشرق فان القوس الواقعة
 بينهما من عظمته اخرى مشاوية ولا يخفى ان الكوكب لعدم ثباته
 من جانب طلوعه الى غربه على مدار واحد فيلزم سعة مشرقه
 ومغربه ويتفاوت الاختلاف بحسب سرعة الحركة البعدية
 وبطلان ما كنهه كونه قريبا فالواحدة مشرقا لكل كوكب كسعة
 مغربه تقريباً سعة المشرق والمغرب يزيد بزيادة العرض الى
 ان يبلغ ربعاً من الربع بالم يبلغ العرض ربعاً يعني ان كل
 قوس من القوس الواقعة من اقطاب المواضع التي لها عرض
 بين الاعتدال ومدار يومي يتطابقا يكون اعظم من القوس الواقعة
 بينهما من اقطاب خط الاستواء وان القوس الواقعة بينهما من

هذا هو المدار الذي يكون فيه الكوكب في وقت ما
 من مداره فيكون اختلاف منظره اعظم ما كان ابعد يكون
 اختلاف منظره وان البعد اذا ازداد جازي في الاختلاف بالكلية
 وانقص ما وجدناه في المقدمة من هذا الشكل نجعل اختلاف
 المنظر ولا يرب على ذلك ان الكوكب اذا كان على سمت
 الرأس لا يكون للاختلاف منظره وان اذا كان عند الافق
 يكون ذلك في الغاية **سعة المشرق من دائرة الافق**
 ما بين مدار الكوكب اليومي ومطلع الاعتدال من الجانب
 الاقل لما كانت المدارات اليومية موازية لعدال النهار
 كانت سعة مشرق كل كوكب كسعة مغربه التي هي قوس من
 دائرة الافق بين مداره ومغرب الاعتدال من الجانب الاقل
 وذلك لان الشبه في الساعات مشرقا وغربا وكونه
 من ان كل دائرة موازية لخط المشرق فان القوس الواقعة
 بينهما من عظمته اخرى مشاوية ولا يخفى ان الكوكب لعدم ثباته
 من جانب طلوعه الى غربه على مدار واحد فيلزم سعة مشرقه
 ومغربه ويتفاوت الاختلاف بحسب سرعة الحركة البعدية
 وبطلان ما كنهه كونه قريبا فالواحدة مشرقا لكل كوكب كسعة
 مغربه تقريباً سعة المشرق والمغرب يزيد بزيادة العرض الى
 ان يبلغ ربعاً من الربع بالم يبلغ العرض ربعاً يعني ان كل
 قوس من القوس الواقعة من اقطاب المواضع التي لها عرض
 بين الاعتدال ومدار يومي يتطابقا يكون اعظم من القوس الواقعة
 بينهما من اقطاب خط الاستواء وان القوس الواقعة بينهما من

من الارض

و لکته باینست: امانت بجا آرد و معصی

على
 انما به انتم نصف ملك الدار فمما يترك
 احد نصف ملك البرج والعبادة والظن
 المتخصص انما كان في زمان وطني
 نصف ملك البرج ومنه فطما في زمان
 نصف ملك المكنة ومنه
 من مخطط الحاج المكنة ومنه
 اذ حاصل القطع في الدار
 لا ينبغي على اول الامر ان نصف
 الدار في اوجها هو النصف الدار
 يكون الا اوج على فتنصها وجنر
 على
 انما بذلك الى ما في كلام
 الحق من قولنا حينما اعدنا
 هو كمال التقوية في هذا الزمان
 بال



وذكرها بنسب الامام الخواجه المازن رحمه الله

على
 ان كان الكثرة نصف تلك المدة فمما يترك
 احد نصف تلك المدة الرجوع في العبادات فقط
 المختصة بالرجوع في وقتها فاما
 نصف تلك المدة المكونة من
 من محط الحاج المكونة من
 او حاصل لتطهير اول الابدان نصف
 لا ينبغي عليه او لا بد من نصف
 الذر في اوجها هو النصف الذر
 يكون الارجح على النصف في جدر
 على
 اشار بذلك في كلام
 الحق في قوله حيث اخذنا
 حركة التقوية في هذه المدة
 بالنسبة الى الحركة التقوية
 بالنسبة الى النصف الاخر
 ينبغي ان يوضع بالنسبة الى
 حركة الوسط وكذا الكلام
 في سبعة حركات في النصف
 الاخر برتبة رتبة

في الشكل احداهما في الاختلاف الاول لانهم وجدوه قبل غيره من
 الاختلافات وفي التعديل فهو ايضا لا ينبغي في العجوة ولا يفتقر
 في الزيادة والنقصان الى ان يخلط بغيره فكلما في الاختلاف الثاني
 ما يقع لها من جهة كونها على محيط التدوير وبما يصفونها اذا كانت
 على زوايا التدوير المركزية وحضيضها على مركز الخطان الخارجين
 من مركز العالم اما اذا صار مركز التدوير في الخارج الكوكب
 انطبق احداهما على الآخر لان الزوايا المركزية هي ابعده نقطة على محيط
 التدوير من مركز العالم **فيما يتعلق** بالحضيض في حواضين
 نقطتين على محيط الخط الخارج من مركز العالم اليها في مركزه ويكون
 على استقامة باثنان من ثلثه الاصول فكلما كان اختلاف بين
 وسط الكوكب وقوى كاسلف في باب القوس واما اذا كانت الحيت
 الكوكب في الزوايا او الحضيض اختلف موضع الخطين المتدويرين
 من تلك البروج يحصل بين الوسط والقوى بحسب ما يقتضيه القول
 فابق الخطين وغاية هذا الاختلاف حيث يكون غايه التعديل في التدوير
 وتكون في فصل الشطآنات وعرفت ما في ايضا فلا يفيد ويجوز
 غايه هذا الاختلاف لا محالة بقدر ما يقتضيه نصف قطر التدوير
 يعني ان نصف القطر يكون جيبا لها فيعرف بعونته والنصف
 اقطار التدوير جيبا كونها في ابعادها الوسطية بحسب ايساف في
 خواصها وقد عرفت ان الخطان قد تاجدا في الاوسط الذي اعتبر
 فيه اختلافهما هو عند مركز الجوانب الاول **في** ايساف في اجزاء
 ونشئون دقيقه للشمس **يا** الى احد عشر جزءا ونشئون دقيقه

في الشكل احداهما في الاختلاف الاول لانهم وجدوه قبل غيره من الاختلافات وفي التعديل فهو ايضا لا ينبغي في العجوة ولا يفتقر في الزيادة والنقصان الى ان يخلط بغيره فكلما في الاختلاف الثاني ما يقع لها من جهة كونها على محيط التدوير وبما يصفونها اذا كانت على زوايا التدوير المركزية وحضيضها على مركز الخطان الخارجين من مركز العالم اما اذا صار مركز التدوير في الخارج الكوكب انطبق احداهما على الآخر لان الزوايا المركزية هي ابعده نقطة على محيط التدوير من مركز العالم

في الشكل احداهما في الاختلاف الاول لانهم وجدوه قبل غيره من الاختلافات وفي التعديل فهو ايضا لا ينبغي في العجوة ولا يفتقر في الزيادة والنقصان الى ان يخلط بغيره فكلما في الاختلاف الثاني ما يقع لها من جهة كونها على محيط التدوير وبما يصفونها اذا كانت على زوايا التدوير المركزية وحضيضها على مركز الخطان الخارجين من مركز العالم اما اذا صار مركز التدوير في الخارج الكوكب انطبق احداهما على الآخر لان الزوايا المركزية هي ابعده نقطة على محيط التدوير من مركز العالم

في الشكل احداهما في الاختلاف الاول لانهم وجدوه قبل غيره من الاختلافات وفي التعديل فهو ايضا لا ينبغي في العجوة ولا يفتقر في الزيادة والنقصان الى ان يخلط بغيره فكلما في الاختلاف الثاني ما يقع لها من جهة كونها على محيط التدوير وبما يصفونها اذا كانت على زوايا التدوير المركزية وحضيضها على مركز الخطان الخارجين من مركز العالم اما اذا صار مركز التدوير في الخارج الكوكب انطبق احداهما على الآخر لان الزوايا المركزية هي ابعده نقطة على محيط التدوير من مركز العالم

للتدوير **الخط** الى ستة نشئون جزءا ونشئون دقيقه لشمس **يا** الى
 ثلثه واربعون جزءا وعشر دقائق اقطار **كب** الى ثلثان
 وعشرون جزءا ونشئون دقيقه على ذلك بمجاها نصف قطر حامل
 ذلك الكوكب ستون جزءا وثانيتها يكونها في ابعادها الوسطية
 لان هذا الاختلاف انما وضع حين كونها في البعد الابعد وهو في
 حصة اجزاء اوس عشرة دقيقه باء نصف قطر الماك ستون والنصف
 لم يبق بينا الوضعاين وقال **في** ايساف في اجزاء وعشر
 دقيقه باء نصف قطر الماك ومن قد انضاف اقطار التدوير
 مطلقا يكونها في الابعاد الوسطية ثم ذكر ان نصف قطر تدوير
 القمر في اجزاء اوس عشرة دقيقه فقد خلط وهذا الاختلاف
 في النتيجة زاد على الوسط مادام الكوكب في النظام الاول الثاني
 ونقص عنه في الاخيرين وفي التغير بالاختلاف في الاختلاف الثاني المذكور
 المذكور هو ما يقع لها بسبب قرب مركز التدوير من الارض و
 بعده عنها بسبب كون العالم خارج المركز فيكون في القطعة الآتية
 ابعده في الحضيض اقرب يرى نصف قطر التدوير حال قرب
 اعظم لما ثبت في الشاظر ان اقرب القادير اساوية النصف
 الابعاد يرى اعظم ويرى اختلاف البعد ايضا اعظم وحال بعده
 بالاختلاف وهذه الزيادة او النقصان نحو الاختلاف الثاني
 وهو ينقص من الاول في القطعة العليا ويزاد عليه في السفلى
 ثم زاد الباقي او المجموع على الوسط وينقص من كذا عرفت في الاول
 وهذا ما ذكره المصنف في التوسم بالاختلاف الثاني في التفسير بارة

في الشكل احداهما في الاختلاف الاول لانهم وجدوه قبل غيره من الاختلافات وفي التعديل فهو ايضا لا ينبغي في العجوة ولا يفتقر في الزيادة والنقصان الى ان يخلط بغيره فكلما في الاختلاف الثاني ما يقع لها من جهة كونها على محيط التدوير وبما يصفونها اذا كانت على زوايا التدوير المركزية وحضيضها على مركز الخطان الخارجين من مركز العالم اما اذا صار مركز التدوير في الخارج الكوكب انطبق احداهما على الآخر لان الزوايا المركزية هي ابعده نقطة على محيط التدوير من مركز العالم

في الشكل احداهما في الاختلاف الاول لانهم وجدوه قبل غيره من الاختلافات وفي التعديل فهو ايضا لا ينبغي في العجوة ولا يفتقر في الزيادة والنقصان الى ان يخلط بغيره فكلما في الاختلاف الثاني ما يقع لها من جهة كونها على محيط التدوير وبما يصفونها اذا كانت على زوايا التدوير المركزية وحضيضها على مركز الخطان الخارجين من مركز العالم اما اذا صار مركز التدوير في الخارج الكوكب انطبق احداهما على الآخر لان الزوايا المركزية هي ابعده نقطة على محيط التدوير من مركز العالم

في الشكل احداهما في الاختلاف الاول لانهم وجدوه قبل غيره من الاختلافات وفي التعديل فهو ايضا لا ينبغي في العجوة ولا يفتقر في الزيادة والنقصان الى ان يخلط بغيره فكلما في الاختلاف الثاني ما يقع لها من جهة كونها على محيط التدوير وبما يصفونها اذا كانت على زوايا التدوير المركزية وحضيضها على مركز الخطان الخارجين من مركز العالم اما اذا صار مركز التدوير في الخارج الكوكب انطبق احداهما على الآخر لان الزوايا المركزية هي ابعده نقطة على محيط التدوير من مركز العالم

عن الزيادة الحاصلة بسبب قرب مركز تدويره من الارض
لما خفت من ان اختلاف الاول معتبر في بعده الا بعد فوارق
على الاول واليائ ثم زاد المجموع على الوسط او ينقص منه
على ما قرأه الاخلاف الثالث هو ان مراكز التدوير اذا
كانت على الاوج او الحضيض فاقطارها انطبقه على
الخط اما مركز العالم والمائل والتدوير اذا توجهت
عليه غير متحركة بركات التدوير لا تبقى منطبقه عليه اذا
زالمت واكثر التدوير الاوج والحضيض ولا يبقى على صورة
مركز العالم ولا مركز المائل مع ان الاصل يقتضي ان يكون
على صورة اذ كل كرة تتحرك مركزها على محيط دائرة يكون
يكون قطر معين من اقطارها على محاذاة مركز تلك التدوير
واليا بل تبقى على صوب نقطة اخرى من ذلك الخط اما
بالمركز فهي تلك النقطة في القمر نقطة المحاذاة لمحاذاة
القطر المذكور ابدأ وفي النتيجة مركز الخط الكبير ومركز
ثقلك المعدل ليس كذلك تعرف معنى هذا اي كونها مسماة
بهذين التسميتين في هذا الفصل ان شاء الله تعالى
العاوية والزوجة فعلى صوب نقطة سما على الاوج بعدوا
عن مركز المائل كعد مركز المائل من مركز العالم اعني ان مركز
المائل يباينها اي بين تلك النقطة وبين مركز العالم في جانب
الوسط وانما في اقطارها فعلى صوب نقطة في منتصف ما بين
مركز العالم ومركز التدوير وان يدرك لهذا التدوير لا فيرسانا

في آخرها

احط المدير بجميع ادارته مدار التدوير حول هذه النقطة
ولهذا سميت هذه النقطة مركز الخط المدير المعنى مركز الدائرة
يقع من دوران الخط المدير والدائرة المتوحد التي تسمى
بدوران هذا الخط مع مركز التدوير يسمى الشكل المعدل للمدير

في آخر هذا الفصل والآتي الفرع صوب نقطة ما يلي البعد
الأقرب من الأبعد كما وضع في المواقف بعد ما بين مركز العالم

فلا يكلفكم الله من الدين شيء
فلا يكلفكم الله من الدين شيء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الموتى من غير ان ياتوا بالبرهان
الطريقه في هذا الموضع

في هذا الموضع الطريقه في هذا الموضع

عن الزيادة الحاصلة بسبب قرب مركز تدويره من الارض
لما وفت من ان اختلاف الاول معتبر في بعده الا بعد فوجيزه



الحامل يباينها أي بين تلك النقطة وبين مركز العالم في جانب
الوسط وأما في عطار وتعمل صوب نقطة في منتصف ما بين
مركز العالم ومركز الدبر وأزديك لهذا الدبر الأخير بياناً

في آخره

من احد جنبها

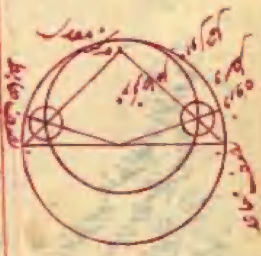
بعض النجوم في مركزها
بعض النجوم في مركزها
بعض النجوم في مركزها
بعض النجوم في مركزها

في آخر هذا الفصل أتمنى اني افعل صوب نقطة ما إلى البعد
الأقرب لا الا بعد كما وضع في مواضع بعد ما بين مركز العالم
وما إلى الخفض بعد مركز الحامل عنه اني عن مركز العالم ما بين
الأوج فإذا دار الحامل ومركزه حول مركز العالم بدوران
الحامل فإنه يدور حول الحامل في حضيضه حول مركزه الذي هو
مركز العالم لكونها كجذبتين متساويتين ومنه ان يدور مركزه أيضاً
لوجوب كون شدة جهة الأوج من مركز العالم وأن دارت
هذه النقطة لكونها في جهة الخفض أيضاً ومركز الحامل على
محيط دائرة واحدة مركزها مركز العالم ونصف قطرها بين
المركزين متقاطعين أي يكونان على طرفي قطر من اقطارها
لما وفت من ان هذه النقطة أيضاً على الخط المتأخر بأكثر
لهذه النقطة المذكورة يكون الاقطار المذكورة للاندوة
على صوبها مسانئة لها دائرة كيف ما دارت التدوير
انما لو خرج من هذه النقطة خطوط إلى مراكز التدوير
يكون كل خط منها منطبقاً على القطر المذكور للتدوير لا
يملك عنه كيف ما دار التدوير وهذا الخط الخارج من
نقطة من هذه النقطة إلى مركز التدوير في النجدة سمي
الخط الدبر لتوقع ادارته من مركز التدوير حول هذه النقطة
ولهذا سمي هذه النقطة مركز الخط الدبر اني مركز دائرة
يتوقع من دوران الخط الدبر والدائرة المتوقعة التي تتحرك
بدوران هذا الخط مع مركز التدوير شدة انك المعقل للمسير

والا فبما ان مركز التدوير في جهة واحدة من جهتي
الأوج والخط الدبر في جهة واحدة من جهتي
ذلك فلو كانت خطاً على العالم
بذلك البعد

وهذا الخط هو القطر المتأخر بالاندوة
والخط الدبر في جهة واحدة من جهتي
الاندوة والخط الدبر في جهة واحدة من جهتي
الاندوة والخط الدبر في جهة واحدة من جهتي

هذا هو الموضع الذي يقع فيه مركز التدوير
 وهو الذي يقع فيه مركز التدوير
 وهو الذي يقع فيه مركز التدوير



ان يعتقد مسير مركز التدوير المتجهة بالنسبة اليها اي يقطع
 محيطها فيسبب ان يتجه في ارضه متساوية والى هذا سبب هذه
 النقطة بمرکز العدل للمسير ايضا والى هذا سبب مركز
 لهذه الراية حقيقة والتحقق ان تلك النقطة للمسير
 يتوهم متساوية للعالم مركزا هذه النقطة واعلم ان هذا
 ايضا ثابت في الاصول اذ الامم ان يعتقد مسير
 النقطة بالنسبة الى نقطة هي نقطة مركز الدائرة التي يتحرك
 على محيطها بالنسبة الى غيرها والاعلام فيه وفيما خرج عن
 طور هذا المختصر وموقع هذا الخط المذكور من ارض التدوير
 هو الزاوية الوسطى كونه بهذا الخاصة الوسطى ويتقابل
 الخفي الاوسط وموقع الخط الخارج من مركز العالم الخارج
 بمركز التدوير من اعلاه هو الزاوية المرتبة كما عرفت من
 اذ هو بعد نقطة التدوير عن مركز العالم الذي هو في حكم
 على الزاوية ويتقابل الخفي المرئي ومقدار الزاوية الحادثة
 من تناطح الخطين المذكورين هو الاختلاف الثالث وهو
 في المتجهة بعين تارة من محيط التدوير وهو ما بين الزاوية
 وتجه بهذا الاعتبار تعديل الخاصة اذ بزيادة على الخاصة الوسطى
 او نقصان عنها يحصل الخاصة المرتبة واخرى من تلك
 البروج وسمى بهذا الاعتبار تعديل مركز اذ بزيادة على المركز
 او نقصان عنه يعبر المركز بعد الاو لذلك سمي بمسيرهم يتوهم ان
 تعديل المركز الخاصة شي واحد وكيفية الزيادة والنقصان

ان ينقص

ان ينقص هذا الاختلاف عن المركز ويزاد على الخاصة ما دام
 مركز التدوير جاعلا في المدي كما في عطار واد العالم كما في
 غيره من المتجهة وان يزداد عليه وينقص عنها ما دام
 واما البقية فاجابة الى تعديل المركز لكون حركته معتدلة
 حول مركز العالم وهو ايضا مما يخالف الاصول انما تعديل
 الخاصة فيه فزيادة ونقصان كما سبق وليذكر ابعاد هذه
 النقطة والمركز بعضها عن بعض اما بعد مركز الخارج من
 مركز العالم فلكل شئ **مسألة** اي درجتان وربع وعشرون
 دقيقة وثلاثون ثانية وهو قريب بما ذكر في الجسط من انه
 جزآن ونصف تقريباً واما عند المتأخرين فهو جزآن خمس
 وتساوي باجزاء قطر الخارج وللقرينة **نقطة** اي عشرة اجزاء
 وربع عشر دقيقة وخمس ثوان باجزاء قطر اميل هو مثل
 بعد نقطة المي اذا عرفت اي عن مركز العالم من جهة الاخرى
 ولا متجهة ما خلا عطار وشل نصف بعد مركز العدل للمسير
 وذلك اعني بعد مركز العدل للمسير عن مركز العالم لرقل
 ان اكنة اجزاء وثمانية وخمسون دقيقة لا متشعبة **مسألة** اي
 تحت اجزاء وثلاثون دقيقة لا متشعبة **مسألة** اي اثنا عشر جزءاً
 للزخرفة **مسألة** اي جزآن وخمس وتساوي باجزاء قطر
 خوا جها واما في عطار فمركز تلك العدل للمسير على شل
 ما بين مركز مدبره وبين مركز العالم وبعد مركزها من مركز
 المدبر مثل نصف بعد مركز مدبره عن مركز العالم حتى اذا

انما هي في الخارج وتساوي باجزاء قطر اميل هو مثل
 هذا هو الموضع الذي يقع فيه مركز التدوير
 وهو الذي يقع فيه مركز التدوير
 وهو الذي يقع فيه مركز التدوير

هذا هو الموضع الذي يقع فيه مركز التدوير
 وهو الذي يقع فيه مركز التدوير
 وهو الذي يقع فيه مركز التدوير

الخط المرسى على السجل الا قرب للمركز على الخط المار بالمركز
 ونعت نقطة مركز العالم على مركز المعدل المسمى مركزها مركز
 المديرة ونبات مركز المعدل المسمى اذا انقلب الخط المار
 عليه على السجل الا بعد ان نظرت اركز على الخط المار او لها
 مركز العالم ثم مركز المعدل المسمى ثم مركز المديرة ثم مركز العالم
 وابعاد ما بينها من متساوية لكل بعد منها **اي** ثلثة اجزاء
 وثلثون دقيقة وثلثون ثانية باجزاء قطر العالم فيكون
 ما بين مركزي العالم والعالم في هذا الوضع **قال** اي من اجزاء
 وثلثين دقيقة واعلم ان ما بين مركزي العالم والمخرج في الشمس
 هو جيب الغاية تقديها وكذا ما بين تقديها مركز العالم وبين
 تلك النقطة جيب الغاية الاختلاف الثالث فكان الغرض الاكبر
 من ذكر هذه الابعاد في هذا المقام معرفة هذه الجيوب لتعرف
 غايات تلك القاديل وما يعرض للكواكب الاختلاف في الغرض
 الشمس لا عرض لها لانها لا زنة مركزها على سطح تلك البروج والشمس
 عبارة عن البيل عند وسائر الكواكب يسيل من تلك البروج الى
 الشمال والجنوب ليس لتلك القاديل التي تنحرف من السدوير عليه
 عنه فيها جيبا وتسمى هذا البيل الحاصل يسيل ما بل عرض تلك
 الخارج المركز لان يسيل انلا كما انما يسيل هو ميل خوارجهما وغاية
 لرصل **اي** درجتان وثلثون دقيقة للشمس **اي** اى درجتان
 واحدة وثلثون دقيقة للشمس **اي** درجتان واحدة للشمس **اي**
 اى عشرة دقائق لعطار **اي** اى اربعون دقيقة للشمس

انما هو جيب الغاية تقديها وكذا ما بين تقديها مركز العالم وبين تلك النقطة جيب الغاية الاختلاف الثالث فكان الغرض الاكبر من ذكر هذه الابعاد في هذا المقام معرفة هذه الجيوب لتعرف غايات تلك القاديل وما يعرض للكواكب الاختلاف في الغرض الشمس لا عرض لها لانها لا زنة مركزها على سطح تلك البروج والشمس عبارة عن البيل عند وسائر الكواكب يسيل من تلك البروج الى الشمال والجنوب ليس لتلك القاديل التي تنحرف من السدوير عليه عنه فيها جيبا وتسمى هذا البيل الحاصل يسيل ما بل عرض تلك الخارج المركز لان يسيل انلا كما انما يسيل هو ميل خوارجهما وغاية لرصل اي درجتان وثلثون دقيقة للشمس اي اى درجتان واحدة للشمس اي عشرة دقائق لعطار اي اى اربعون دقيقة للشمس

ما ذكره في السنين الماسية بار
 بطليموس في كتابه
 كما ذكره في كتابه
 في السنين الماسية بار
 في السنين الماسية بار

اقص

اقص درجات وليس للمركز غير هذا الغرض لان اختلاف
 القاديل على السجل والتدوير التي يكون ان يحصل سدا عرض في خط
 واحد لا يسيل بعضها عن بعض فيكون الكوكب المار على سطح
 التدوير دائما في سطح المسار الحاصل في سطح العالم لا يسيل
 عن تلك البروج الا بيل ونعتي بهذه الاختلاف الدواير وتسمى
 عرضها في آخر باب الدواير ولا تتغير اختلاف آخرها عرض
 وهو ميل ذروة التدوير وحضيضه المرسى عن تلك القاديل
 ويحصل سببه للكوكب يسيل آخره عن تلك البروج ويسمى عرض
 التدوير وغاية لرصل **اي** اربع درجات وثلثون
 دقيقة للشمس **اي** اى درجتان وثلثون دقيقة للشمس
اي اى درجتان وحس عشرة دقيقة للشمس **اي** اى
 اى درجتان وثلثون دقيقة لعطار **اي** اى اربع درجات
 وحس عشرة دقيقة واعلم ان اذا مال ذروة التدوير عن
 القاديل المائل في جهة مال حضيضه في الجهة الاخرى بذلك التقدير
 فاذا فرض على التدوير دائرة تقطعها وبالذروة والمحيض
 فالمتوسط الواقعة من هذه الدائرة بين سطح المائل والذروة
 من الجانب الاقرب يسيل الذروة والواقعة منها بين
 وبين المحيض من الجانب المذكور يسيل المحيض ومعا
 متساويتان في نفس الامر وهذا المذكور في كل من الكواكب
 متدار كل من ما بين الشمس عند كون البيل في الغاية بالاكبر
 التي يكون بها محيط تلك الدائرة بل غايتها وستين جزءا

انما هو جيب الغاية تقديها وكذا ما بين تقديها مركز العالم وبين تلك النقطة جيب الغاية الاختلاف الثالث فكان الغرض الاكبر من ذكر هذه الابعاد في هذا المقام معرفة هذه الجيوب لتعرف غايات تلك القاديل وما يعرض للكواكب الاختلاف في الغرض الشمس لا عرض لها لانها لا زنة مركزها على سطح تلك البروج والشمس عبارة عن البيل عند وسائر الكواكب يسيل من تلك البروج الى الشمال والجنوب ليس لتلك القاديل التي تنحرف من السدوير عليه عنه فيها جيبا وتسمى هذا البيل الحاصل يسيل ما بل عرض تلك الخارج المركز لان يسيل انلا كما انما يسيل هو ميل خوارجهما وغاية لرصل اي درجتان وثلثون دقيقة للشمس اي اى درجتان واحدة للشمس اي عشرة دقائق لعطار اي اى اربعون دقيقة للشمس

اذا سلخفت الزرقة في الميل الى الجنوب في المفيض الى الشمال
 ولا يزال يزاد الميل حتى يبلغ غاية عند بلوغ المركز مستقيم
 ما بين القطبين ثم يأخذ في الانقاص الى ان ينطبق
 ذلك القطر ثانيا على تلك البروج عند بلوغ المركز الذنب
 كما كان منطبقا عليه اولاً عند كونه في الرأس فاداءه
 اخذت الزرقة في الميل الى الشمال والمفيض الى الجنوب
 وازدياده ومنتهاه وانقاصه على الرسم المذكور يعني لا يزال
 يزاد الميل حتى يبلغ غاية عند بلوغ المركز المنصف ثم يأخذ
 في الانقاص الى ان ينطبق القطر مرة اخرى على تلك البروج
 عند بلوغ المركز الرأس وفي تمام الزرقة ثم يتبدل هكذا الى غير
 النهاية ويلزم مما ذكر ان يكون ميل الزرقة اهدا الى تلك
 البروج لكون ميلها عن الميل في نصف الشمال الى الجنوب
 وفي نصف الجنوب الى الشمال وميل المفيض هذه المرة متقابلا
 لها وفي السطحين ينطبق القطر امار بالزرقة والمفيض
 على تلك الميل عند بلوغ مركز التدوير منصف ما بين القطبين
 وذلك البلوغ يكون عند غاية ميل تلك الميل عن تلك البروج
 اما عند الازوج واما عند المفيض اذا الازوج والمفيض فيها
 هناك فعند الازوج يتبدل زرقة التدوير في الميل للزرقة
 الى الشمال وعطار والى الجنوب وعند المفيض بالجنوب
 فيها ويبلغ الميل غاية عند السطحين وازدياده وانقاصه
 وانطباقه على الرسم اي يزاد ميل الزرقة من المنصف

في الزرقة
 في المفيض
 في الشمال
 في الجنوب
 في المركز
 في السطحين
 في القطبين
 في التدوير
 في المنصف
 في البروج
 في الزرقة
 في المفيض
 في الشمال
 في الجنوب
 في المركز
 في السطحين
 في القطبين
 في التدوير
 في المنصف
 في البروج

الاول في الزرقة في الشمال وعطار والى الجنوب حتى يبلغ
 الميل غاية عند الذنب في الزرقة وعند الرأس في عطار
 ثم يأخذ في الانقاص الى ان ينطبق القطر على الميل ثانيا في
 المنصف المفيض ثم يزداد حتى يبلغ غاية في النقطة الاخرى
 اي في الرأس في الزرقة والذنب في عطار وميل المفيض
 في كل منها على خلاف ميل ميل الزرقة هذا بيان كيفية ميل
 القطر امار بالزرقة والمفيض المستويين التدوير واما
 ميل القطر امار بالبعد بين الاوسطين وضوء عرض الاخرين
 فانه اذا كان عند بلوغ مركز التدوير احدى نقطتي الرأس والذنب
 وانطباق الميل على تلك البروج وغاية عند منصف ما بينهما
 فان كانت المنصف هو الازوج بان كان ابتداء الميل
 من الرأس في الزرقة والذنب في عطار وكان الطرف
 الشرقي من ذلك القطر وهو المسطح المسامي لظهور الكوكب
 اذا كان عليه ساقي غاية ميل الزرقة الى الشمال وفي عطار
 الى الجنوب وكان الطرف الغربي المسطح بالعباسي مثل ما ذكرنا
 في المسامي في غاية ميل الزرقة الى الجنوب وفي عطار
 الى الشمال ان كان المنصف هو المفيض بان كان ابتداء
 الميل من الذنب في الزرقة والرأس في عطار وميل القطر
 منها أي كان طرف المسامي في غاية ميل الزرقة في الزرقة في الجنوب
 واما في عطار وفي الشمال والعباسي بكذا وهذه الميول
 محركات لم يتبدل بها شيء من المقدارين والمختصين من

من المتأخرين اشتواهما انما كانا يسعها هذا الكتاب و
 قد ظهر من هذا الى ما ذكره بيان احوال عرض التدوير والا
 كلمة ان مدة الدور لا تملك المحال ولقطر التدوير المكون
 متساوية يعني ان مدة دورة حامل كل من المتحركة مساوية
 لمدة دورة قطر المار بالذروة والمضيض وكذا المدة دورة
 قطره المار بالبعدين الا وسطا في السفليين وازمان
 اربع دوراتها المتقاطعة متساوية ايضا يعني ان زمان
 ربع دورة كل من القطرين اذا كان نظيره وذلك ظاهر
 بعد ان يعرف ان مدة دورة طرف القطر عبارة عن مدة
 يتدور فيها في السيل بعد كونه منطبقا الى ان يتدفق غايته ثم ينفذ
 في الانتفاص الى ان ينطبق ثانيا ثم يتدفق في السيل الى نهايته
 ثانيا ثم ينفذ الانتفاص الى ان يحصل الانطباق ثانيا
 ان اكراد زمان ربعها هو زمان ما بين الانطباق والانتفاص
 ويزمان ربع دوره الحامل هو زمان ما بين مركز التدوير
 في العقدة وبني كونه في المنتصف ولا فرغ عن بيان الاشتقاق
 الطولية والعرضية عقبها بذكر مواضع الاوجات والمجزوات
 كونهما من بعض تلك الاختلافات فقال ويندرجها
 الاوجات والمجزوات ولما كان بعضها متحركا مثل حركة
 تلك الثوابت ويها الاكثر وبعضها متوقفا لا مثلها كاللا وج
 الثاني لعلنا ودواجج القوم هو جوهه قال اما الاوجات
 والمجزوات المتحركة بكون تلك الثوابت فادج زحل شاف

عنه منتصف

فدسبقي في المصنفات
 المتكلمات في بيان ان
 تلك الثوابت في السيل
 على قدر جواز تلك
 الثوابت على الجواهر
 التي هي في الثوابت
 في السيل

عن منتصف ما بين نقطتي جوهه يعني عن غايته ميل الى
 عن تلك البروج الى الشمال على التوالي نحو البروج او او
 المشتري متقدم على المنتصف الشمالي على التوالي نحو البروج او
 يعني المتقدم ان يبع الكوكب اليه اي الاوج بكونه الغربية
 يتقدم على بلوغه الى المنتصف وعلى هذا معنى التأخر يعني انه
 كونه بحيث يتأخر بلوغ الكوكب اليه عن بلوغه الى المنتصف
 واوج الكواكب الباقية من المتحركة في المنتصف المتأخر عن
 الاراسي شعبين جزاء في المخرج والافق والمقدم عليه بذلك
 المتأخر في قطار واما الاوجات من تلك البروج مع اختلافها فيها
 كما يشهد عليه النظرة الرجيات فهي الاول سنة فتيار الى الف
 وخمسة مائة وسبع عشرة سنة لدى القرنين اسكندر بن فيلستو
 الرومي وهو الاسكندر الثاني المستر على الامايم السبعة
 في اثني عشرة سنة شمسية الشمس في الجوزا **كذلك** اي سبع
 وعشرون درجة وعشرون قابض وثلاث وثلاثون ثانية لرحل في السنة
كذلك اي سبع درجات وثلاث وعشرون دقيقة وثلاث وثلاثون
 ثانية للشمس في السبلة **كذلك** اي سبع عشرة درجة وثلاث
 وعشرون دقيقة وثلاث وثلاثون ثانية للشمس في الاسد **كذلك**
 اي احدى عشرة درجة وثلاث وخمسون دقيقة وست واربعون
 ثانية للشمس في الجوزا **كذلك** كما في الشمس لعلنا وفي اثيرا
كذلك اي ست وعشرون درجة وثلاث وعشرون دقيقة وثلاث
 وثلاثون ثانية وانت خبير بانه اذا علم مواضع الاوجات في

فيكون ان المنتصف
 على طول الاوج في
 على طول المنتصف
 بالكون اليه

مواضع

في تاريخ معين يعلم منه مواضع الخفيات في ذلك التاريخ بل
مواضع الجوز هوات ايضا بناء على ما ذكرناه واما على ما ذكره
الحص فلان هذا الغرض لها فقال اما مواضع الجوز هوات
فذلك التاريخ ايضا في رأس الجوز هوات في فضل السرطان
نظير كج في الشهر في السرطان **ط كج** في الشهر في النور
ح كج في الشهر في الحوت **ك كج** في الشهر في المجدى
ك كج في الشهر يعلم موضع الذنب ايضا ثم ان اريد معرفة
مواضع الاوجات والجوز هوات في تاريخ بعد التاريخ
الذكر نيزاد على مواضعها المذكورة لكل سنة ما يتحرك
فلك الثوابت في السنة وكذا لكل شهر ويوم ما يتحرك
في الشهر واليوم ايضا فالجوز يكون وقد عرفت ذلك
اي ما يتحرك فلك الثوابت في السنة في باب الحركات ويعرف
منه ما يتحرك في الشهر واليوم ايضا فالجوز يكون مواضعها
في التاريخ المطلوب وان اريد معرفتها في تاريخ قبله
ينقص منها ما يتحرك فلك الثوابت في زمان ما بين التاريخين
فالثاني يكون مواضعها في ذلك التاريخ فاذا عرفت مواضع
فلك الاوجات والجوز هوات في تاريخ معين يعرف في اى
تاريخ يراد باذن حساب لبطول كنهها بخلاف غير بانائها
لغيره كنهها ليس في تعيين مواضعها كثير فائدة ولذلك
لم يتوصل لها وما يوصل للتجربة الرجوع والاستقامة و
الاثبات وبيان ذلك ان الكوكب اذا كان في اعلى زويرة كانت

فوفى نظمي
 والارباب علم الشدايد
 احد المخرجه
 والارباب علم الشدايد
 احد المخرجه
 والارباب علم الشدايد
 احد المخرجه

حركة مركزه موافقة لحركة مركز التدوير على التوالي البروج فيرى
 الكوكب مستقيماً سريع الحركة الى ازيد حركة من حركة الوسط
 نحو الكوكب ج بايقضية حركتها الوسط والمحاذاة الى
 التوالي فاذا قرب الكوكب من السهل التدوير جعل ميله الى
 خلاف التوالي وكل ذلك لما عرف من حال حركة التدوير على
 مركزه من ان اعلاه في المنجزة نحو ك الى التوالي واسفله
 الى خلافه لكنه ما دام حركة مركزه اي حركة الكوكب بالجزء الى
 الى الخلاف اقل في الزوية من حركة مركز التدوير بحركة الوسط
 الى التوالي يرى مستقيماً لكن بطي السيرة اي اقل سيرة من سيرة
 الوسط لكونه نحو كما ينصل حركة الوسط الى التوالي على ما تفتضيه
 الحاشية الى خلافه في الزوية فاذا ذات او باي حركة مركز التدوير
 الى التوالي وحركة مركز الكوكب الى خلافه في الزوية يرى مقبباً
 لتعارض الحركتين فاذا زادت حركة مركزه اي الكوكب الى خلافه
 على حركة مركز التدوير الى التوالي يرى راجعاً متدراً جامداً بطيئاً
 الى السيرة في الراجع ثم من السيرة الى البطء وفيه ايضا ثم يقبب
 بعد تالم اربعة ثانياً اذا ذات الحركتان وسبق تقدم بعد التالفاً
 بهذا المعنى بعينه اي يقبب لميل او الحركتين وسبق تقدم لزيادة حركة
 مركز التدوير على حركة مركز الكوكب لكن يكون بطيئاً السيرة
 ثم يتدرج من البطء الى السيرة في الاثباتا فانه لتوافق الحركتين
 في المنة مع اتينهم دورته في فلكه من غير اختلاف مع كل النسبة
 الى فلكه ويصير نظر الى الحركة بحركة ذلك الفلك بل هذه الاما

[illegible][illegible]

८

انما نشأت من حركة المركبة من حركات انغلاق بانسب البنى وانما نشأت
قبل الرجوع في المقام الاول انما نشأت بعد الرجوع في المقام الثاني وحركة
مركز الثقل على تلك الدائرة من حركات مركز الدائرة ويرجع على تلك الدائرة
وانما بانسب الاول مركز العالم فلهذا لا يرى الفلك البنية راجعاً ولا واقعاً
بل يرى بطريق البنية او كان في اعلى الدائرة لم لا خرجت من ان حركته
في مخالفة مركز الدائرة والاولى مما يعض لها الى المتغيرة
بالنسبة الى الشمس ارتباطها بالحق وهو ما يباين في مقولة الكتاب
انما العلوية في ان بعد مركزها عن ذرى تدويرها الوسيط اذا كبر هو
واكثر تدويرها الوسيط عن موضع مركز الشمس الوسيط فصار
العلوية الشمس متنازلة وسطية ابداً حتى في ذرى التدوير الوسيط فقلنا
بعد الشمس من مركز التدوير بعداً وسطياً بعداً بعداً بعداً مركز الكوكب
عن ذرى التدوير الوسيط حتى انما بانسب الشمس مركز التدوير متنازلة
وسطية كان الكوكب قد نزل الى حضيض التدوير الا وسط يكون اقرباً
الى شذائتها بالشمس او حتى الى الحضيض وهذا مستبعد فيقال
عن هذا ما يحصل من شذائتها فقال في حركته ان انما ان الشمس
كان البعدية وبين الشمس اعظم من البعدية وبين الشمس انما بانسب
لان قطر تدويرها الواقع بين الشمس وبين الشمس من المتنازلة اعظم من قطر
شمس الشمس وهو الواقع بين هاتين النقطتين بانسب بانسب بانسب
التعديل لا يشق العليان او يكون ان يقع بينهما حين التقابل في حضيض المتنازلة
فكذلك المخرج ايضا والتعديل انما ان قطر تدويرها الذي لا يفسد
البعدية بانسب في ان المتنازلة قطعاً مستويين من جذر ارباب نصف قطر حال

[illegible]

سئون

ستون ونصف غاية بعد خضف وير من مركز العالم الذي لا يبلغ
 البعد منها اليه وقت النهار اصلا فلكه ثلثون جزءا بثلث
 الاجزاء ايضا فيكون البعد منها في المقارنة اعظم بكثير من البعد
 بينها في المقارنة في جميع الاوضاع واما السيلبان فمركزه اوج
 ابرامسا متان لمركز الشمس تحتهما او فوقها اذ لا يمكن ان
 يكون بينهما مسامحة حقيقة الا بالبعث ان ترم بها خط واحد
 يخرج من مركز العالم يتقاطع المناطون التي يخرج من عليها فلما
 يبعدان الى السيلبان ولها الى من الشمس لا يقدار ان ينفقه
 نصف قطر التدوير اذ لا يقدار الاختلاف الاول بل غاية كما
 ذلك في الباب وفيه يتاح لان غاية الاختلاف الاول ليست
 مقدارها فيقتضيه نصف قطر التدوير في جميع المواضع بل في
 البعد من الاوطان فقط كما عرفت ولمن من تلك المسامحة
 ان يمارنا ابرامسا حقيق او فوقها في نصف الاستقامة وذلك
 عند ذروة التدوير المرتبة في نصف الرجوع وذلك في الخفض
 المرتب وذلك في الاقتران ان لم يكن في تدوير ابرامسا متان
 لمركز الشمس يكون وسطهما مثل وسط الشمس والايكل امر
 المسامحة المذكورة وما بعض القيم العاقل للشمس لما هو
 فلو وجهه المواجدين في التواريخ عليهم الشمس للحيال الا ان
 بينهما الزيادة الى زوايا هذه التواريخ وذلك جلي سبب
 تناحده عنها والكمال ان كان ذلك الزوايا والنقص ان تناحده
 التواريخ بتمار بينهما وكشف الشمس هو ان يتروجهما

عنه انظر في كتابها
المسحوق فوجدوا الكسوف
في ثلثي الخمرات الخمسة
لازم واما الكسوف بعينه المحدث
فان الكسوف الشمس كسوفه هو قطر

هذا هو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض
 وهو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض
 وهو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض

الموجودة في تلك الأجزاء الخمسة وهو قوله تعالى وبعض من النور
 الواقع على بين الشمس بسبب كونه الأرض فيها وبيان ذلك
 أن جرم القمر في نفسه كالأرض في الأرض والشمس في مركزها
 كيف قابل الاستدارة من غير حيزه فكل من الشمس في مركزها
 انما يتغير في استقارته بقدر ما يتغير في استقارته من
 الكواكب لضعف انوارها كالمراة المستوية التي يستقر في
 الموضع لها ويتركس في مركزها لا ما يتغير في مركزها
 انوار الشمس انما تستقر في مركزها كالمراة المستوية التي
 والنصف الآخر مظلم وهذا الحكم يقتضي ما بين في موضعين ان الكوة
 او الاستقار من مركز الكوة كان المستقر في مركزها
 فكل الاجزاء والحواليه ويكون الشمس في موضع واحد من تلك
 البروج يكون القمر بينا وبين الشمس فيكون النصف المظلم هو
 لنا فلا يرى شيئا من ضوءه وذلك هو الحال اذا بعد عن الشمس
 مقدار اقرب من ان يرى شمس جزاء او اقل من تعجيل او اكثر وذلك
 على اختلاف وضع المسكن فان المسكن اذا كان من الارض الغربية
 اقرب الى الانصب يكون رؤيته المظلم في أسرع من الارض فيختلف
 في مسكن واحد ايضا بسبب في القمر وبعده واختلف في موضع وكونه
 في اجزاء مختلفة من تلك البروج وغير ذلك لذلك بعض خطها بحيث
 ان يوضع منها مستقيمون بالخط في المشرقون وهي في موضعها بعد
 وانما اختلاف الهواء وصداد وكثرة والبحر حدة وكلاهما وان كان
 لموضع ذلك فيقول ان لا يغيره في موضع خطها الى نصف المضي البنا

هذا هو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض
 وهو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض
 وهو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض

هذا هو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض
 وهو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض
 وهو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض

هذا هو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض
 وهو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض
 وهو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض

هذا هو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض
 وهو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض
 وهو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض

هذا هو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض
 وهو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض
 وهو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض

هذا هو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض
 وهو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض
 وهو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض



ولذلك ان لا تفر من ان القمر مظلم في نصف انما يتغير انبعاث الشمس
 اذا كان القمر في الاجتماع او في القرب من خط طوله الشمس في
 البروج او غربا منها بحيث يكون جرمه على خط طوله في الاجتماع
 وذلك عند الزوال والارتفاع او في جرمها عند ذلك القرب فيختلف
 في جرمه في العتمة وذلك في جانب واحد من البقاع فخذ في وسط
 الان في اربع في الجانب الشمالي من كل من العتمة بين ثنائي عشرة
 درجة في الجرم في سبع درجات وتقصير الكلام في هذه المقام لا
 يلحق بان نحن في هذا محل القمر بين الشمس في ثنائي عشرة

هذا هو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض
 وهو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض
 وهو الوجه الثاني في كون الشمس في مركز الأرض

من هذا الشكل

في هذا الموضع وسط الشمس
والتي هي في مركزها
والتي هي في مركزها
والتي هي في مركزها

عنا كلاً واحداً وهو كسوف الشمس في وقت واحد وهو على الخط المذكور
وكان خطاً مستقيماً وبين كسوف الشمس كلاً بلاكث وان
كان خطاً واحداً كان الكسوف كلاً وان كان أكبر يقع منها خاتمة
نورانية من خطه انتم رؤا الكسوف بعضها الانوارا وراية السواد
التي يظهر في الشمس هي لون القمر ولهذا يندى في سواد الشمس
من جهة المغرب لان القمر يحجبها من جهة كسوفها من جهة
شمالها انما القمر يندى الانوارا ايضا من جهة المغرب لذلك
الجميع ان يكون السواد انما يظهر فيها لون القمر وكسوفها من جهة
المغرب وهذه صورة الكسوف وانتم اعلم بالصواب واليه المرجع واليه
الاعتماد



واذا كان القمر في مركز الشمس في وقت واحد وهو على الخط المذكور
فوقه او هو في مركزها في وقت واحد وهو على الخط المذكور
ووقع خطها على وجه القمر او وجه الشمس كلاً او بعضه فاصبح كسوف
الشمس او كسوف القمر او وقع عليه الظل في حاله فيلزم ان يكون كسوف
ظلالاً لا حلقاً وهو كسوف القمر ذلك عند كونه في وقت الاستقبال
والذي هو في مركزها في وقت واحد وهو على الخط المذكور

في هذا الموضع وسط الشمس
والتي هي في مركزها
والتي هي في مركزها
والتي هي في مركزها

في هذا الموضع وسط الشمس
والتي هي في مركزها
والتي هي في مركزها
والتي هي في مركزها

في هذا الموضع وسط الشمس
والتي هي في مركزها
والتي هي في مركزها
والتي هي في مركزها



وما يوضحه القمر بانها في مركز الشمس في وقت واحد وهو على الخط المذكور
وكان في وقت واحد وهو على الخط المذكور
ان كان في وقت واحد وهو على الخط المذكور
البروج ولكن شدة الشمس في وقت واحد وهو على الخط المذكور
ما طرأ في وقت واحد وهو على الخط المذكور
حركة اي حركة الا في وقت واحد وهو على الخط المذكور
ح حركة في وقت واحد وهو على الخط المذكور

في هذا الموضع وسط الشمس
والتي هي في مركزها
والتي هي في مركزها
والتي هي في مركزها

(مجلس اول)
 در روز دوشنبه ۱۲۰۴
 در محفل عالی
 در روز دوشنبه ۱۲۰۴
 در محفل عالی

(بسم الله الرحمن الرحيم)
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 فصل في بيان ما بين الأوج والمواسم
 من جهة الحاصل **كذلك** **نحو** **كذلك** **نحو** **كذلك**
 فيكون البعد بينهما طرأ إليه **كذلك** **نحو** **كذلك** **نحو** **كذلك**
 فلهذا كان على جهة التشنج **كذلك** **نحو** **كذلك** **نحو** **كذلك**
 فيكون البعد بينهما طرأ إليه **كذلك** **نحو** **كذلك** **نحو** **كذلك**

[illegible]

والخضيف

०१

[illegible][illegible]

الاول ان ولا يتخيل عليك الخالق هذا الزمان وفيه الحق ان كلامنا ر
 اليه صواب في الذكر فنرا اوجده فبقية فليخرج الشرح مما هو لا يخفى
 نظام الكون فيسبب بوري قوله انه سبحانه بقوله **الحق انه بآياتنا**
الارض ما يعلو بها وهي ثلث ابواب الاول في العوالم الارض
 ووضعه وطوله وسرته الا انما لكم السبعة الارض كرتة الشكل
 كما سلف في القصة وبنيته عليها مسلك مغربته وهي ان لو تلبس
 على جميع الارض وارض ثلثة اشخاص من موضع معين بان
 ساروا جميع نحو المغرب الاخر نحو المشرق وانما ثلث حتى عاد اليه
 السائر الى المغرب من المشرق والسائر الى المشرق من المغرب
 في وقت واحد كان الايام التي عدتها الغوي في مدة الدهر انقص
 من الايام فيم يواحد واما المشرق في ارضه منها ذلك فتقع عليها
 مسائل في بيان عنها كما يقال اصل كبر ان يكون يوم بعينه
 جوهه على شخص فثبت عند اخوه سبب ان ثلث وغير ذلك مما
 هو من هذا القبيل مما لا يحجب وكسبب جوهه وخص عليها
 ثلثه واما راجع اليها في سطح معدل النهار وهي خط الاستواء
 كما يعرف والثانية في سطح اقل الاستواء والثالثة في سطح دائرة
 نصف النهار وكلها في نصف العوالم خط الاستواء فالاول
 يقطع الارض نصفين جنوبي وشمال والثانية نصف كلام
 نصفها المذكورين في جميع الارض بها ارباعا ربعان جنوبيان
 وارباعان شماليان وهو رهنها اربعة اربعان الشماليين وهو
 المشهور بالارباع المسكون على ما يعرف من ان الجبال الصخرية تخرج

بعضهم يوردوا كلاما من غير
بالله الا انه قد قيل هو الله تعالى
علا صاحب الغبطة في عينه وذلك

وهو من الاجام وخرامن الموضع الحرة يعني ان المصور منها صورة التبع
مع ان الكثرة حواشي زنا من انوار الارباع حواش ظاهرا ولا
يوجد خبرهم ايضا غالبا ويحتمل ان يكون بينا وبينهم كجاء مرقمة و
شاهد في دبر اربعة دنانير وصول الى البرهان ان احد الاربعة المليون
قد حكى ان فيه تليها من العارة كياحي واما ما يحكى من قصته وقعت
في نوبة في الزمان فانه يظهر انها موصوفة للاصل بها وانه عاااااااااااا
باني ملكه والواحدة الثالثة من تلك والاربعة الثالثة بقطع المصور
عربي وشرقي نقطة التقاطع بين الواحدة الاولى والثانية في جهة
العارة يسمى ثمة الارض وسطها وقبة اربعين وثلاثين ثمة
انها القبة وانها وسط الارض والثانية نصف ثمة انهار ما نصف
نهار وطولها الا انها جبال لانها في سطحها ووجه بعضهم ل
ان ثمة الارض وسطها موصوفة وحواليها يكون طول السبعين درج و
ثلاثة ثمتين درج ووض المصور من الارض **س** اى ست وستون
درج وحواليها ثمة اربعة ثمتين وستة وستون درج وثلثا درج و
من خط الاستواء الى ما ذكره بطليموس في الجبل واما كان موصوف ان
الاطلال في نصف نهار الا ان الذين لا يقع في شيء من المصورة نحو
الجنوب الا ان بطليموس بعد ما نصف الجبل في رسم في كتابه يسمى
بجوه افلا في صورة الاقاليم ووجدوا خط الاستواء في اطراف
الارض والجنوب عارة لا بعد **هـ** اى ست عشرة درج و
عشرين دقيقا لكن المعجز منها لا يبلغ عشرة درجات فيكون
العارة على رء **ز** اى اثنين وثلاثين درج وحواليها

[illegible]

هذا هو الخط الذي هو خط الاستواء
وهو الذي يقطع الأرض من فوقها
وأسفلها من غير أن يميل إلى جهة
أحد من الجهتين

دقيقة وهو الفرق ما بين واحد وثلاثون درجة ونصف من عرضها طول
العارة **فق** أي ما بين ثمانون درجة وصدار ربعه آلاف فرسخ
وأما حكم ذلك فأن وجدته ارساد المداوشا الفلكية كالخسوفات
تفاوت بين ساعات الواحدين في عشرة وربعين ساعة الواحدين
في الجنوب في عشرة ساعة ونصف ولم يوجد أكثر من هذا وأما في
من الجنوب في العبرين من الساعات الفسافة وهم اليه ما بين الساعة
أربع ما بين العارة اليهم وكان حاله محققا فيهم وأما يكون ازدياد
عدو الطول على طول البروج وتمايزهم المبرور فبالا ان بعضهم كالقمر
منهم ومن تابعهم بخلافه من سواحل البحر المحيط بالبحر في خمسة عشر
لكونه اقل العارة في جهة الجنوب في زمانهم وبعضهم بطريقين وغيرهم
المتقدمين من تابعهم من جزائريست مسافة نحو ابر الودات وجزائريست
السعدا واغلب في هذا البحر على سائر ارض الحبشة بعد ما من ساعده
ق أي عشرة درجات قد كانت في القدم مبرورة والآن مبرورة
في المداوشا فبقية الاطوال موضوعه في الكتب بأنها جزائرية أو
اوساحلية ومغالابيس ويختلف القية لان طولها تسعون درجة
ابدا من الجبهة فاعلم ان السعدا ما تقرب منهم وأما يكون ازدياد
الطول في جهة الحركة الاصل وهو مخرج موضع السعدا في روكي
ان ارسادهم كانت هناك وصدور العارة في جهة الشرق فاعلم
والعربية وبين الجزائرية وثمانون درجة ثم قسم هذا السعدا من
الربع المذكور بسبع قطاعات مستطيلة طولها من الجنوب الى الشرق
بفرض سبع مخطوط مستقيمة فاعلم ان ما بين مداوشا خط الاستواء
اشارة الى اختلاف الرايين في مبداء الانا لهم من جانب العرض

هذا هو الخط الذي هو خط الاستواء
وهو الذي يقطع الأرض من فوقها
وأسفلها من غير أن يميل إلى جهة
أحد من الجهتين

هذا هو الخط الذي هو خط الاستواء
وهو الذي يقطع الأرض من فوقها
وأسفلها من غير أن يميل إلى جهة
أحد من الجهتين

هذا هو الخط الذي هو خط الاستواء
وهو الذي يقطع الأرض من فوقها
وأسفلها من غير أن يميل إلى جهة
أحد من الجهتين

ويشترك في القطع السبع الا ان السبعين وكل قطعه منها انما هو قطعه
من بسط الارض يخرج من نصف الارضين متوازيين وموازيتيه
لخط الاستواء ان لم يكن احداهما بين نصفين مخصوصين بينهما
من ارض القبة طولها من الجنوب الى الشرق نصف درج وعرضها
شبه نصف درج في نصفها ولا يوجب عليها ان يكون اقل من اقل طول
من اقوله فان اطوال الانا لهم تتباين بحسب البعد عن خط الاستواء
حتى يكون طول اخر الانا لهم الاخر انما وساعة وسبعة عشر من عرضها
بالجنوب مع ان اول الاولي اربعة آلاف فرسخ وابتداء الانا لهم
منه اي من خط الاستواء وانها هناك **ايب** أي في عشرة
ساعة كما ستعرف في الباب الثاني ان شاء الله تعالى وغيره بعضهم
وهو المبرور حيث انهم ارض الزنار الاطول من الساعة **يب**
أي في عشرة ساعة وتسعون واربعون دقيقة والعرض الشمالي **يب**
أي في عشرة درجة واربعون دقيقة فانهم لا يعودون الى السعدا
من الانا لهم ما يجي في وسطه اصطلاحا بالانما حيث الزنار
الاطول **يب** أي في عشرة ساعة والعرض **يب**
أي في عشرة درجة واربعون دقيقة وثلاثون دقيقة وتوقع في هذا الحكم
الانما لهم بعض بلاد البربر وسودان الجنوب والجنوب الحبشة
كغاية معدن الجنوب من بلاد السودان ودقيقة مدنية
النوبة وحمي دار ملك الحبشة وداكن بلاد اليمن مثل زبيد وعلا
وشحو وشعرا وسبا وسفارة وتلكمات وحضرموت ومدنية
الطيب ومعللا وضاحية حبة عمان والطرف الجنوبي من ارض

هذا هو الخط الذي هو خط الاستواء
وهو الذي يقطع الأرض من فوقها
وأسفلها من غير أن يميل إلى جهة
أحد من الجهتين

هذا هو الخط الذي هو خط الاستواء
وهو الذي يقطع الأرض من فوقها
وأسفلها من غير أن يميل إلى جهة
أحد من الجهتين

بين الساعة والياض وابتداء الحاس من حيث النهار
يد اي اربع عشرة ساعة ونصف ربيع ساعة ونصف
يد اي ثمان وثلاثون درجة واربع وخمسون دقيقة ووسط
 حيث النهار **يد** اي خمس عشرة ساعة والوض **ما يد**
 اي احدى واربعون درجة وربع درجة وفي بلاد اندلس بعض
 بلاد الروم كعمورية وقونية واقسرى وقيصريه وسبواسى
 وارزىن الروم وديار رمنية وشيرة وان قنار زم ونجار
 ونسقا وسمرقند وكش وشناسي وخنود وطران وخنود وخنود
 وحدود كاشغور وخنود وخنود واقص بلاد الترك وفيه ثلثون جيلا
 خمسة عشر نهارا وثمانية اصدال البيض وابتداء الال من حيث النهار
يد اي خمس عشرة ساعة وربع والوض **يد** اي ثلث
 واربعون درجة واثمان وثلاثون دقيقة ووسط حيث النهار
يد اي خمس عشرة ساعة ونصف والوض **يد** اي خمس
 واربعون درجة وحدى وثمانون دقيقة وفي شمال اندلس بلاد
 اوجي وبعض بلاد الروم مثل طنطنة وبلاد الرخس الصقلية
 وبلاد ارس والران وحنوقان وحنوز وحنوقان وحنوقان
 والماغ وبنش النع وقرقرم وبعض ساكنات الشرق وفيه
 احدى عشر جيلا واربعون نهارا والغالب على اصدال القفرة وابتداء
 الال من حيث النهار **يد** اي خمس عشرة ساعة ونصف ربيع
 والوض **يد** اي سبع واربعون درجة واثنا عشرة دقيقة ووسط
 من حيث النهار **يد** اي ثمان عشرة ساعة والوض **يد**

كيفية تسمية
 في علم الفلك
 كذا في كتاب
 كذا في كتاب
 كذا في كتاب

اي ثمان واربعون درجة واثنا ثمان وخمسون دقيقة وفي بعض القفار
 والاراضي وبانغار وفيان وحيث انوار الياض والاراضي
 وشمال بلاد بلجيكا وحيث انوار الياض والاراضي
 فيمن الجبال والاراضي والاراضي والاراضي
 وفيما في العار وفي بعض بلاد بلجيكا والاراضي
 خط الاستواء وفي بعض بلاد بلجيكا والاراضي
يد اي ثمان وثلاثون درجة وفيه ثمان وستة ساعة
 وربع وهو هو انوار الياض والاراضي
 من ان افرة حيث الوض خمس وخمسون درجة فكل اعطاء عليه
 ساعات ما بين ابتداء الاول الى وسط وما بين وسط الى الال
 على ما يجب من جعل اول الاول الى وسط الاستواء وآخر الاول الى العار
 اكثر من غيره ما بين اول الاول الى العار والاراضي
 واما في القفار العار في بلاد بلجيكا والاراضي
 بالكثر الى العار في بلاد بلجيكا والاراضي
 بحيث لا يجد بالاراضي والاراضي من الال الى العار
 الاستواء من العار والاراضي وبعض بلاد بلجيكا
 ما بين خط الاستواء الى عرض **يد** مع وجود العار وفيه
 بلا اشتباه ولا ما بين عرض **يد** الى العار فان ورا
 هذا الوض اي عرض **يد** عارات على ما يكون في عرض
 الى ثلث وستين درجة وربع في بلاد بلجيكا والاراضي
 الكمات لثمة البرد او انه والنهار هناك ثمان وستة ساعة

لا حاجة الى ذلك لانه اول القفار
 وهو قوله ولانها لا بعد
 وتنفذ العامة في هذه
 الموضع لا بعد بعض
 وهو صحيح في وجود العار
 وفيه شك في اورد هذا الكلام
 يكون في مكانه قوله بما بعد
 على ما يجب ان يكون

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان
الارض هي كروية الشكل
لأنها اذا كانت مسطحة
لما كان ظلها في كل وقت
مستقيما في كل موضع
ولما كان ظلها في كل وقت
مستقيما في كل موضع
ولما كان ظلها في كل وقت
مستقيما في كل موضع

انها رتبه الشمال مثل مثل البلد او مدار او عرضين البروجين ترسمت راسا
اصل تلك البلد وفضل السمت في هذه المواضع الثمانية ان كانت رتبه
من خط الاستواء الا ان فيها تفاوتا ليس فيه وكلما كان المواضع اقرب
كان فضلها شبيهة اما اربعة ان كانت بعيدة عن كافي بانه انما
غير ان فيها تفاوتا ليس في فضل الا ان لم يبق فيه تفاوتا ومنها
المواضع التي عرضها مثل الميل الاكبر فاشتركت رتبه السمت في السمت
مرة واحدة وذلك في مواضع نقط الانقلاب الصيفية لان مدار هذه
النقط هو مدار تلك المواضع والمواضع التي هي من خط الاستواء الى
هذه المواضع هي المواضع التي لا عرض لها والتي لها عرض اقرب للميل
كل ذوات ظلتين ولما كان في اجال بالنسبة الى الميزانين بين البروج
بقولنا ان ان الظل المستوي فيها يستوفى في الباب ان كانت ان
تلك ان الظل المأخوذ من انفسها في غير مواضع سطح الارض كما
في نصف النهار تارة الى الجنوب وذلك مدة كون الشمس احدى
النقطتين المحصورتين من تلك البروج بين القطبين اللذين تر
مدارها بمرتبة راسا احدها اعني القوس التي من البروج الشمالية
واخرى الى الشمال وذلك مدة كونها في القوس الاخرى واما عند كونها
في تلك القطبين فظل المواضع التي من هذه المواضع التي يساوي
الميل الاكبر عرض تسعين بين المواضع التي على هذه المواضع التي بين
وبين عرض تسعين ذوات ظل واحد ان يكون الظل الى الشمال فقط
لان الشمس عند وصولها الى نصف النهار في ارتفاعها الاكبر في
تلك المواضع لا يكون شائبة عن سمت راسا احدها اصلا فظل الظل

هذا هو الوجه الثالث في بيان ان
الارض هي كروية الشكل
لأنها اذا كانت مسطحة
لما كان ظلها في كل وقت
مستقيما في كل موضع
ولما كان ظلها في كل وقت
مستقيما في كل موضع
ولما كان ظلها في كل وقت
مستقيما في كل موضع

هذا هو الوجه الرابع في بيان ان
الارض هي كروية الشكل
لأنها اذا كانت مسطحة
لما كان ظلها في كل وقت
مستقيما في كل موضع
ولما كان ظلها في كل وقت
مستقيما في كل موضع
ولما كان ظلها في كل وقت
مستقيما في كل موضع

جنوبيا

جنوبيا قطعا بل يكون اما على سمت الراس وذلك عند كونها
في سمت الصبيح في المواضع التي يساوي عرضها الميل الاكبر
والا جنوبية عنه وذلك في غير ذلك فيقع الظل الى جهة الشمال
واما عرض تسعين مثلا ترسم في القول ان الظل جنوبيا او
شماليا لعدم تعيين رتبه ومنها المواضع التي عرضها اكثر من
الميل الاكبر واقل من تمامه فان الشمس انما سمت رؤس
احدها بل يكون جنوبية عنها والباقيين كونها ظاهرة على
دائرة نصف النهار ولا يخفى ان هذا الحكم على ما ذكره المحقق
غير مختص بهذا القسم بل شامل للقسمين الاخرين ايضا ولو
اجرينا كلامه على إطلاقه لزم ابطال القسم الثالث بخصوصه
فاذن لا بد من الاضراب الذي ذكرناه لمختص به ومنها المواضع
التي عرضها مثل تمام الميل الاكبر وذلك سواء كانت تكون
درجه خمس وعشرون دقيقة بناء على ان الميل كثر ثلث
وعشرون درجه خمس وثلاثون دقيقة على ما وجد اكثر المختصين
لان قطب تلك البروج الشمالي اذا بلغ دائرة نصف النهار
في ارتفاعه الاكبر بوجه الكمال وقع على سمت الراس لان
ميله يساوي عرض تلك المواضع فوقع يطبق دائرة البروج
على الافق فتكونها عظيمتين وانطبقتا قطبا احدهما على
قطب الاخرى فيكون اول الميل على نقطه المشرق والمغرب
على نقطه الجنوب واخيران على نقطه المغرب والمشرق
على نقطه الشمال وذلك لان خط يطبق دائرة المارة بالقطب

هذا هو الوجه الخامس في بيان ان
الارض هي كروية الشكل
لأنها اذا كانت مسطحة
لما كان ظلها في كل وقت
مستقيما في كل موضع
ولما كان ظلها في كل وقت
مستقيما في كل موضع
ولما كان ظلها في كل وقت
مستقيما في كل موضع

مجلس
الشيخ محمد بن عبد الله
ابن الشيخ محمد بن عبد الله
ابن الشيخ محمد بن عبد الله
ابن الشيخ محمد بن عبد الله

۱) خنجر
 ۲) شمشیر
 ۳) کمان
 ۴) تیر
 ۵) زره
 ۶) سپر
 ۷) کلاه
 ۸) دستکش
 ۹) کفش
 ۱۰) سوار

17

نقطہ اول

[illegible]

طریقہ اعلیٰ السطحہ منصفہ اور

جعلته الغيبة بالاعراض والاعراض بالانكشاف
من تمام العوض ولا مانع من ان يجعل ما لا
يملكه عام العوض ويجعل ما لا يملكه عام
فذلك الشئ بل الاعراض والسبب في ذلك
انما هو ان كانه بغيره وبغيره
الشئ الشئ من حيث هو كونه كونه
في بواضعه بغيره

وذلك لا يملكه احد من هذه وعرض البلد انفق عام على البلد
في شهر ربيع الاول سنة ١٢٠١ م
والله اعلم بالصواب

العرض في بيانه من السنين كان كل من القوس في بيانه النصف في كل من النصار والليل المبلغ المذكور ونقطة تلك البروج في هذا الوقت كل ما اربعة اقسام احد ما يرى الظهور والاخر ابدى الخفا وانما يطالعان ويخرجان ويخرج بعض بعض ما يطالع من البروج هناك ان يطالع منكونا على خلاف التوالي ويخرج متوازيان كسهم الممدود في الممدود ذلك في نصف تلك البروج التي هي الى الشمال من السطرطان وهو حوسب بتوسطها الا ان السطرطان في وسط الميزان في بعض قبل النور والنور قبل المثل في بعض النقيض ان يطالع المثل قبل المثل والموت قبل البروج والبروج قبل المثل وكذا يوضح بعض ان يطالع متوازيان ويخرج متكونا وذلك في النصف الاخر من البروج التي هي من السطرطان الى البروج وهو قوس بتوسطها الا ان الى الحقيق في قوس القوس اي بعض قبل النور والعرب قبل الميزان ومن هذا القوس اي يبرز الميزان قبل السطرطان والسطرطان قبل الاسد والاسد قبل السطرطان وعلى سطرطان تصور ذلك انما اذا فرضنا قطب البروج الشمالي على دائرة نصف النهار بما يلي في من سمت الاسف في ان تعرف ان يكون كذلك في ان شاء الله في تلك المواضع فيكون نصف الفلك من المثل الى الميزان على التوالي المشرق وهو النصف الذي يتوسط الانقلاب في بعض في ظاهره لمقاطعة الاضواء في قطبي المشرق والمغرب مما الى الشمال كقولهم المثل ما بين المثل والمغرب والنصف الاخر مما بين المثل والمغرب ورس المثل على نقطة المشرق والاسف الميزان على نقطة المغرب على خلاف الممدود اذا الممدود مع ان يكون النصف الشمالي من تلك البروج في ظاهر

العرض في بيانه من السنين كان كل من القوس في بيانه النصف في كل من النصار والليل المبلغ المذكور ونقطة تلك البروج في هذا الوقت كل ما اربعة اقسام احد ما يرى الظهور والاخر ابدى الخفا وانما يطالعان ويخرجان ويخرج بعض بعض ما يطالع من البروج هناك ان يطالع منكونا على خلاف التوالي ويخرج متوازيان كسهم الممدود في الممدود ذلك في نصف تلك البروج التي هي الى الشمال من السطرطان وهو حوسب بتوسطها الا ان السطرطان في وسط الميزان في بعض قبل النور والنور قبل المثل في بعض النقيض ان يطالع المثل قبل المثل والموت قبل البروج والبروج قبل المثل وكذا يوضح بعض ان يطالع متوازيان ويخرج متكونا وذلك في النصف الاخر من البروج التي هي من السطرطان الى البروج وهو قوس بتوسطها الا ان الى الحقيق في قوس القوس اي بعض قبل النور والعرب قبل الميزان ومن هذا القوس اي يبرز الميزان قبل السطرطان والسطرطان قبل الاسد والاسد قبل السطرطان وعلى سطرطان تصور ذلك انما اذا فرضنا قطب البروج الشمالي على دائرة نصف النهار بما يلي في من سمت الاسف في ان تعرف ان يكون كذلك في ان شاء الله في تلك المواضع فيكون نصف الفلك من المثل الى الميزان على التوالي المشرق وهو النصف الذي يتوسط الانقلاب في بعض في ظاهره لمقاطعة الاضواء في قطبي المشرق والمغرب مما الى الشمال كقولهم المثل ما بين المثل والمغرب والنصف الاخر مما بين المثل والمغرب ورس المثل على نقطة المشرق والاسف الميزان على نقطة المغرب على خلاف الممدود اذا الممدود مع ان يكون النصف الشمالي من تلك البروج في ظاهر

ان يكون

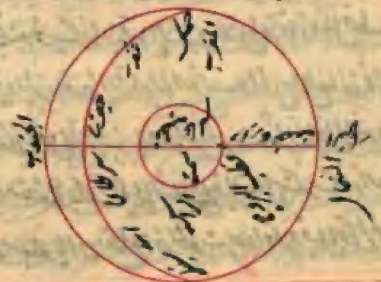
ان يكون المثل على نقطة المغرب الميزان على نقطة المشرق وانما كان كذلك لان النصف المذكور وان كان ظاهرا في الوضع المذكور كسهم في كل موضع مما بين ان السطرطان في النقطتين الاولى بين مداره وبين دائرة نصف النهار لا يرى انما اذا كان ذلك النصف بعضه ظاهرا وراس السطرطان في النقطتين الاولى يكون ذلك النصف كما انقطع عليه وصورة صورته



فيكون اذن قد طلع المثل قبل الموت اذا اول المثل على الاضواء برية الطلوع وبقية ظاهرها قد وافر الموت عليه فبما برية ذلك في في غايته تحت وغرب الميزان قبل السطرطان مثل ما مرنا انما قطب البروج من دائرة نصف النهار الى المغرب والمثل طالع ارضه المثل ما كان متصلا بالمثل بما الى الميزان وهو اخر الموت فان اول السطرطان كان ايضا متصلا به لكنه كما الى الشمال في غير السطرطان انما الطلوع على التوالي مستويا ان تطلع اخر الموت بعد اوله وقبل اول المثل

العرض في بيانه من السنين كان كل من القوس في بيانه النصف في كل من النصار والليل المبلغ المذكور ونقطة تلك البروج في هذا الوقت كل ما اربعة اقسام احد ما يرى الظهور والاخر ابدى الخفا وانما يطالعان ويخرجان ويخرج بعض بعض ما يطالع من البروج هناك ان يطالع منكونا على خلاف التوالي ويخرج متوازيان كسهم الممدود في الممدود ذلك في نصف تلك البروج التي هي الى الشمال من السطرطان وهو حوسب بتوسطها الا ان السطرطان في وسط الميزان في بعض قبل النور والنور قبل المثل في بعض النقيض ان يطالع المثل قبل المثل والموت قبل البروج والبروج قبل المثل وكذا يوضح بعض ان يطالع متوازيان ويخرج متكونا وذلك في النصف الاخر من البروج التي هي من السطرطان الى البروج وهو قوس بتوسطها الا ان الى الحقيق في قوس القوس اي بعض قبل النور والعرب قبل الميزان ومن هذا القوس اي يبرز الميزان قبل السطرطان والسطرطان قبل الاسد والاسد قبل السطرطان وعلى سطرطان تصور ذلك انما اذا فرضنا قطب البروج الشمالي على دائرة نصف النهار بما يلي في من سمت الاسف في ان تعرف ان يكون كذلك في ان شاء الله في تلك المواضع فيكون نصف الفلك من المثل الى الميزان على التوالي المشرق وهو النصف الذي يتوسط الانقلاب في بعض في ظاهره لمقاطعة الاضواء في قطبي المشرق والمغرب مما الى الشمال كقولهم المثل ما بين المثل والمغرب والنصف الاخر مما بين المثل والمغرب ورس المثل على نقطة المشرق والاسف الميزان على نقطة المغرب على خلاف الممدود اذا الممدود مع ان يكون النصف الشمالي من تلك البروج في ظاهر

حتى يتم طلوع النجوم ثم يابعد التوال في الطلوع كذلك على غير
 التوال والغروب كذلك عن ان الميزان كان غار باو راس
 في نقطة الغروب للغروب في الوضع الموقوف فاذن في الخط
 اذ في الغروب بعد ما هو متصل به في الشمال فهو آخر السبيل
 على غير التوال منكونا فان الغروب على التوال مستويا ان
 يكون فيكونا بعد اولها وقبل اول الميزان وعلى هذه التوال اي
 ثم لغير الاصل في الغروب كذلك بعد تمام غروب السبيل
 واذ فرضنا راس السطرطان على دائرة نصف النهار فاعلى
 الجنوب فانه يكون كذلك عيين كونه في غاية ارتفاعه و
 يكون القطب على دائرة نصف النهار فاعلى الشمال في ارتفاعه
 الا ان كان من الميزان على التوال فاعلى الشمال في الارتفاع
 الا ان كان في النصف الذي يتوسط الانتقال الشئ في النصف
 الآخر فاعلى الجنوب فاعلى راس الميزان على نقطة المشرق
 بر راس الطلوع ورأس المثل على نقطة الغروب بر راس الغروب
 على التوال فهو وكل ذلك ككون القطب على دائرة نصف
 النهار فاعلى عن سمت الرأس فمذ صورته



الشرق

فيكون

الارتفاع في الميزان
 فيكون في الميزان
 فيكون في الميزان
 فيكون في الميزان

فيكون في طلوع السبيل قبل الميزان كونه في الموضع الا ان
 واول الميزان على بر راس الطلوع ثم اذا مال راس السطرطان
 من دائرة نصف النهار الى الجنوب في القطر المشرق فاعلى الميزان
 في الطلوع على الاستواء والتوال حتى يتم طلوعه ثم يابعد التوال في الطلوع
 كذلك في الغروب كذلك على ان المثل يابعد في الغروب على الاستواء
 ثم التوال كذلك كما ذكرنا من ان بعض البروج يطلع معكونا و
 مستويا وبعضها بالعكس فاما كان الغارب من البروج والبروج
 بقا على الطالع منها كان ما يطلع منكونا كما لم تبق الا في البروج
 وهو السبيل منكونا كما ذكرنا في الفرض الاول بالاضاءة كان
 يطلع مستويا كما ذكرنا من مثالا في البروج مقابل وهو المثل مستويا كما في الفرض
 الثاني واما كان الطالع في احد نصفي الفلك فمذ كورين في حال الطلوع
 في الثاني في الاستواء كما دلت من ان الطالع في احد النصفين
 منكونا في الاخر مستويا ويا في الغروب فمذ كما ذكرناه انما لم نسم
 ان يكون طالع في كل نصف فاعلى في دائرة نصف النهار فاعلى
 يكون في الموضع الا ان يطلع منكونا في البروج مستويا وبالاضاءة اي ما
 يطلع مستويا في البروج منكونا وقد تضحى في بعض المواضع ان يطلع
 كوكب في صورة جهة الغروب وان يبرز في صورة جهة المشرق وهو ايضا
 مستويا في هذا الفرض وذلك ان كان الفرض قريبا من تعيين وكان
 مدار الكوكب قريبا من الافق فمذ ان يكون في ان ينقل من مدار الى مدار
 آخر فمذ يبعد اكان ظاهرة في النصف المشرق فمذ واما المواضع التي
 عرضها الشمالي تسون جردا والاراء افراد الموضع كافي بعض الشئ المذكور

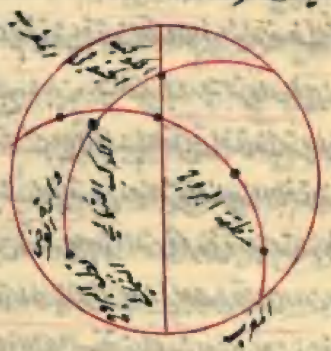
وحي مع درجه طول الخ كانه في قوسه وان وثقته في مكان وعنده الانقلاب
 قد يتقدم **المسألة** المكان عليها قد يتأخر عنها والوجه التفصيل
 انما يلزم من ان كان الكوكب على إحدى القطعتين الانقلابيتين
 أي كان مكان إحدى طائفتي القطعتين سواء كان في عرض أو لم يكن
 أو كان في عرض له سواء كان على ما أو على غير ما فإنه في كل مكان من
 تلك البروج في درجه مفرقة اما الأول فانه لا شك ان دائرة نصف
 النهار اذا وصل نقط الانقلاب إليها تتحد في البرزخ عرض الكوكب
 الذي على تلك القطعة لم يرد بها سواء بقسط البروج فيكون ذلك الكوكب
 أيضًا عليها فيكون درجه مفرقة واما الثاني فانه ان الكوكب في العرض
 اذا وصل إلى دائرة نصف النهار يكون درجه انشاعها كما لا يخفى
 وان كان في عرض خارج نقطة الانقلاب فلا هي فلا يكون درجه مفرقة
 مفرقة بل يكون متقدمة عليها او متأخرة عنها وذلك لان الكوكب اذا كان
 فيما بين أول السرطان إلى آخر السوس أي في النصف الذي يتوسط
 النصف إلى الحرف فيقضي صلا إلى دائرة نصف النهار وبعد درجه ان كان
 شمال العرض قبلها ان كان جنوب العرض وان كان في النصف الذي
 من تلك البروج فيختلف الخلاف أي يصل إلى دائرة نصف النهار قبل
 درجه ان كان شمال العرض وبعد ان كان جنوب العرض وذلك
 لان نقط البروج الشمالية يكون شرقيها يكون النصف الأول على
 نصف النهار لانه اذا وصل رأس السرطان إليه يكون ذلك
 القطب أيضًا على دائرة نصف النهار في التقاطع الأول بينهما
 وبارء فاذا مال رأس السرطان إلى جهة الشمال القطب إلى جهة الشمال

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

تفہیم

فقطحة تارة من هذه النصف دائرة نصف النصف ويكون القطب
الشمالي في نصف مداره الشرقي فيكون الدائرة دائرة بلكا بالقطب
وبوجه الكوكب بلكا لا انوب في نهال الكوكب الشمالي العرض او لا
ثم لدرجة اذا توصلنا من القطب الشمالي الى مدارا شرقيا في جهة
ذلك الكوكب فيكون الكوكب البعيد من درجة عن نصف النصف وتضع
ذلك اذا وضنا درجة الكوكب قريبين من دائرة نصف النصف في جهة
الشرق فيصل الكوكب اليها الى الى دائرة نصف النصف البعيد الى بعد
درجة ويصل اليها قبلها ان كان جنوب العرض لهذا يعني ان تلك
الدائرة العرضية اما الى الكوكب يعني ان اول الدرجة الكوكب ثم الى
فيكون هو اقرب من درجة الدائرة نصف النصف البعيد اليها قبلها
وان شئت علمك فانظر هذه الصورة

الشمس



واما النصف الثاني فخذ كونه على نصف النهار يكون القطب في شيا
فيكون تلك الدائرة ما بين الدائرتين الى الكوكب الشامي العرض
لأن الدائرتين عند تقوس احدت من ذلك القطب في جهة الكوكب

بیلا فکس

المحكوسين في بلادهم
والذين هم في بلادهم
والذين هم في بلادهم
والذين هم في بلادهم

في سماء القاف وادعيت البروج
 ملكة البروج النجاة والكوكب
 جنوبي العرض ملكة الجنوب
 الشمال العرض ملكة الشمال
 وادعيت البروج القطب
 الملكة القطب
 جنوبي الشمال
 الشمال ملكة الشمال
 من الاحكام النجوم
 في تلك الافاق
 بالحوارات الافاق
 المدح والثناء لنبوة
 وفضل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
بغير هادئ

الحمد لله الذي جعل في قلبه
تسلياً لمن يصفى
بفضله
ويعينه ويكرمه
ويعلم ما لا يعلم

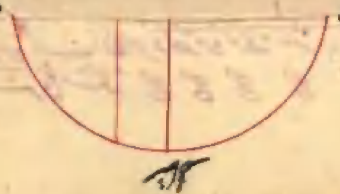
بعد ثلث خطوط نصف النهار وتحت خط الزوال أيضا وقد قطع ذلك
الخط الدائرية بنصفين كمرور بذكر ما يخرج من منتصف النصفين
خطا يقطع خط نصف النهار عند المركز أيضا وانما في الامتداد كل
منها ربع المحيط وهو خط المنبر والقطب كمنحني خط الاعتدال أيضا
فيقسم الدائرة بهذين الخطين اربو اقسام ثم يقسم كل قسم
منها بنصفين بهذا الاعتدال واليه في بعض الاعمال كما ستقف عليه
واعلم ان استخراج هذين الخطين مساك الخوى الا ان الاناس

مؤيدون الكتاب والى بعد من محيطها في جميع الجهات وطريقه ان يرسم دائرة اقرب
على مركز الهندية من وية محيط الدائرة وينطق بحيطه على محيط الدائرة وتسحب خط

Handwritten signature or mark.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with some red ink markings at the bottom.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.



خط الشا قول من عمود الفلك وهو خط يخرج من رأسه الى قاعدة عمودها
عليها فوه هذه الارض هو السطح الموزون وتوزن السطح
على رقام وغيره فيجب انشاء البقايا في وضعه ووزنه ثم يار فيها اوزان
باني بعد كان بشرط ان لا يتغير الاطراف السطح الموزون بل يكون
بينها وبين محيطها اكثر من اربع ويطبق هذه الاربعة الاربعة الهندية
ويصوب على ذكرها في قياس مخروطي معزولة في الزفة والغلظة وينبغي
ان يكون لثقل صالح يشبه في مكانه كالمضوع من الخماس وغيره



خط نصف النهار

خط نصف الليل

نقطة شمال

نقطة جنوب

بعد شئت فهو خط نصف النهار وهو خط الزوال ايضا وقد قطع ذلك
الخط الدائرة بنصفين لم يره بذكرها فيخرج من منتصف النصفين
خطا يقطع خط نصف النهار عند مركزها في زاوية او مقدار كل
منها ربع المحيط وهو خط المشرق والمغرب ثم يخط الاقطار ايضا
فيقسم الدائرة بهذين الخطين اربعة اقسام ثم يقسم كل قسم
منها بنصفين بهذا الاقطار ايضا الى اقسام بعضها لا تقسم عليه
واعلم ان الاستخراج هذين الخطين مسلك اخر الى ان الاشهر
حواسلها ~~الاشهر~~ ان يكون على كون الشمس
وصول الشمس الى محيط الدائرة قبل الزوال وبعد على مدار
واحد من المدارات اليومية الموازية لمدار النهار وليس كذلك
في الحقيقة فاذا ينبغي ان يراى ان هذه امور يقرب العمل من التحقيق
كان يكون الشمس الانقلاب القبيض او قربانه بطول مركز ابل
امتلأ بالمواد من النفل ابل من القبيض اصفاء
الهواء وشدة الشعاع وتلك عوارض الجو المانعة من ذلك
لغشيتها لامن نصف النهار بطول وتقلص النفل وانسباط
غده فلا يتعين وقت الدخول والخروج فاذا روى هذه الاشياء في حفظ
الموازة بقدر الامكان وتبين النفل يسلم من تشتت طويته ويطبق



خط نصف النهار

خط نصف الليل

نقطة شمال

نقطة جنوب

ومنها الكلام في موضع سمت القبلة والامكان سمت القبلة يطلق ايضا
 ما ذكره في باب القبلة قال في موضع سمت القبلة هنا نقطة في الافق اذا
 واجهها الانسان كان مواجها للقبلة ايضا ومع نقطة تقاطع افق
 البلد والارض دائرة بسمي راس البلد ومكة في جهتها والخط الاول
 بين هذه النقطة ومركز الافق هو خط سمت القبلة وهو سهم القوس
 التي بيني راس البلد على ما في المصطلح او جعل بين قوسيه
 ساجد اعلى يكون قد وصل على محيط دائرة ارضية دائرة با
 بين قوسيه موضع سجوده ووسط البيت وهو كما لو كان مواجها
 تلك النقطة مواجها للقبلة شرقا انما هذا قول الفاضل
 من ان يكون طول مكة ووضعا اقل من طول البلد الذي يراود موضع سمت
 القبلة وغيره ووضعا او اكثر او كان طولها اقل ووضعا اكثر او بالعكس
 او تساوى الطولان ووضعا اتساوى او اكثر او العوضان وطولها اقل
 او اكثر فالاقسام ثمانية لا زائدة عليها والصنف الاول لا يطرق موضعها
 في جميع الاقسام وتعال اذا كان طول مكة ووضعا اقل من طول بلدنا
 وموضع بان يكون البلد شرقا شمالا منها كقولهم ارضهم وسرقتهم
 مثلهذا ومن محيط الدائرة الهندية المستوحدة في ذلك البلد المنقسم
 بثلاثة وستين جزءا من ثمانية من نقطة الجنوب بقدر فضل ما بين
 الطولين والافاق من نقطة الشمال مثلهذا الفرض انما جنوبية
 عند فضل ما بين النهايتين بخط مستقيم وهو قائم مقام الفصل
 من مستقيم واحد الخط قائم مقام المشرق وبين دائرة صغيرة موازية لدائرة اول
 فضل مشترك بين اقطاب البلد
 وبين دائرة صغيرة موازية
 لدائرة نصف النهار واقعة في جهة الغرب عنها بحيث يكون البعد بينهما
 خط نصف النهار كما يظن بحسب النظام ولقد من نقطة المغرب الى الجنوب بقدر ما بين
 العرضين ومن نقطة المشرق مثلهذا **صح صح صح صح صح** بقدر ما بين

انما السيل منسوب الى
 الجرف في وجه الله
 انما السيل منسوب الى
 الجرف في وجه الله
 انما السيل منسوب الى
 الجرف في وجه الله

بقدر ما بين العرضين لاسم خط مشرقا وغربا بكونه كالخط
 في سطح الخيطان لا ياتي فيخرج من مركز الدائرة خطا مستقيما الى
 نقطة تقاطعها مع هذه الدائرة لا يحيط ان وقع التقاطع داخل الدائرة
 فذلك الخط هو خط سمت القبلة فوجب ان لا يتحقق الا في سطح
 الدائرة انما دائرة سمت راس البلد وراسه يحصل في كماله
 انما يكون كذلك لو كان كمال من ذلك الخط بين انقطاعه من ثمانية
 مقام فضل مشترك بين افق البلد وبين دائرة سمت راس مكة
 لكنه قد دلت انهما بان مقام فصلين مشتركين بين الافق وبين
 الدائرتين اللتين مر ذكرهما ولا تترتب منها سمت راس مكة اما
 الاول فلانها باس دائرة نصف النهار على نقطة من المعدل
 هي نهاية طولها واما الثانية فلانها باس مدار على نقطة تقاطع
 مع نصف نهار البلد لانه باس نقطة من قوس راسها
 على نقطة تقاطعها مع دائرة نصف نهار البلد كما ظن فان هذه
 الدائرة تقطع تلك المقطرة على نقطتين احداهما غربية من دائرة
 نصف نهار البلد والاخرى شرقية منها ما علم ان سمت راس مكة
 في هذا القسم يكن ان يقع على دائرة اول سمت البلد ويكون سمت
 القبلة نقطة الجنوب الخط الذي على صوبها خط المشرق والمغرب
 وان يقع شمالا منها فيكون سمت في الربع الغربي الشمالي من الافق
 وان يقع جنوبا عنها فيكون سمت في الربع الغربي الجنوبي
 كما يقتضيه العمل بالكتاب لانه لا يجب ان يكون الخط المذكور
 على صوبه ومن هذا التفصيل ظهر ان ما قيل من ان سمت راس مكة

انما السيل منسوب الى
 الجرف في وجه الله

انما السيل منسوب الى
 الجرف في وجه الله

تحقيقا صحيحا

صلطان

ط
والضلعان الباقيان

في هذا القسم واقع في داخل في أربعة اضلاع ضلعا من دوائر
نصف منها البلد واول سموت وضلعا ابراقان من
الصغيرين المذكورين قائل في هذا المقام فانه مما ذكر في
الاقوام والقوس التي بين طرفي كل الخط المنتهي
للمحيط الواحدة الهندية ونقطة الجنوب منه في الجانب الاخر
حتى توسع الخراف سبب السبب في ذلك البلد او تلك الواحدة بمنزلة
انته واذ كان الطرف بمنزلة سبب السبب وهو مقدار ما ينبغي ان
يكون الضلع من نقطة الجنوب الى الجنوب حتى تكون مواجعا للقطر
وهو توسع سبب السبب وتوسع في ذلك كون طول كانه فقط او
وضعا فقط او كليهما اكثر فبقي الاول يكون البلد غربيا شاماليا
منها كبلاد الروم فتقدم نقطتي الجنوب والشمال بتدريج ما بين
الطولين الى المشرق وباقي العمل كما ذكرنا انما يكون شرقيا
جنوبيا فتقدم نقطتي المشرق والجنوب الى الشمال والباقي ما ذكر
وعلى ان كانت يكون غربيا جنوبيا فتقدم نقطتي الجنوب والشمال
الى المشرق ومن نقطتي المشرق والجنوب الى الشمال وتعمل بالبناء
كما ذكرنا المفضل اذا اتفق ما تكونا عليه في القسم الاول لا يخفى
عليه الحال في هذه الاف ام ايضا فاني امل ان لا يكون في هذه
الامال بل من موزة طول كانه وضعا او كذا طول البلد وضعا
قال طول كانه من خواص المالحات فري كما سيج وبعون ورجه
وشر وقابح وضعا كما في احدى وشر وون ورجه واربع
ونقطة طول اخر من منها صد اي اربعه سمون ورجه فمنا

ما بين

ما بين الطولين يون وضعة رب اي اثنان واربعون
وشر وقابح فاني فاشاوت بين الوضعين كل واحد اثنان



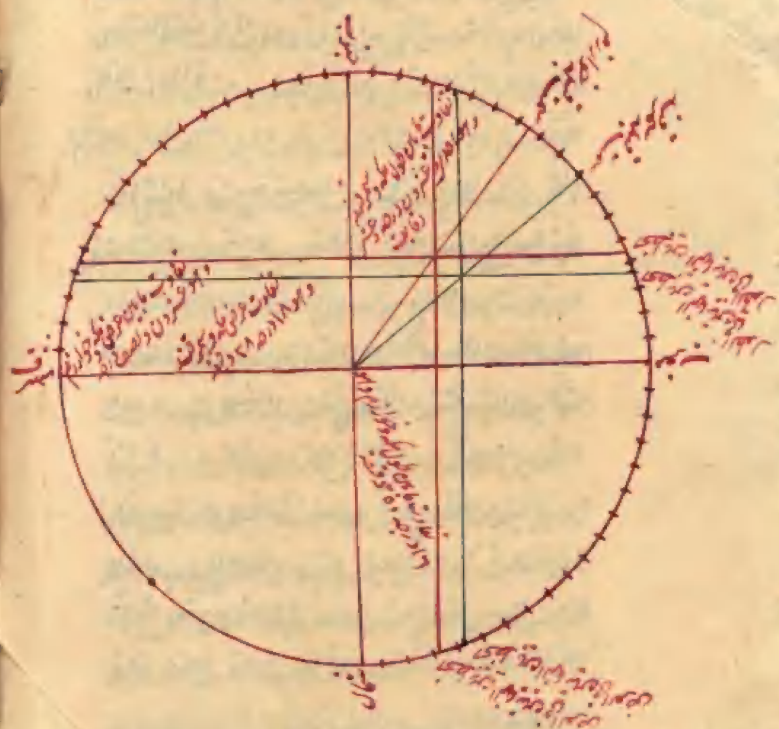
الاجزاء التي تسامت في الدائرة من تلك البروج روي اصل
بكتة فانه لا كان عرضها اتفق من الميل كذا كان الجوان انما
مبطلها من المفضل فبجدة الشمال مثل عرضها ما بين سموت
زاوية اصلها وهي زوايا اربع ورجات واحدة وشر وون

فانها

صلطان

والصلطان الباقی

فی هذا القسم واقع فی داخل فی رتبة اصلااح ضلعاه من اربع
نصف نهال بلده واول سوره وضلعاه ابراقان من
الاصول



الاصلااح بلوقن موزة طول مكنة وعرضها وكذا طول البلد وعرضه
قال طول مكنة من جوار الخالدات غربي السبع وسبعون درجة
وعشر دقائق وعرضها كالم اى احدى وعشرون درجة واربعون
دقيقة وطول خوارزم منها صد اى اربعه تسعون درجة فتمت

ما بين

ما بين الطولين يون وعرضه رب اى اثنان واربعون درجة
وعشر دقائق فتمت ما بين الطولين كس واثنا عشر
خوارزم بالاذن من بين سائر البلاد وكذا بلدته ونحن ايضا
نذكر بلدة اقامت هذه سر قند صانها ان تكان جنس واليه
فان طولها من الجبر اربع مكنة وعرضه مكنة واعلم ان هذه البلاد
من اتمها توريية كما عرفت لا يترس في البلاد التي يربطها
على طول مكنة بقسمها من اواكثر كما لا يخفى وهذه صورة في بلدته
خوارزم وسمرقند



وان كان طول البلد اوى طول مكنة سواء كان عرضها مثل اواكثر
فانتم على نصف النهار وسنتها نقطة الشمال على الاذن الجوة
على اثنان وان سادى عرض مكنة فاعرف في منطقة ارض
من الاكسلااب ومعها الوايزة التي في العنكبوت المكتوبة
عليها اسماء البروج المنقصة باجزاءها كسب الاكسلااب
الاجزاء التي تسامت في الدائرة من تلك البروج روى اصل
مكنة فانه لا كان عرضها اتقى من الميسل مكنة كان الجوز ان الله
ميسلها من العدل فبجدة الشمال مثل عرضها ما ترين بعوت
رأس اصلااح وصى زك اى سبع درجات واحدى وعشرون

فانها

درجه و تسع و ثمانون

الى الرقبة الاربعون من
الدرجة الثالثة والعشرين
من السرطان حتى
من السرطان

دقيقة من الجوزاد وكب لطاى انقضا وشرقون لا دقيقة من الشرق
وهما شائكة لطيفة حتى ان ان اراد بمتلك زكاه من الجوزاد او الرقبة
الطانية والعشرين من الرقبة شائكة للجوزاد وكما هو بعض
الشرايين كان عليه ان يقول وكب من الشرق كان شامى
اساوية لها في ميل وان اراد بان الثانية والعشرين فالواجب
عليه ان يقول وكب في ليكون مراد الرقبة شائكة والثانية
او من المسيرة لها فيه ويكون ان يقال اراد بان الثانية شامى
اشكال وضعها في احد الشاى الى ان مراد بالاجزاء ان
في خط وسط السماء وهو خط استقيم نصف ووجهه في الاطراف
وترتبطه بترقم عليها صم يتقسم بالانحناء في شامى وتوحيش
بمنه الا ان احد شامى وهو الرقبة في نقطة صم في شامى الاخر وتر الاخر
في الاسطلاب المعول بعض البلد المفروض اى في وجهه المعول
فان كلام من وجهه في من من شامى في بعض مخصوص واعلم اى
وضع علامة على موضع المرى من اجزاء الجوزاد وهو الزيادة الثانية
من محيط العكوب عند راس الجوزاد الجوزة الى التي شامى على
الصفائح وعلى وجهها دائرة منقصة بنقطة وستين جزءا من
اجزاء الجوزة ثم ادور العكوب وهو الصيغة المشبهة الجوزة
الى موضع خروج الصفائح بمر ما بين الطولين من اجزاء
الجوزة الى الجنوب وهو طرف بين الشاغل ووجه الاسطلاب
المعلق على الراس المعهود المكتوب عليه لفظ الجنوب ان كان
البلد شرقا عن مكة بان يكون طول ذلك اكثر من طولها وبالخلاف

ويعد به اجزاء

على
الى ان صعيد السراى
هو صنع يكون ما بين
وبين موضع العلم
من اجزاء الجوزة

الى ادره

كت بيان

اى ادره بقدره الاكثر وهو طرف الدنيا المكتوب على خط المشرق
ان كان البلد غربا عن مكة بان يكون طول الان من طولها حتى تسعة
عكس الاجزاء الى كفت وضعها على خط وسط السماء من منقطرات
الارتفاع الغربية او الشرقية ومعها ابر كثيرة رسو على الصيغة
على دائرة خط منها ثمانية ومنها ثمانية محيط بعضها بعض
اعطرها الانحناء واصفها حتى في وسطها صم ويكتب عليها
من جهتي الشرق والغرب زمام اعداد انما القطع التي في جهة الشرق
من خط وسط السماء مع المقطرات الغربية التي في جهة الغرب
الشرق الى الشرقية رسو بلوغ الشمس الى ذلك ارتفاع يوم
يكون الشمس في تلك الاجزاء بعد نصف النهار في البلد الشرق وقبل
في الغربي بالاسطلاب او بالة اخرى صالحه لذلك او بان يافخذ
لكل جزء ما بين الطولين اربع دقائق من دقائق الساعة في حصل
هوامات البعد من نصف النهار بقدر تلك الساعة او قبل
يكون الشمس على الارتفاع المطلوب ونصب مقاييس انما على
سطح الانحناء في ذلك الوقت وهو سمت القبلة لان
دائرة الارتفاع في نجم الدائرة الارتفاع يسمى راسي اصل البلد
وتكون لكون الشمس على سمت راسها فيكون منتصف وضع السطح
في سطحها كما ان في سطح دائرة الارتفاع ابر انما السطح او اجزاء بين
قومية سجده عليه توجه الى اصل القبلة يكون مواجها للقبلة و
منهم من ظن ان سمت القبلة في بين القسمين في نقطة المعول
ان كان البلد شرقا بنقطة المشرق ان كان غربا بنقطة المغرب

فيما يكون تحت دائرة اول سموت البلد وليس كذلك بل هي ما في
جهة الشمال منها لان كل نقطة يقوض على دائرة اول السموت في سمت
القدم فان بقدر ما من القدر ان قل من بعد سمت الرأس فلو فرضنا
الدائرة سمت رأس مكة او شمالها ما كان وسطها اسواق مكة
البلد فماذا هو خلافه وانما خبر بان هذا الطريق لا يتغير في
السموات وان لم يتغير جميع الاقسام لا يتغير اختلاف الطول
كما لا يتغير ومن قال ان يتغير جميعها فكأنه نظر الى ان حاصل استخراج
سمت القبلة باخذ النقط عن كون الشمس على سمت رأس مكة ولا
شك ان ذلك جازي في الجميع ولا يوجب عليك ان هذه الطريقة
ايضا لا يتغير في جميع البلدان الواقعة في الاقسام التي هي جارية
فيها كالاولى الا ان يتغير ما ذكرنا ذكره امتنا انما لا ذلك ان
الاولى ان اسهل المواضع قبله هو الموضع المقابل
لكنه ان سمت القبلة لا يتغير هناك بل انما توافقت
وان اشكلها عرض سبعين لعدم تعيين شيء من المشرق والمغرب
والجنوب والشمال فبه يمكن ان يتوقف سمت هناك بارصاد
حوادث فلكية كالحسومات تأمل فيكشف لك ان شأنا
تلك لو فرض سمت القبلة طرعا اخرى لا يبعد ايراد بهذا المقصود
ولعمري ان ما اخذناك معناه ليس فكل ادنى مما استفدنا من
السموات فان الفضل بينه وبينه من بشا او من جهة تلك الاماكن
المفردة الصلوات في موقد الليل والنهار وما يتعلق بها كالجميع
والشفا وما يرتب منها كالجموع لميلان الحقيقة والوسط والسموات

او شمالية عنه بيا

على سمت مكة لشمس

السوية والمعوقه والشهر القمر الحقيقي والاصطلاحى والسنة الشمسية
الحقيقية والقمرية الحقيقية والاصطلاحية ولما اشتهر الشهر الشمسي الحقيقي
والسنة الشمسية الاصطلاحية فليس اليها اشار في الكتاب
والشهور ان الشهر الشمسي الاصطلاحى غير واقع وقد راي بعض
المحققين نسبة شهر ربيع الاول من سنة اصطلاحية اول من يتبينها
بالقمرية الاصطلاحية وسميا بها الشمس اذا وقع ضوءها على الارض
استضاء وجهها بالواجب **الشمس** تكونها كيفية قابلة لها
ودفع ظلالها كشافتها اما نقطة من نفوذ الضوء في متناوبة جهة
الشمس اذن من شأن الظل ان يكون كذلك فاذا كانت الشمس
فوق الارض فهو النهار وان لم يكن الشمس رضاء سوى ضوء
الشمس فيكون ليلها ووقت كون ذلك الضمى فوق او اذ كان
تحت الارض وقع ظلالها فوقها وهو الليل اذ لا واسطة بين
والليل ودفع ظلالها يكون على شكل مخروط مستدير وهو شبيه
بحجم كعيط به دائرة هي قاعدة وسط مستدير يرتفع منها على القفا
على غصن هي رأسه اذ الشمس اعظم حجمها من الارض فيكون دائرة
بين في الاجرام اقربا ما تبتدئ وستة وستون مثالا لوضع رجب
والشمس فيستضي اكثر من نصفها او يوصل بين المستضي والمظلم
دائرة صغيرة هي قاعدة ذلك المخروط ويستضي شيا فثباته
ان يتبقى في تلك الزهرة حيث يكون بعد رأسه عن مركز
الارض ما بين ثمانية وستين دائرة نصف قطر الارض واحد
على ما بين في الابعاد فاذا كانت الشمس تحت الارض فثباته في الانحاء

فان نحو الظل ما يلا من سمت الزمان الى متباد الشمس على الذي
 في جهتها ما يلا الزمان وكان الهواء المستقيم ايضا الشمس كمنافذ
 الحاصل بسبب الجوارفة للارض وانما يحس الهواء المستقي من
 كوة النفاذ ان الهواء الذي فوقه لا يقبل الاستفاضة للظلمة
 فربما يتناظر في الانقياب في تفرقة النور في البياض المستطيل المستقي
 انما هو نورا الانقياب او لا يستقيم بالحق الكاذب كان كون الانقياب بعد
 خطا ما يكتب كونه نورا الشمس المستطيل المستقي في الانقياب بعد
 بزمان يستقيم بالحق الصادق كونه نورا في الظهور من الاول قال
 عليه السلام لا يفرقكم الفجر المستطيل فكلوا او اشرعوا انما يطالع
 الفجر المستطيل في وقت بالجو ان اول الصبح وآخر الشفق انما
 يكون اذ كان الخطاطا الشمس ثمانية عشر جزءا فيكون في وقت
 انقل من تمام الليل الكافي ثمانية عشر جزءا فيصل الشفق بالصبح
 الكاذب اذ كانت في المقلب الضيق وهو اول بلو يكون فيه
 ذلك فكلما كانت الشمس اقرب الى الانقياب كانت الانوار
 اقل في بطول الحركة كمال الشفق والفجر فيبقى المرام في هذا
 المقام فيبقى بسطام الكلام من كراهة مخالفة الابرام واليوم
 بيلت عند الحساب في مفارقة الشمس دائرة نصف النهار
 للعدود ما اليها بركة العمل لكن المفارقة واصل هذه الانبياء
 بعبرون من نصف النهار والمشاركة من نصف الليل
 وهذا التوفيق غير مانع لصدقه على زمان ما بين مفارقة الشمس
 دائرة نصف النهار ونورا الانقياب مثلا لا يعود ما اليها كنه و

الشمس

بوزمان

توفيق

توفيق

التوفيق بأنه يتخلل بين مفارقة الشمس نصف دائرة نصف النهار
 وبين عود ما اليها لا يجدي بطايل البقاء الانقراض بعينه لان
 ذلك الزمان بعدد ما عليه في يتخلل بين مفارقة نصف دائرة
 نصف النهار وبين عود ما اليها اذ جعل متوحدًا بقطبي التقاطع
 بينهما بين المعدل من زاوية قبل احواله بعد ظهوره وبقائه
 وان جعل ما بعينه كنه اختل لما بعينه اذ الشمس في كثير من المواضع
 لا يطالع ولا يجرب اياما او اقربا ان يقال حوزان بين
 مفارقة الشمس نصف دائرة نصف النهار متعينة او مفردة
 يكون محذور البقطبي المعدل الى عود ما اليها بعينه وانما تلك او مفردة
 ليشمل التوفيق عرض تعيين البقاء وعنه العائنه من العرب
 واكثر اصحاب الشرع من زود الشمس الى مثل لا يتوحد من ان
 الظاهر اصل النور طار من طلوعها الى مشرقها او من كادوا
 والنفس لكون النور وجودها بالظلمة معدومة ولا كان في وجوده
 اعتبارا الى ما بعد ايامه من دائرة نصف النهار نوع
 فضا اشار اليه بقوله وانما اودع بك من مفارقة الشمس
 كل نقطة توضح من الفلك كذا الحساب والمجربين اصطلاحا
 على ابتداء من دائرة نصف النهار دون الانقياب كما اصطلاح عليه
 العامة لان اختلافات المطالع انما هي من فوس من فلك
 البروج بحسب الانقياب في اياما كثيرة فان لكل عرض مطالع في كل
 مطالع عرض آخر وكذلك اختلافات الفارب واختلافها لاول
 بحسب دائرة نصف النهار في اياما كثيرة كان لان دائرة نصف

انظر في نسخة ما في كتاب
 توفيق الزمان وان كان
 مختصا به
 انظر في نسخة ما في كتاب
 توفيق الزمان وان كان
 مختصا به

البروج

النهار في جميع المكن يتوهم تمام انقطاع الاستواء اذ هو في انقطاع
 اوقات قطاعات قوس من تلك خط الاستواء التي تمر بدائرة
 نصف النهار من المعدل مع دور تلك القوس بها في جميع المكن
 فلو اعتبر الانحراف مقدار يوم بعينه كجبالا فان وتوهم انقطاع
 مختلف دائرة نصف النهار فانه لا يلزم من اعتبار انحراف
 مقدار يوم معين في جميع المكن وزمان اليوم بلية عند المسب
 في غير كل زمان ودور الكلي في جميع المكن بمطالع ما سارت الشمس
 من تلك البروج في ذلك اليوم انما يقدر زمان دور وسطها اقتران
 بدائرة نصف النهار فوضيحه انما اذا فرضت الشمس على دائرة نصف
 النهار في زمان من تلك البروج فلا شك ان يكون نقطتين من معدل
 النهار عليها ايضا فاذ دارت تلك النقطتين في ذلك البروج
 اليها يكون الشمس في نقطتين كذا كذا كذا الخاصة في تلك
 الفترة على خلاف مركز المحل فاذن قد تم الدور ولم يتم اليوم
 بل نأتم اذا كانت الشمس اليها في هذه الفترة انما هي مدة
 ما بين السورتين لا بد من ان تمر بدائرة نصف النهار قوس
 من المعدل ولا شك انها مطالع قوس سارتها الشمس
 من تلك البروج في ذلك اليوم انما مطالعها في خط الاستواء
 هذا هو المختار والاعتماد على ما اليوم بلية في العورة بزي
 على الارتفاع بمطالع ما سارت الشمس من تلك البروج في ذلك
 اليوم او مغارب في البلد وفي بعض المواضع قد يقع منه
 بذلك وتوهم ما به وتوهم به عليه اكثر منه في تليغ الزيادة الى

مطلع نسخة

بكتير

من انحراف القوس

دورات كمالا في تلك المكنات الشمس ينقطع من تلك البروج
 في كل يوم شيئا خلفه كما دلت في انما الخامس قطاعاتها
 وانما المكنات الشمس بالقدرة والافضل ينقطع شيئا من
 تلك مطالع القوس المساوية متساوية ولو في خط الاستواء
 بل خلفه كما هو مذكور في الكتب من هذه الوجوه اختلاف
 المطالع في اختلاف الانحراف واختلاف البروج في اختلافها
 وان كانت انحراف متساوية بخلاف الايام بليها وبخلاف
 بعض بعض في مقدار غير ان المختار ان تراكوا الاختلاف
 انما في من الوجوه الاول يمكن ان يكون مراد من الوجوه
 الوجهين الاخرين وهو انصاف بيان كلامه ولما اختلفوا
 الاستعمال ايام متساوية انما في بعض الاممال كخط الاستواء
 وتركيب الجداول انما في انحرافها في اليوم بلية
 الى حقيق بخلاف الزيادة ووسطى لا يختلف في الحقيقة وهو
 الذي ذكره وهو زمان عودته نقطة من معدل النهار
 الى نقطة مفروضة على دائرة نصف النهار مع زمان دور
 مطالع ما سارت الشمس من تلك البروج كذا كذا القوسية
 بتلك القطر المفروضة والوسطى هو زمان عودته
 نقطة من معدل النهار نقطة من معدل النهار الى نقطة
 مفروضة على دائرة نصف النهار مع زمان دور قوس
 من معدل النهار مساوية لوسط الشمس الذي **مطلع ك**
 بتلك النقطة المفروضة وهو هو موضع في الزمان الفصل

وساط

بين الحقيقة والوسطية يستعمل الايام لبيانها فانها
قد تساويان وقد يزداد الحقيقة على الوسطية وقد يكون
بالعكس فاذا زادت تلك الزيادة على الوسطية انقضت
عند تساوي اليومان واعدا انهم جعلوا ابداء السنة
في هذا التقدير او اخرها لئلا تكون تلك الايام الحقيقية
الماضية ناقصة من الوسطية وانما تلك الموضع تعديل
الايام في النجيات ناقصة ابداء اذا تمت السنة بقساوي
جميع ايامها الحقيقية والوسطية يذهب في كل التقدير
الحكام في بيان ذلك طويل بذكره كسطولات و زمان
النهار من طلوع الشمس الى غروبها على ما عليه المتبحرون و
الفرس والروم وهو الموضع الطبيعي وفي الشرع من
طلوع النجاشاتي الى غروب الشمس ولا يخفى زمان الليل
على انهم يسمون اليوم يعني النهار والليل
اي كلامها الى ساعات معقولة وزمانية فالساعات
المعقولة هي المستوية ايضا في مقاديرها
والماضي ما يدور الكل خمس عشرة درجة تقريبا اذ في
الحقيقة اكثر منه بقليل لانها جزء من اربعة عشر جزءا
من يوم وهو بطيئا كان او حقيقيا يزداد على دورة كاشفة
لكنه لقلة اولها لعدم انقباضه لم يعب به واطلوا
القول بانها زمان ما يدور الكل خمس عشرة درجة فاذا
تمت توسل النهار او توسل الليل او توسل الواجب

ط
الرويا

من السنة

بقد

لقلته بيان

من الغفلة

من الغفلة انهم راوا بالليل على غير ثبوتها على عدم اعتبار
الكسرة كان يخرج من القسمة عدد الساعات المعقولة تلك
اليوم او الليلة او ما مضى من اليوم او الليلة اي كان الخارج
من قسمة توسل النهار عدد الساعات المعقولة لتلك النهار
والخارج من قسمة توسل الليل عدد ساعات تلك من قسمة
الدائرة النهار الساعات الماضية من ذلك النهار واذ انقضت
من ساعات تلك النهار كان الباقي الساعات الباقية منه
ومر من الدائرة بالليل الساعات الماضية من تلك الليلة
واذا انقضت ما من ساعات باقية الباقية منها او انقضت
عدد ساعات النهار من اربعة وعشرين بقى ساعات الليلة و
بالعكس والساعات الزمانية تميز بها لكونها تابعة لزمان
النهار والليل طولها وقصرها يتبع المعوجة ايضا لاختلاف مقاديرها
باختلاف مقادير النهار والليل في ذلك اليوم من اثنى عشر جزءا من النهار
او الليلة اذ انما كان النهار اطول كان ساعاته اطول من
ساعات الليل اذ انما كان اقصر كانت ساعاته اقصر وتوسل
النهار او توسل الليل اثنى عشر جزءا من قسمة فضوا الحقيقية
في ذلك القسمة ايضا على اثنى عشر كان ما يخرج من الاجزاء هو ما يدور
الغفلة في كل ساعة زمانية ليلية او نهارية هو اي تلك الاجزاء
الخارجة من القسمة ابداء التساوي الزمانية مثلا اذ كان توسل
النهار زمانية وثمانية وستين جزءا كان ابداء ساعاته اربعين
جزءا لان ذلك هو الخارج من قسمة اثنى عشر وبنية تلك الاجزاء

٣ قبله

معد

من قبل

ص
الساعة الزمانية

الساعة الزمانية

ازمانا لكونها في الحقيقة اجزاء العقل مستمدة ازمانا لان الزمان
 مقدور كونه قد يتبين مما اسلفناه ان الساعات العشرة التي تخلق
 حدودها على طول النهار وقصره ولا يتخلو ازمانها اى اجزائها فانها
 اجزاء ما في عشرة زمانا ابراما اذا كان النهار بل توضع اطول كان
 الخارج من قسمتها على خمسة عشر اكثر واذا كان **اقل** اقص كان
 الخارج اقل والساعات الزمانية هي التي تختلف ازمانها ولا تختلف
 عدد ما يحس طول النهار وقصره فان عددا ما في عشرة زمانا فاذا
 كان النهار اطول كان الخارج من قسمته ثلث على اثني عشر اكثر واذا
 كان اقص كان الخارج اقل اعلم ان الساعات المستوية والمعوية
 بقساويان عددا و اجزاء اذا تساوى الليل والنهار وان نقلت
 زمانين احدهما نهارية والاخرى ليلية متساويان لساعات
 متساويين فاذا نقص عدد اجزاء ساعة زمانية ليلية من ثلثين
 بقي عدد اجزاء ساعة زمانية ليلية وبالعكس السنة هي زمان متساو
 الشمس اية نقطة تقوض من تلك البروج الى عددها اليها بمرورها
 الى السنة التي لها المربع الاكثر فاذا جعلوا ابتداء هذه
 السنة فقال بعضهم هي **سنة** اى ثمانية وقت وستون يوما وربع
 يوم وهذا بطريق صحيح صاحب الجبلية **سنة** يوما وربع اى ربع
 يوم الاخر ومن ثمانية اجزاء من يوم اى ثمانية وقت وستون
 يوما وخمس ساعات وخمس فصول وقبضة واثنا عشر ثانية
 وهذا الثاني من التاخيرين **سنة** يوما وربع الاثلاث اجزاء
 واربعاً وخمسين وقت وثلاثة ثمانية وستين جزءاً من يوم اى

فانما الساعات المستوية والمعوية بقساويان عددا و اجزاء اذا تساوى الليل والنهار وان نقلت زمانين احدهما نهارية والاخرى ليلية متساويان لساعات متساويين فاذا نقص عدد اجزاء ساعة زمانية ليلية من ثلثين بقي عدد اجزاء ساعة زمانية ليلية وبالعكس السنة هي زمان متساو الشمس اية نقطة تقوض من تلك البروج الى عددها اليها بمرورها الى السنة التي لها المربع الاكثر فاذا جعلوا ابتداء هذه السنة فقال بعضهم هي سنة اى ثمانية وقت وستون يوما وربع يوم وهذا بطريق صحيح صاحب الجبلية سنة يوما وربع اى ربع يوم الاخر ومن ثمانية اجزاء من يوم اى ثمانية وقت وستون يوما وخمس ساعات وخمس فصول وقبضة واثنا عشر ثانية وهذا الثاني من التاخيرين سنة يوما وربع الاثلاث اجزاء واربعاً وخمسين وقت وثلاثة ثمانية وستين جزءاً من يوم اى

سنة اى ثمانية وقت وستون يوما وربع يوم وهذا بطريق صحيح صاحب الجبلية سنة يوما وربع اى ربع يوم الاخر ومن ثمانية اجزاء من يوم اى ثمانية وقت وستون يوما وخمس ساعات وخمس فصول وقبضة واثنا عشر ثانية وهذا الثاني من التاخيرين سنة يوما وربع الاثلاث اجزاء واربعاً وخمسين وقت وثلاثة ثمانية وستين جزءاً من يوم اى

سنة اى ثمانية وقت وستون يوما وربع يوم وهذا بطريق صحيح صاحب الجبلية سنة يوما وربع اى ربع يوم الاخر ومن ثمانية اجزاء من يوم اى ثمانية وقت وستون يوما وخمس ساعات وخمس فصول وقبضة واثنا عشر ثانية وهذا الثاني من التاخيرين سنة يوما وربع الاثلاث اجزاء واربعاً وخمسين وقت وثلاثة ثمانية وستين جزءاً من يوم اى

ثلاثة

ثلاثة وقت وستون يوما وخمس ساعات وست واربعون دقيقة و
 اربع وخمسون ثانية والما كان اليوم بطول النهار وعلى اليوم
 بطولته قال المراد باليوم هنا اليوم ليلته وهذا من السنة
 الحقيقية والما الاصطلاحية فها من اعتبر ثمانية وقت وستين يوما
 وربع يوم واخذ الكسرة ربعاً ثانياً كالرؤم والا فدين من الفوس
 الا ان الرؤم يجعلون ثلث سنين ثمانية وقت وستين يوما
 يكسبون في الرابع يوم **سنة** الفوس كانوا يكسبون في
 في كل ثمانية عشر من سنة شهر منهم من اعتبر ثمانية وقت وستين
 يوما واسقط الكسرة رأساً كالقبط والسفليين اثنان من الفوس
 من المحدثين والما السنة القرية هي ثمانية عشر زماناً كانا
 الشهرة دقيقة كانت السنة ايضا حقيقة وان كانت اصطلاحية
 كانت اصطلاحية الشهر القرية الحقيقية هو زمان متساو لغير اى
 وضع يوضع من الشهر الى عوده اليه والما الشهر الحقيقية فمن حلوها
 اول بروج من البروج الى حلوها اول بروج اخر يلوها والظاهر الاوضاع
 هو الهلال يكون الفرق في هذا الوضع بين الوجود بعد العدم والوجود
 الثاني من الظلم فهو اليها بالجد او بغيره اعتبره اهل الظاهر من
 مستعمل الشهرة القديمة كمن روية الهلال كسرة اقل من السنين
 كما انهم اربع ثلثات اليها فخذ اهل المذاهب الاثني الاصول
 الشرعية اعتدالا لا ولا شرع وجعل ابتداء الشهر من اوج الشمس
 والشمس تكون اقرب للاوضاع المعينة في الوضع الهلال يبعي الوسطى
 لا الحقيقية لعدم انضباطه وزمان ما بين الاجزاء بين المتساويين

سنة اى ثمانية وقت وستون يوما وربع يوم وهذا بطريق صحيح صاحب الجبلية سنة يوما وربع اى ربع يوم الاخر ومن ثمانية اجزاء من يوم اى ثمانية وقت وستون يوما وخمس ساعات وخمس فصول وقبضة واثنا عشر ثانية وهذا الثاني من التاخيرين سنة يوما وربع الاثلاث اجزاء واربعاً وخمسين وقت وثلاثة ثمانية وستين جزءاً من يوم اى

سنة اى ثمانية وقت وستون يوما وربع يوم وهذا بطريق صحيح صاحب الجبلية سنة يوما وربع اى ربع يوم الاخر ومن ثمانية اجزاء من يوم اى ثمانية وقت وستون يوما وخمس ساعات وخمس فصول وقبضة واثنا عشر ثانية وهذا الثاني من التاخيرين سنة يوما وربع الاثلاث اجزاء واربعاً وخمسين وقت وثلاثة ثمانية وستين جزءاً من يوم اى

سنة اى ثمانية وقت وستون يوما وربع يوم وهذا بطريق صحيح صاحب الجبلية سنة يوما وربع اى ربع يوم الاخر ومن ثمانية اجزاء من يوم اى ثمانية وقت وستون يوما وخمس ساعات وخمس فصول وقبضة واثنا عشر ثانية وهذا الثاني من التاخيرين سنة يوما وربع الاثلاث اجزاء واربعاً وخمسين وقت وثلاثة ثمانية وستين جزءاً من يوم اى

هذا

سنة اى ثمانية وقت وستون يوما وربع يوم وهذا بطريق صحيح صاحب الجبلية سنة يوما وربع اى ربع يوم الاخر ومن ثمانية اجزاء من يوم اى ثمانية وقت وستون يوما وخمس ساعات وخمس فصول وقبضة واثنا عشر ثانية وهذا الثاني من التاخيرين سنة يوما وربع الاثلاث اجزاء واربعاً وخمسين وقت وثلاثة ثمانية وستين جزءاً من يوم اى

فائدة من رياضيات الهندسة للشيخ الرئيس الى علي كسبا اعلم ان الكرة اذا كانت في كرة
وقطرها مساوياً بطول من نقطة متحركة حول قطب حركة تلك الكرة هناك كرة ثالثة
مخالفة لها في القطبين واما طول مسود القطب بالمنطقة وكان قطبها ايضا مساوياً وعلى
نقطة منه بالبطع يدور حول قطبه فان منحنى هذه النوبة من المسود وعليه ثبت ومن الاول
قد يتغير الزيادة الى القوة والنطاق ومجاورة كائنه من مسود هذه ان المسود التمس عليه برند
وينقص حركته على القوة وعطارد شتاتاً ومبتدئاً من غير دور تام يشبه ان يكون له
لكرة هذه حالها فيزاد للرخوة وعطارد كرتان ويدور تلك الكرة تدويراً ان يكون من ثلث
اكثر مختلفة الاقطاب واحدة لمختلف الكواكب وتدويره واحرر ياتي الواصل وانما يعرف
القاطع وهو اعلم بالتسارير مسيله

اقول الهية علم يعرفه عدد الاجرام العلوية والسفلية البسط واشكالها وادوارها وكيفية
حركاتها ما يخرج منها واختلافها قدراً وجهة وما يبرز منها من اختلافات حركاتها وادوارها
ومعادير اجرامها وابعادها كل منها بالنسبة الى البواقي مجردة عن الدلائل الهندسية مسيله
والوقوف بين الهية والمجسطى ان المجسطى هو علم يعلم فيه هذه الاشياء مع افتراض كل
وعوى بدليل هندسي مسيله من شرح شرح الانشادات للامام الفيلسوف الشريف
في شرح الخليل اعلم ان النفس انما طرفة قوتين عالمة وعاملة اما العالمة فهي التي لا يجهل بغير
ادراك الكسب على الوجه القواب واما العالمة فهي التي لا يجهل بغير منها تدبير البدن على الوجه
الاسمى والاولى افضل لبقاء افرها ابتداء باد وخراب اشر النانية نظراب البدن وكما الاول عند
في ان يتصور الى تحت تصور كماله وان يصدق تصديقاً مطابقاً وكما النانية في تدبير البدن
على الوجه الاصول الاصلح بين طرفي الاطراف والتفرط وهو العدل واليه الاشارة بقوله تعالى
ان الله يامر بالعدل والاحسان وانما مراتب النظرية فاعلم ان الانس في مبداء النظرية
خال عن العلوم واليه الاشارة بقوله تعالى وانته اخر حكم من يكون الامانة لا يتحرك شئاً
انها اذا حصل لها العلوم الضرورية امكن ان يكتب بها سائر العلوم النظرية فالمرتبة الاولى
هي استعمال النفس الحواس لالتصايب العلوم الضرورية واما النانية فهي ترتيبها وترتيبها بحيث
ينادي الى النظرية واما النانية فهي عبارة عن الوصول الى الضرورية الى النظرية واما مراتب
القوة العلية فالاولى تهذيب الطاهر بالتوفيق وهو عبارة عن المقرب الى السعادة على استعمال
الشرايع الحقبة الالهية وثانيها تهذيب الناطق الاذية وهي الطريقة المحمودة المرضية وثالثها
ما يحصل عقب تجريد النفس عن العلايق البدنية وهي التي تجلي تجلي الحق وتجلي لها الصديق المحمودة

عن المادة

عن المادة والامام الكسبي جعل خطه الكتب على مراتب ما بين القوتين اما الاولى فاليه الاشارة
بقوله احكامه على حسن توفيقه لان الحواس لما كانت مبادي لتعلم العلوم التي هي اسباب العبادي
الالهية كانت الحواس توفيقاً ولهذا قال كسبا وجعل لكل الحواس والادراك والافئدة لتعلم تلك
واما قوله واسم هذه مرتبة طرية اشارة الى المرتبة الثانية وهي الانتقال المذكور ولما كانت تلك
مختصة بالسبب متفاوتة والتركيب تارة يكون صحيحاً وتارة باطلاً سبباً الى الله تعالى ان يهديه السبيل
الواضح والمنهج اللاج واما قوله والاهم الحق بتحقيقه اشارة الى ان الله وهو الوصول الى النيات
وانما سماه الاهم لان الافكار ليست اسباباً موجودة للصور العقلية لان العلة لابد وان يكون
مع المعلول والافكار لا وجود له مع الوصول لانه طلب وجميع الطلب مع حصول المطلوب فالافكار
معداة لحصول الصور من واجب الصور ولما كان حصولها واجباً عند حصول الاسعاد فمادة
الاتقان السداد الى اتمام الاهم بان لا تحته منه المنفعة ولا يمنع عن اتمامه موانع خارجية
كالغنى والوقايح وغيرهما ولما كان الاهم بحيث قد يقع التفتن بحقيقة ومادة لا يقع
سبب التحيز المرتك او غيره كانه تعالى الاهم الحق والعلم كونه حقاً فما لم يتحققه واما علمها
على مراتب القوة العلية فذلك لان المراتب تهذيب الطاهر وذلك انما يتم بتجرع على
استعمال الشرايع الحقبة الالهية وذلك لغية منه تعالى في خلق العباد على ما قال تعالى كونتم على
شفا حفرة من النار فانتم كنتم منها ولما كان بعنة الرسل منه تعالى وقد حصل فمبدأ اسانته
وقال احمد على حسن توفيقه واما المرتبة الثانية فهو تهذيب الباطن عن الاغصاف كريمة على
الطريقة المحمودة المرضية ولما كان يتوار على العارفين اذا شرفوا في تصفية الباطن وتزكية
النفس وارادات الخواطر النفسانية والشرطانية البين وتمييز تلك الخواطر ومعرفة الحق
منها والاطمئنان اشكال المقامات وفي هذه المواضع يتبين كثير من تلك الكنه حتى ان بعضهم
يعتقد الخلو وبعضهم الاتحاد وذلك استدراج من الشيطان وان هذا المقام مرتبة
اقدام الى الكنه ومناحية اوهام المبتدئين لاجرم سأل الله تعالى في هذا المقام وقال
واسم هذه مرتبة طرية واما النانية فهي التي تحصل عقب تجريد النفس عن العلايق البدنية
وهو ان تجلي تجلي الحق وتجلي لها الصور المحمودة عن المادة فحينئذ تجلي الى الرقيق الاعلى
والكائن الاذني ولصير من الذين يسبحون الليل والنهار لا يفترون ومن عباد لا يستكبرون
عن عبادته ولا يستحسرون كنه على الحوار في اواخر الزمان من سائر ربي وحسن وسبعانية
ونه المحمودة والمنه والصفوة على رسوله والوخيرة الامة وسلم سدياً فقالوا اللهم الحق بحقيقة
في هذا مراتب الملائكة العلية فثنا اولها حصول الحواس والقصور والانية ترتيبها من قبل
النسج والانية حصول الحق والعلية ايضا ثمة تهذيب الطاهر باستعمال الشرايع
والانية تهذيب الباطن عن الاوهام والنجاسة المضنة والانية التحلي بجنة الحق والنجلي
لنور الحق فثنا احمد الله تعالى حسن توفيقه اشارة الى المرتبة الثانية حصولها باعطاء كمال الحواس العلوم
الضرورية وارسال الرسل وبيان الشرايع وقوله اسم هذه مرتبة طرية والاهم الحق بحقيقة
الاربعة مراتب بهدائه تعالى والاهم فقدم الباع مسيله هداية طرية والاهم الحق بحقيقة

عن المادة

عبد الرحمن على الاري بن شرح
علاء الدين على القويحي
عربي ومشتهر ومات
مشتهر فارسي

عبد الرحمن على شرح مصطلح الدين
الاردي الفارسي على علاء
الدين على القويحي

محمد بن علي الاري الفارسي
عربي ومشتهر ومات
مشتهر فارسي

محمد بن علي الاري
عربي

جليل على الاري
فارسي

فصيح الاسر على الاري
عربي

فصيح الاسر على الاري
فارسي

ابن مائي على الاري
عربي

ابن مائي على الاري
فارسي

ابن جلي على الاري
عربي

ابن جلي على الاري
فارسي

رسالة من البرية لعلاء الدين
علي القويحي فارسي

وشرح مصطلح الدين
الاردي فارسي

شرح مصطلح الدين
علي التذكرة عربي

خواجeh زيام
عربي

نصرة من الحكمة
ابن جلي من الحسب
شرح الرتبة

رسالة بستان خواجeh
نصير الدين الطوسي من
الاصططلاب

بر حيدري بن شرح علي
بستان

شرح زيج فارسي

علي القويحي على قاضي زيام
في شرح الرسالة الجعينية

الاصططلاب
لولا على القويحي

محمد بن علي الفاضل زيام
في شرح الجعينية

سنان باشا على شرح
الجعينية

خواجeh زيام بن شرح علي
الجعينية

سياه باشا بن شرح علي
الجعينية

ربا بن شرح علي
الجعينية

عبد الله بن شرح علي
الجعينية

احمد بن جلي بن شرح علي
الجعينية

سهي الزجاني بن شرح علي
الجعينية